

سوبر ستار

العدد ٩٥٦ - ١٦ أغسطس ١٩٧٩ - الثمن ١٥ قرشاً

مع العدد هدية

لعبة الذاكرة



اختلافات المركب!

● هاتان الصورتان تبدوان متشابهتين ، لكن هناك ١٢ اختلافا بينهما ! ما هي الاختلافات !



الحل بالمقلوب

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢)

سوبر أجازة

تحت سطح البحر!



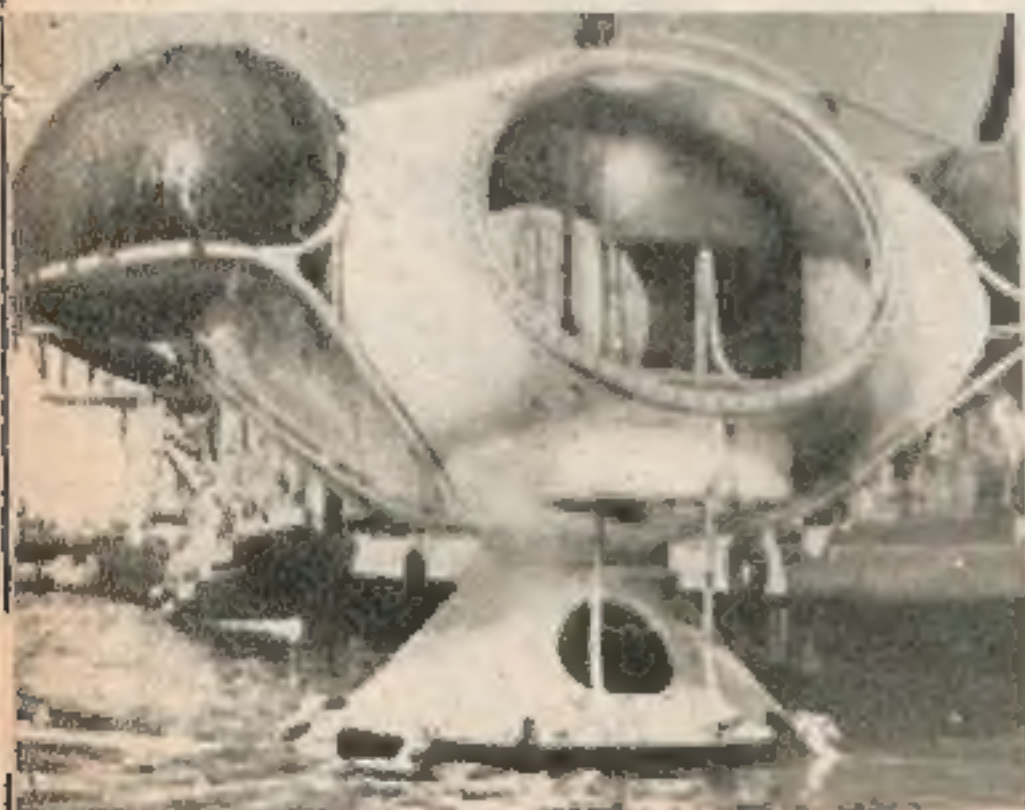
● من يدري غدا قد نقضي الاجازة تحت سطح البحر!
والبحر يا اصدقائي ، لم يعد مكانا للهو أو مصدر الرزق أو وسيلة للنقل ، ان هناك الكثير من العلماء
يتجهون بنظرهم نحو البحار والمحيطات ليجعلوا منها مدينا .. نعم انهم يفكرون في البناء والتعمير تحت
سطح البحر ويعتقدون أنه بعد عشرة أو عشرين عاما على الأكثر لن يجد الملايين من سكان الارض حاجتهم من
الغذاء والعمل الا اذا بدأوا في الزراعة والصيد تحت سطح البحر .
لكن اهم ما هناك هو المحافظة على البحس من التلوث أو التشويه أو التدمير وهذا هو موضوع
الابحاث التي يجرونها في معاملهم وعلى الطبيعة !!





غداً تفضى الذبابة تحت سطح البحر...!!

● وهذا هو شكل أو مبنى سوف يقام تحت سطح البحر على عمق ١٥ متراً ٠٠ أنه مشروع محطة ملاحقة بحرية ، ويتكون من نواة أساسية سوف ينزل إليها الزوار وهناك سوف يشاهدون باخرة رومانية غرقت منذ ١٨٠٠ عام ٠٠ ويحيط بهذا المركز شبكة مستديرة أنها حوض عائى قطره ٣٠ متراً يمكن أن تشاهد من خلاله الدراجيل والاسماك والفواصين ٠٠ ولن يلمس هذا التكوين أعماق البحر وإنما هو معلق بكابلات قوية جداً ، تتيح له شيئاً من حرية الحركة ٠٠ ها ! ما رأيك ! عموماً ضع نظارتك وأدوات الفحص والتبعنا !



ويشدها نحو الأعماق ثقل يوجد في المخروط الاسفل المتحرك وفي هذه الكرة المائية المتصلة بصخرة في قاع البحر سوف ينزل محبو البحار بواسطة نفق حيث يمكنهم أن يروا من خلال هذه المحارة البلاستيكية الشفافة وعلى بعد ١٠ أمتار زوايا الأعماق وغرائبها والسفن الغارقة منذ مئات السنين ٠

جالانيا !!

● هذه هي « جالانيا » نوع من أنواع المنازل البحرية ، والتي تم انزالها منذ عام أو أكثر إلى البحر الأبيض المتوسط ويمكنها النزول إلى أعماق تتراوح بين ٩ و ٦٠ متراً وتتكون من هيكل يزن ٨ أطنان ولها ٤ قباب للملاحظة تساندتها عوامات

غدا سوف توجد مزارع على بعد ٤٠ مترا من سطح الأرض!!

● هذه مزرعة عائمة قطرها من ١٥ الى ٢٠ مترا حيث يمكن لـ ١٠ او ٢٠ من مزارعي البحصار ان يزرعوا الاسماك والطحالب على عمق ٤٠ مترا من سطح البحر .
وسوف يذهب فلاحونا الى العمل بان يغطسوا من خلال فقاعة من الاسمنت الخفيف وتتولى قشرة من البلاستيك المسلح حماية المنشأة كلها وتخفيف حركة الماء والى جانب هذه المزارع سوف تقام فقاعات اخرى تستخدم كاجران ومخازن للحاصلات والاحتياطي !



غدا سوف تقام المباراة على شكل الحيوانات البحرية

بولمو

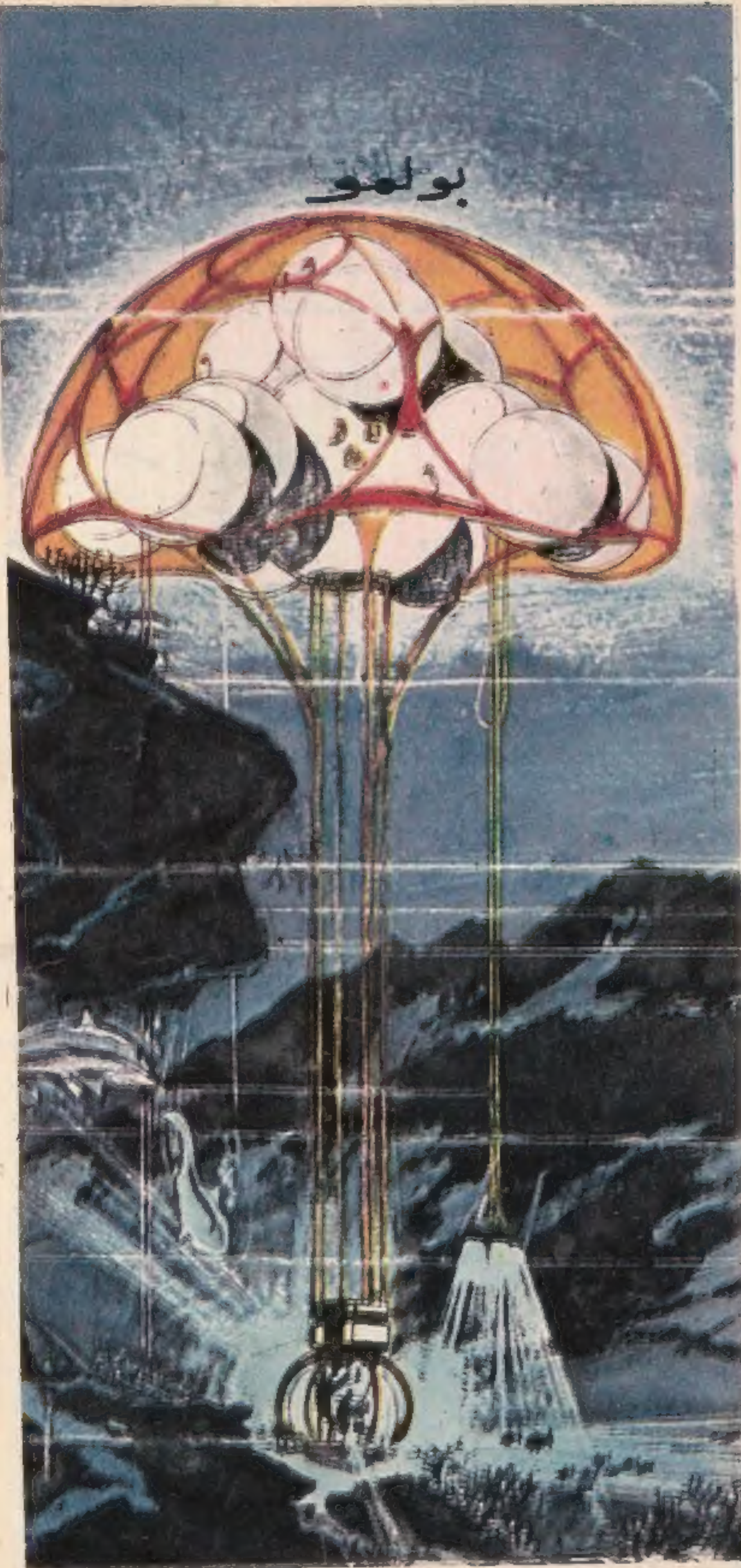


قرص البحر!

● ان قرص البحر هو الذي اعطى فكرة بناء « بولمو » و « بولو » هي مضامة الغد الكبرى وهي تعمل يقام على عمق ٣ الاف او اربعة الاف متر تحت سطح الماء !

ومن هنا سوف يتمكن العلماء من دراسة كل حركات الارض وتكوين القارات في قلب المحيطات

وتقوم مجموعة من الكرات المعدنية المغلفة بالبلاستيك بحمل العمل الدائري الذي يهبط ويصعد بواسطة كابلات .. وسوف يضاهى العمل بالفلورسنت ليكون قريب الشبه بحياة الاعماق وبذلك يتجس في اجتذاب الحيوانات البحرية .. ويعتبر (بولو) محاكاة كاملة لشكل الكائنات البحرية فهو يطفو ويقاوم الضغط المائي !





ان أقلام الالوان تسمح بتنفيذ رسم واضح محدد مثل المركب الجميل المصور هنا ، أو رسم لوحة بها مزيد من التلقائية والتعبير الحر مثل هذا الطائر الخيالي ..



إرسم بالأقلام البهلونة

على القلم بقوة بينما عند ملء المساحات يجب مراعاة أن تكون ملائمة للالوان برفق وإعادة التلوين بصبر عدة مرات للحصول على الخليط أو السمك المطلوب ..

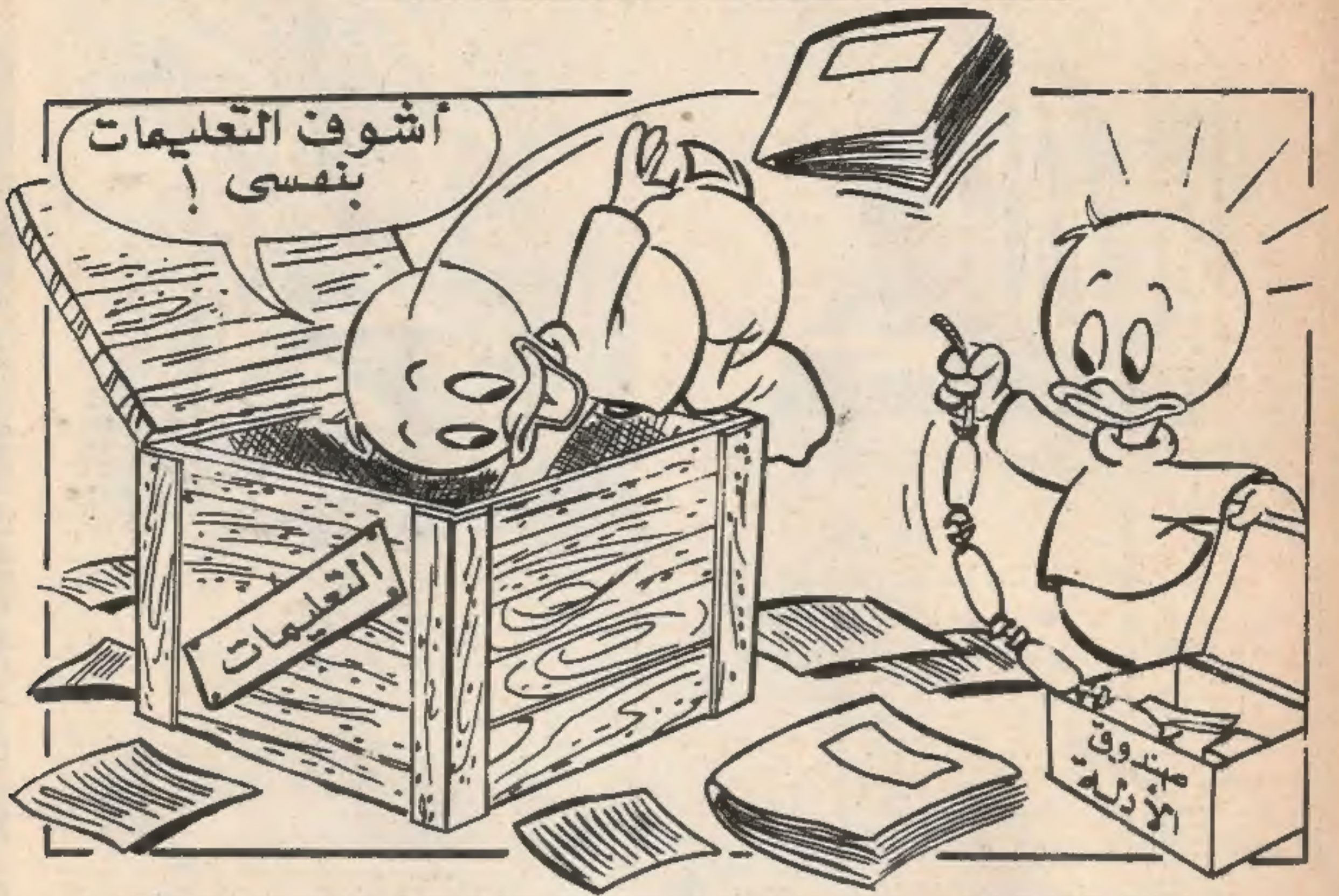
واليد التي تستخدم أقلام الالوان لا يجب أن تكون منقبضة ، على العكس لاحظ ضرورة أن تبقى اليد المسسكة باللون في حالة من المرونة والحرية .

● الأدوات ●
علبة أقلام ملونة ، ورق محبب ناعم أبيض أو رمادي فاتح ذو مساحة ضيقة لأنه من الصعب ملء المساحات الواسعة .

● التنفيذ ●
أن علبة أقلام الالوان هي بالتأكيد أول هدية تقدم للفنان الصغير لكن ياترى هل تجيد استخدامها .. ؟ !
عند رسم الخطوط يجب أن يكون الضغط

هل ممكن ان تكون وكيل نيابة؟

اعرف نفسك



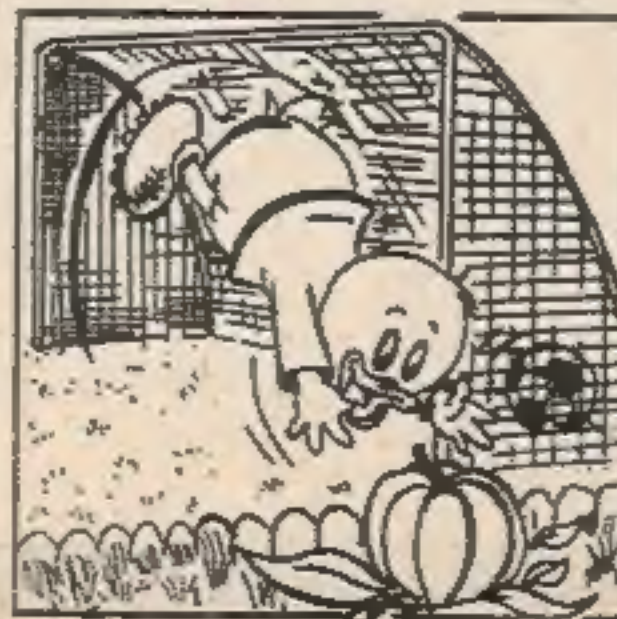
لا شك انكم سمعتم عن ((وكيل النيابة)) ودوره الاساسي في كل القضايا . لكن هل تعرفون ما هي طبيعة وظيفته ، وما هي الصفات المطلوب توافرها فيه ؟ لكي تعرف ذلك ، اجب عن الاسئلة الاتية .. واعط نفسك نقطة للاجابة ((ا)) ونقطتين للاجابة ((ب)) و ٣ نقط للاجابة ((ج)) .



- من طباعك :
- (ا) الشراسة - (ب) الوداعة
- (ج) العدالة ؟
- هوايتك :
- (ا) السينما (ب) كرة القدم
- (ج) الانغاز او الكلمات المتقاطعة ؟



- عندما تتعرف بصديق جديد :
- (ا) هل تقبله كما هو ؟
- (ب) هل تكون عنه فكرة من اول نظرة ؟
- (ج) هل تحاول ان تعرف عنه كل شيء قبل ان تعطيه صداقتك ونفقتك ؟



- من الكتب ، تفضل قراءة :
- (ا) قصص المغامرات
- (ب) الكتب الادبية البحتة
- (ج) المغامرات البوليسية ؟
- عندما تقرأ الجرائد ، هل تبدأ ؟
- (ا) باخبار الرياضة
- (ب) ببرامج التلفزيون ؟
- (ج) بالحوادث والجرائم ؟



شرح هدية العدد لعبة الذاكرة

صديقى .. صديقتى ..
هذه اللعبة الجديدة تعتمد
على قوة الذاكرة ، وهى على
كل حال تدريبك اذا كنت من
ضعاف الذاكرة ، واللعبة
بسيطة ومسلية ومناسبة جدا
لشهر رمضان ولبعد شهر
رمضان ..

طريقة اللعبة :

١ - قص الكروت وعددها
٦٠ كارتا (لاحظ ان كل كارت
مكرر اى ٣٠ كارتا مكررة)
٢ - اقلب كل الكروت على
الارض بعد تقطيعها ويمكن
ان تكون الكروت منظمة او
غير منظمة ، المهم ان تكون
مفرودة ، ولا يوجد كسارت
فوق كارت اخر ..

٣ - يشترك فى هذه اللعبة
اى عدد من اللاعبين ..

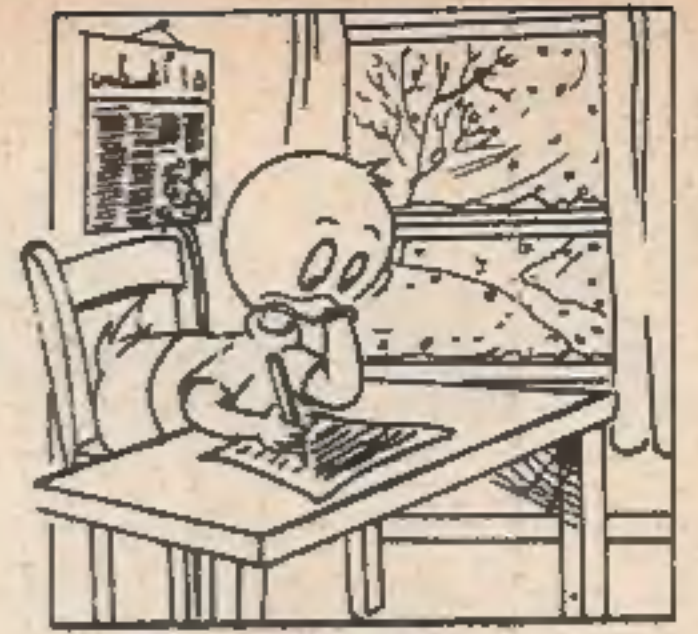
٤ - يبدأ أحد المشتركين
يكشف كارت بحيث يراهم جميع
المشاركين بدون تغيير مكانه
ثم يكشف كارتا اخر ، فاذا
كان الكارتان متشابهين اى
المكرر فله اخذهما واذا لم
يوفق يقلبهما من جديد ..
ويلعب من يليه ..

بالطبع لن يوفق فى
الادوار الاولى ، الا اذا كان
محظوظا .. ولكن بعد بضعة
ادوار سيتمكن تذكر مكان
الكروت ..

٥ - اذا وفقت فى تذكر
مكان الكارتين فإلعب مرة
اخرى ، حتى اذا فشلت
فيلعب من يليك ..

٦ - الفائز من يكون عدد
كروته فى نهاية اللعبة أكثر
من زملائه .. فمعنى ذلك ان
لديه أقوى ذاكرة ..

● عندما تمكث بعض الوقت
فى مكان جديد عليك :
(أ) هل لا تهتم بالمناظر التى
حولك ؟
(ب) هل تنسى هذا المكان بمجرد
بعدك عنه ؟
(ج) هل تتذكر هذا المكان لمدة
طويلة لانك عرفت كل شيء
عنه ؟



● انت معروف عنك :

(أ) عدم المبالاة !
(ب) عدم التركيز فى شيء !
(ج) التركيز طويلا فى اى موضوع
يشغلك !

● عندما تمشى وحيدا فى
الشارع وتشعر ان احدا يتبعك ..
(أ) هل لا تعره اهتماما ؟
(ب) هل تبطىء فى السير وتنظر
خلفك ؟
(ج) هل تترك الشخص يمر بجوارك
لم تستجوبه ؟



● امسقاؤك يهتمونك احيانا ..
(أ) بانك ليس لك رأى ..
(ب) بانك لست ملتزما ..
(ج) بانك دقيق جدا ؟

نتيجة إعرف نفسك

اذا حصلت على ما
بين ٢٥ و ٣٠ نقطة :
فأنت موهوب ، وستكون
وكيل نيابة ممتازا .. جرب
حظك ..

اذا حصلت على ما
بين ١٨ و ٢٤ نقطة :
بدون شك فيك بعض
الصفات ، لكنك لست
متحمسا ..

اذا حصلت على ما
بين ١١ و ١٧ نقطة :
هذه ليست مهنتك ..
انت مفرم بالرياضة
وكتب المغامرات ..
اذا حصلت على اقل
من عشر نقط :
فابحث عن وظيفة
اخرى ..

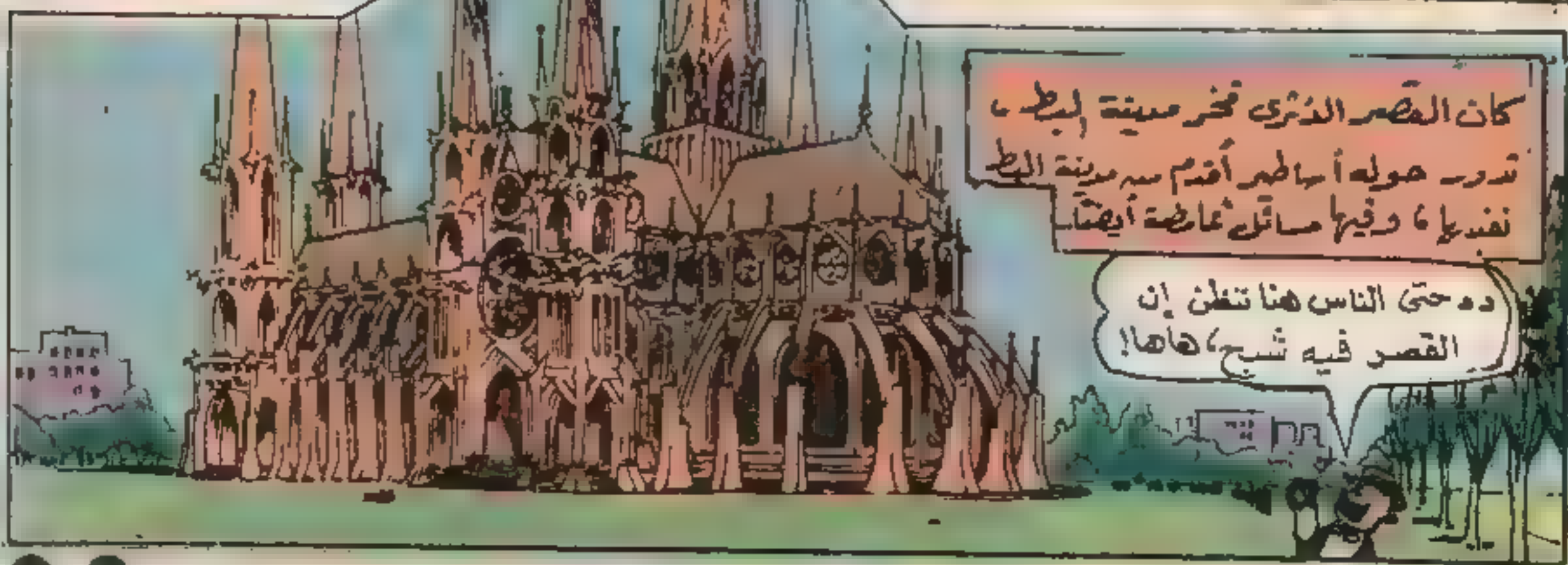
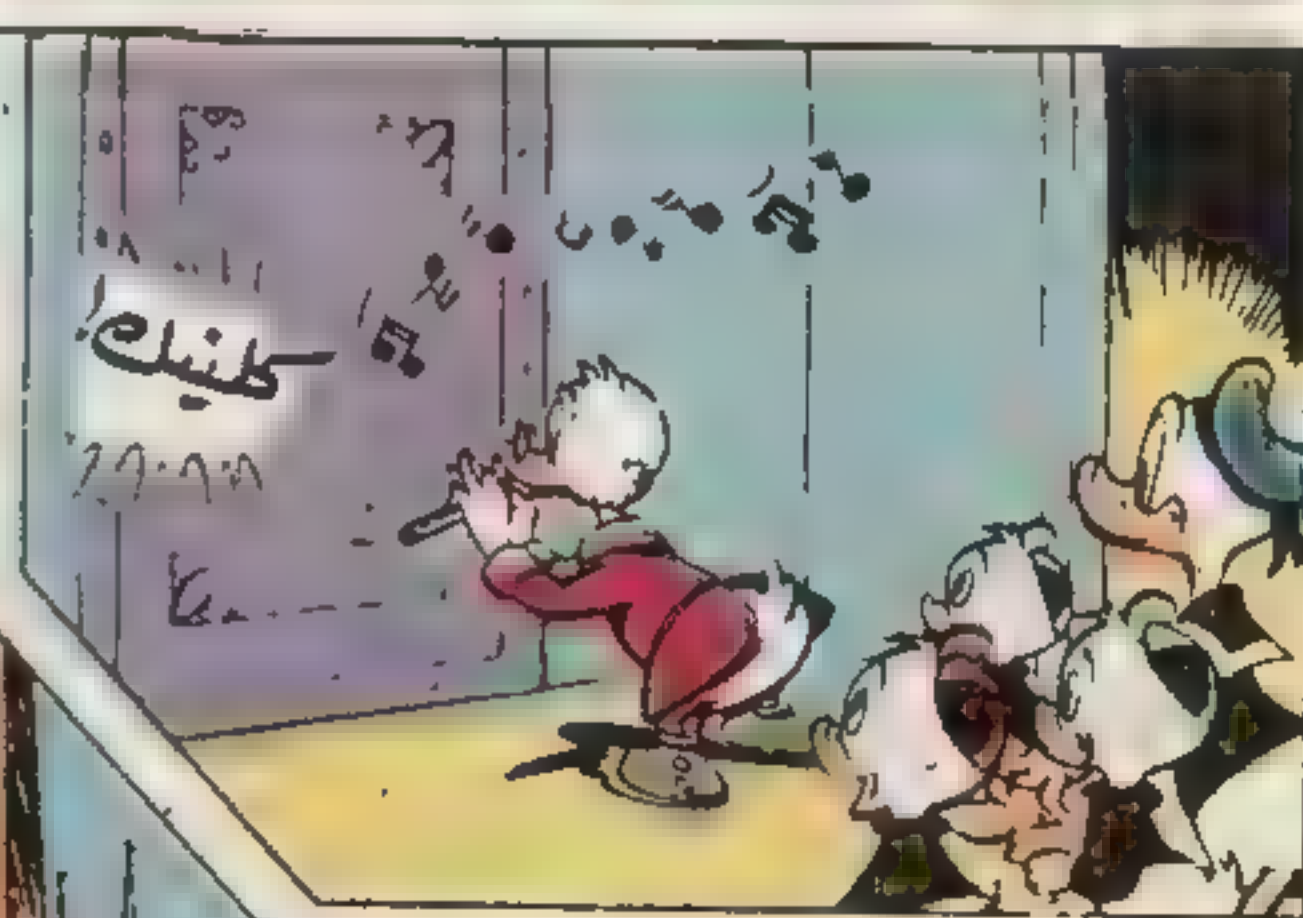


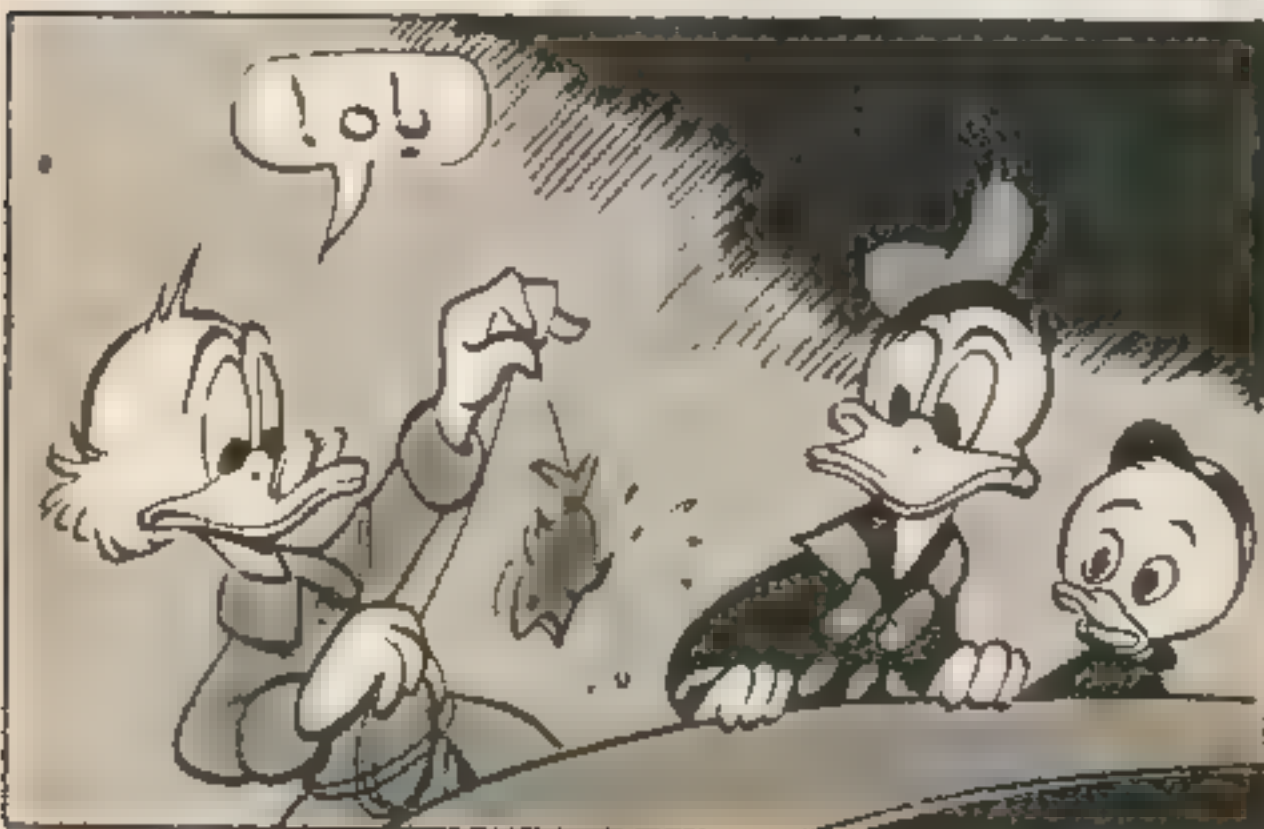
● هل تعرف اول شيء يفعله
وكيل النيابة ؟
(أ) جمع الادلة !
(ب) استدعاء الشهود !
(ج) استجواب كل اطراف القضية ؟

● عندما تسمع قصة او حديثا
مبالغا فيه :
(أ) هل تستمع بدون اهتمام ؟
(ب) هل تهتم فقط بالجزء المسلى
من القصة ولا تحاول فهم
الباقى ؟
(ج) هل تدقق فى التفاصيل الغريبة ؟
والمبالغ فيها ؟

سبح القدر!

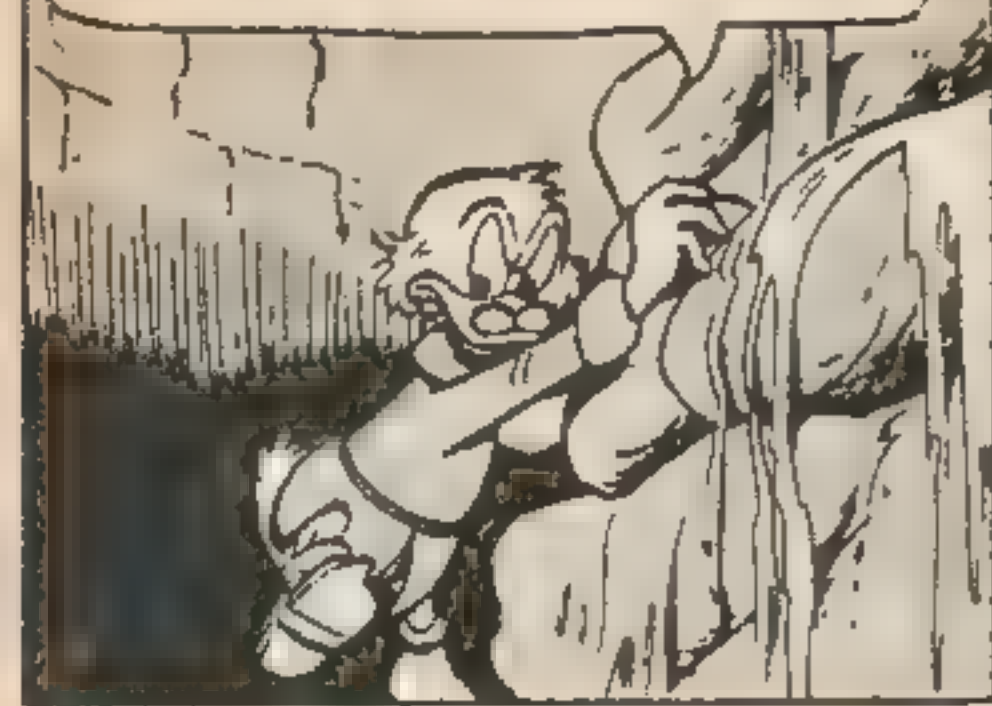






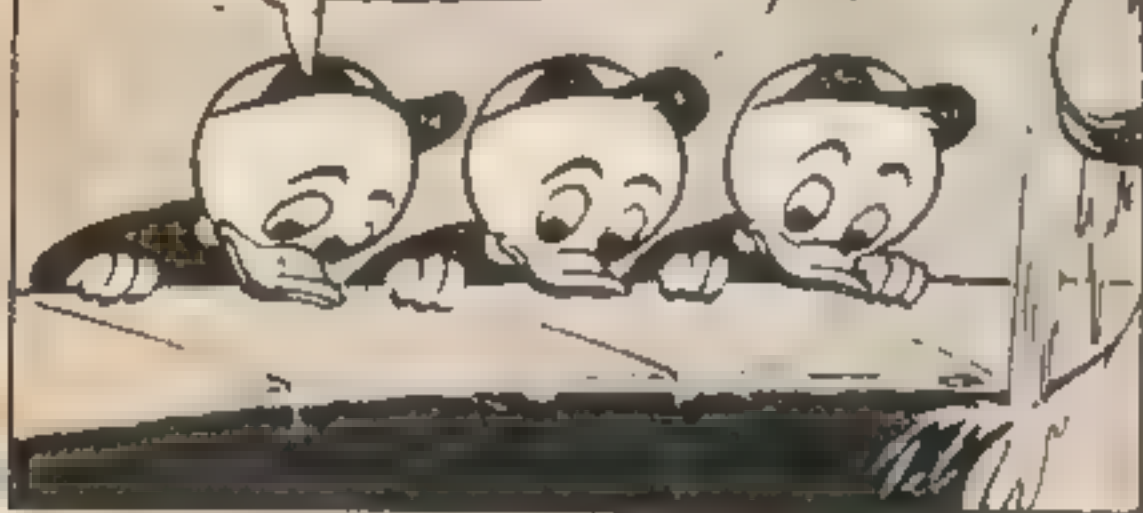
وصاحب النكتة لازم تحت هنا!

إيه ده؟ يظهر إن جنّيات البركة حولت
جنّيات؟ دي نكتة بايخة! الصفاة إلى سكة!



لازم فيه تحت عندك ملايين من
قطع النقود يا عم "دهب"! كل واحد بيرمي

قطعة نقود عندما بيدي
رغبة!



ههم... مافيش أثر يدل على إن حد
نزل هنا!

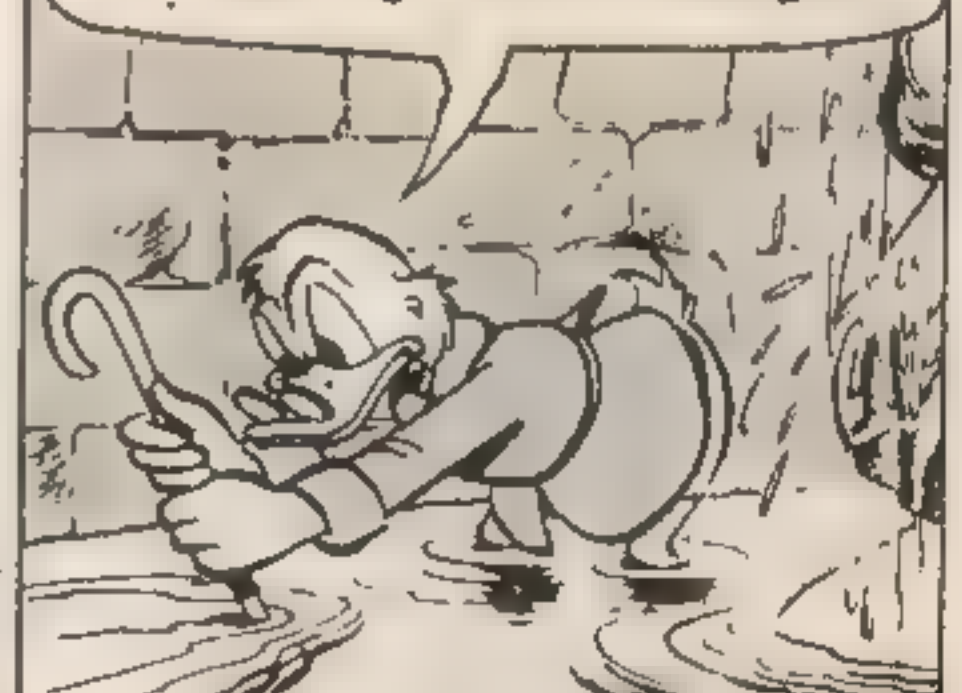


ده لازم من الحكايات الغريبة عن القصر،
يا ترى النقود راحت فين؟

لازم فيه ثقب سري
في جدار البركة!



مافيش هنا أي أثر للنقود!

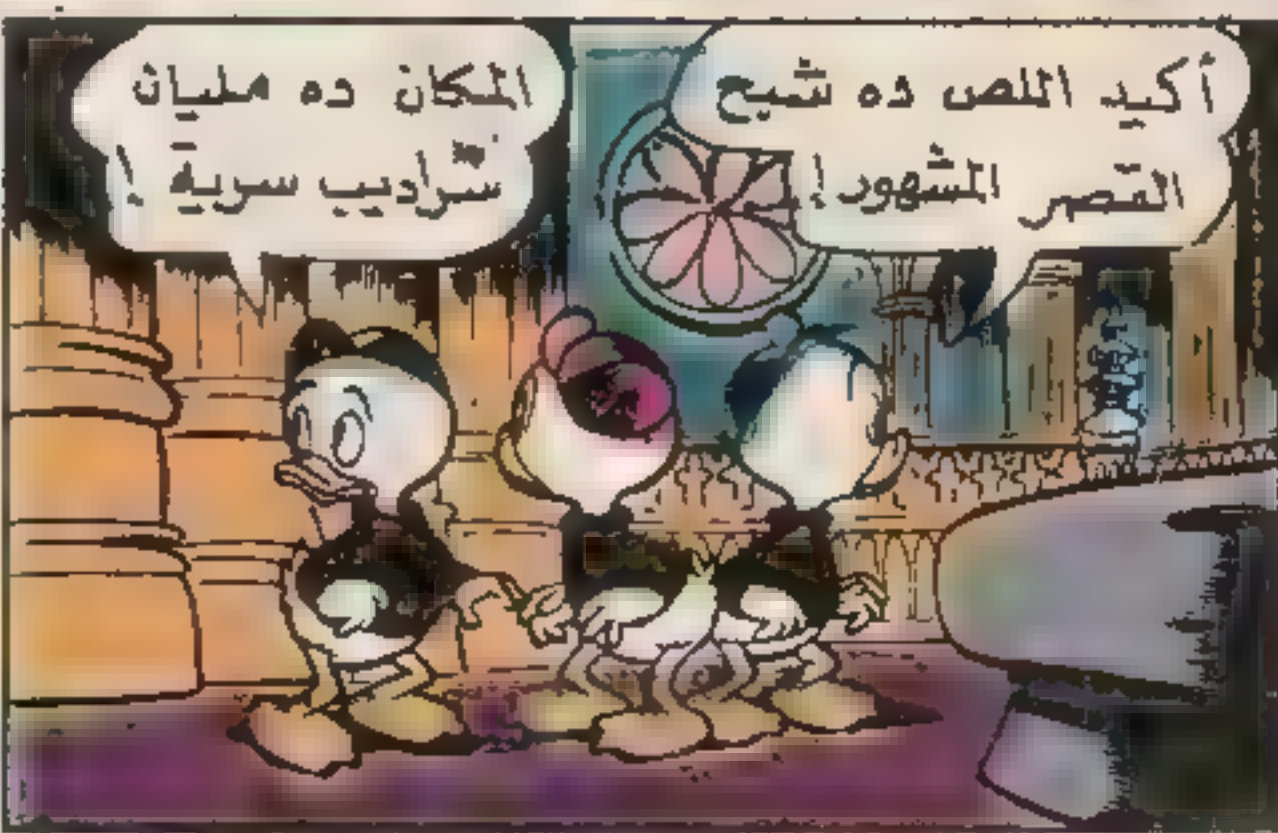
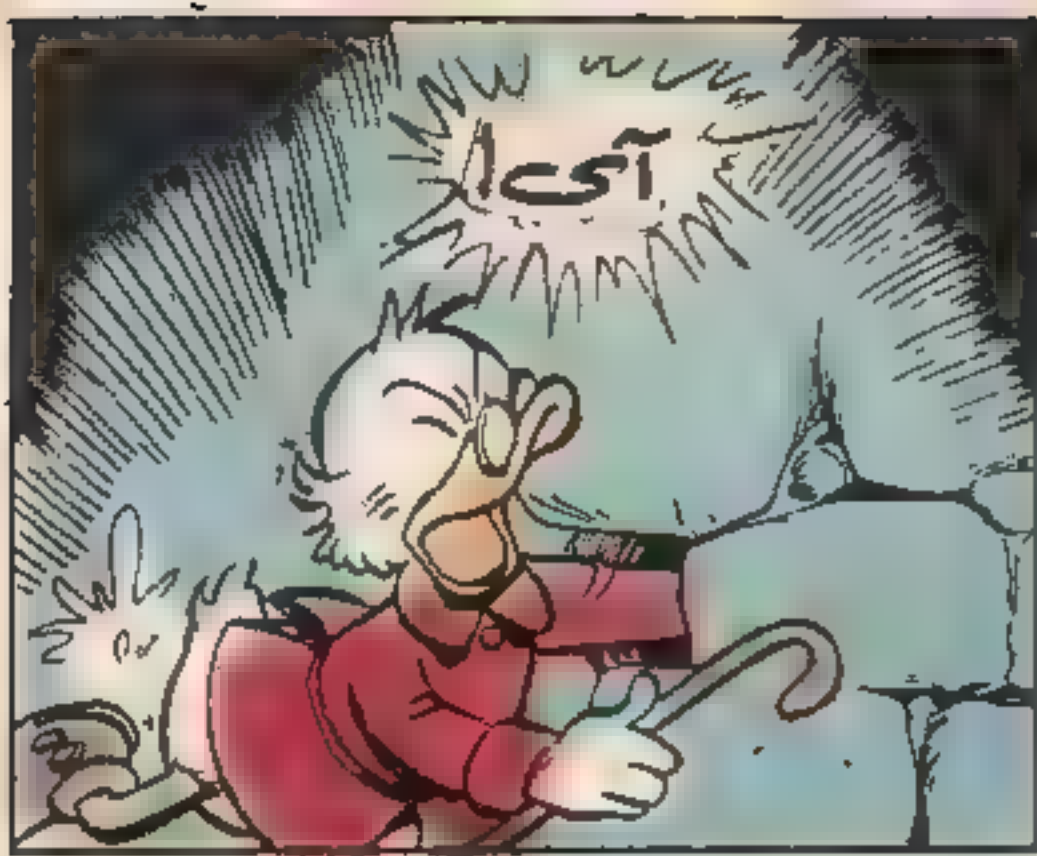


يا ههههه يا هههههههه - انت
رمتي الحيوان ع

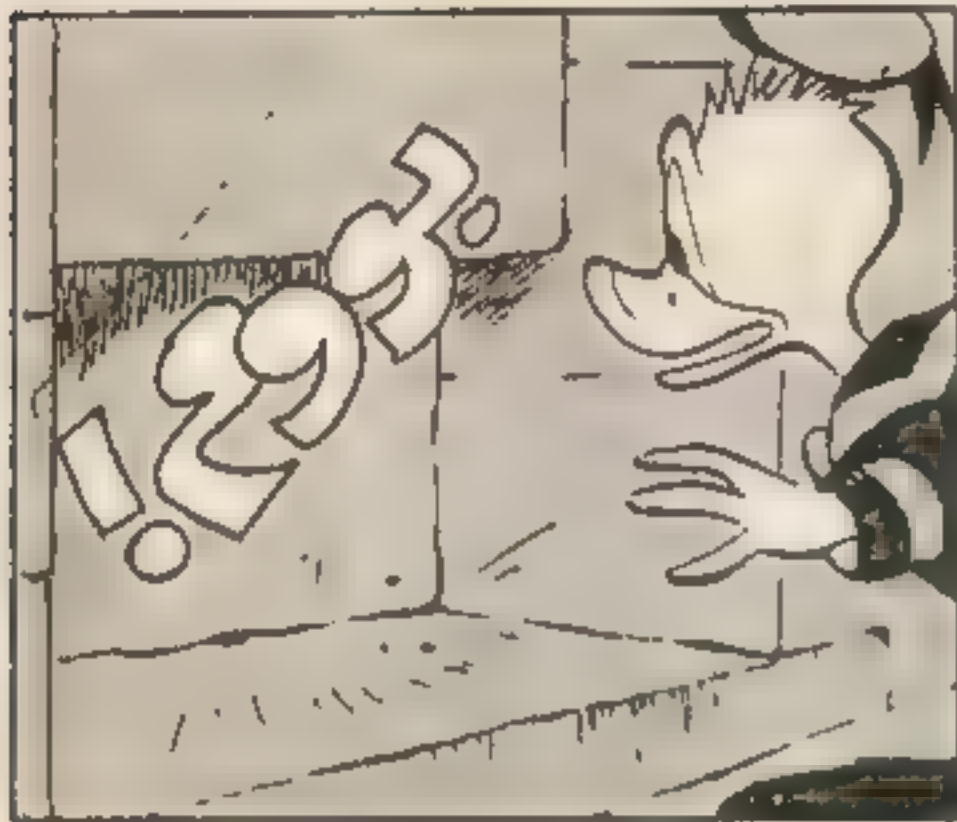


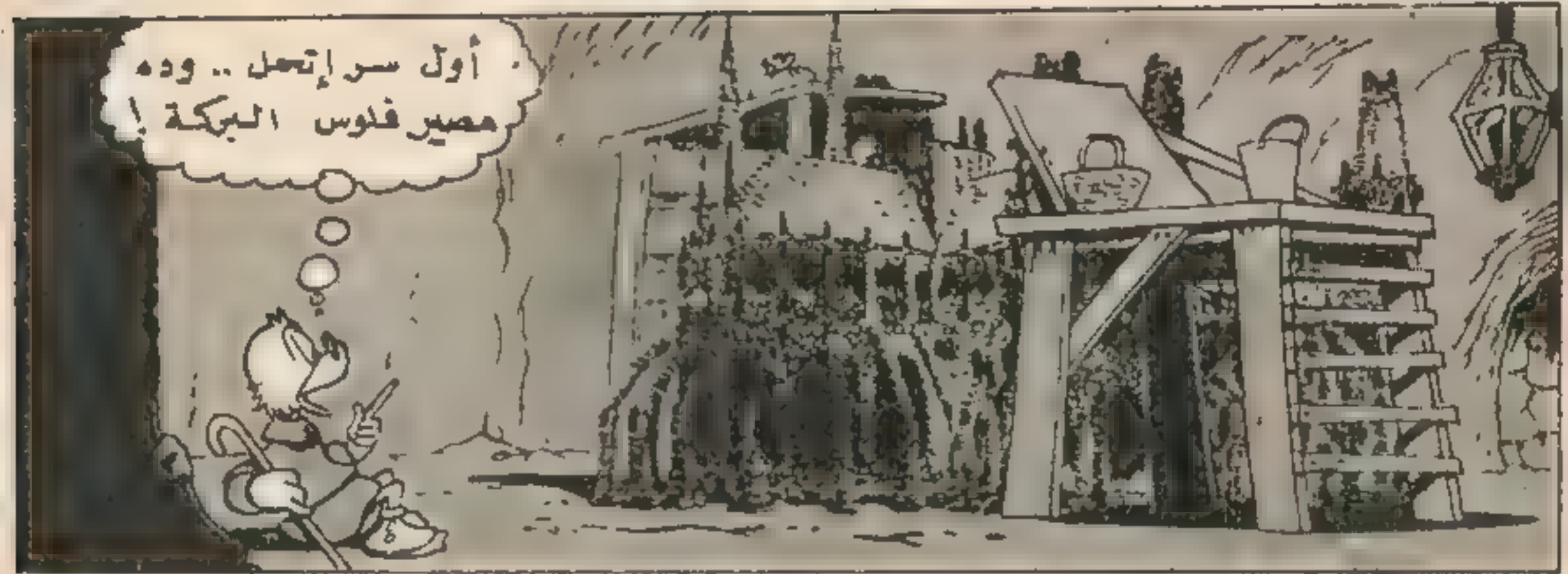
إذن كان هنا لص يستخدم
ثقب سري علشان يسرق النقود،
بيبقى ليه يسرق مبقارق علشان
ينكشف؟

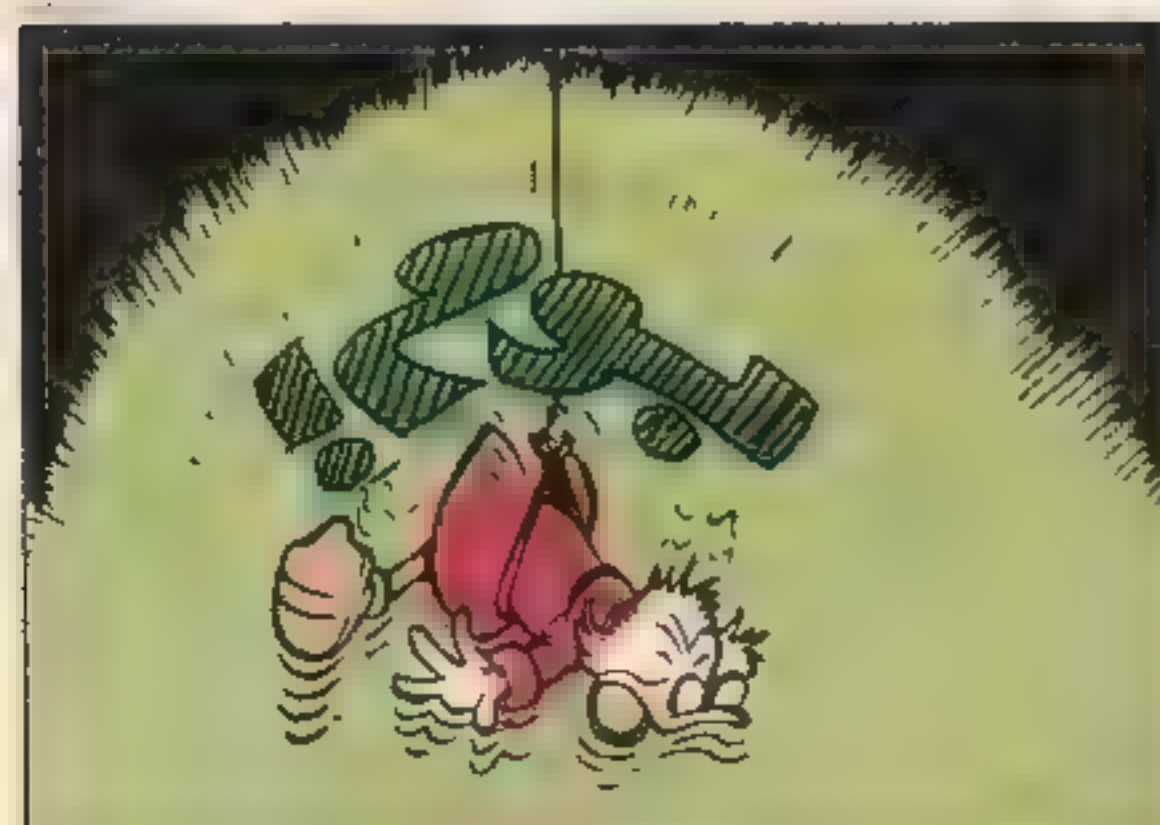
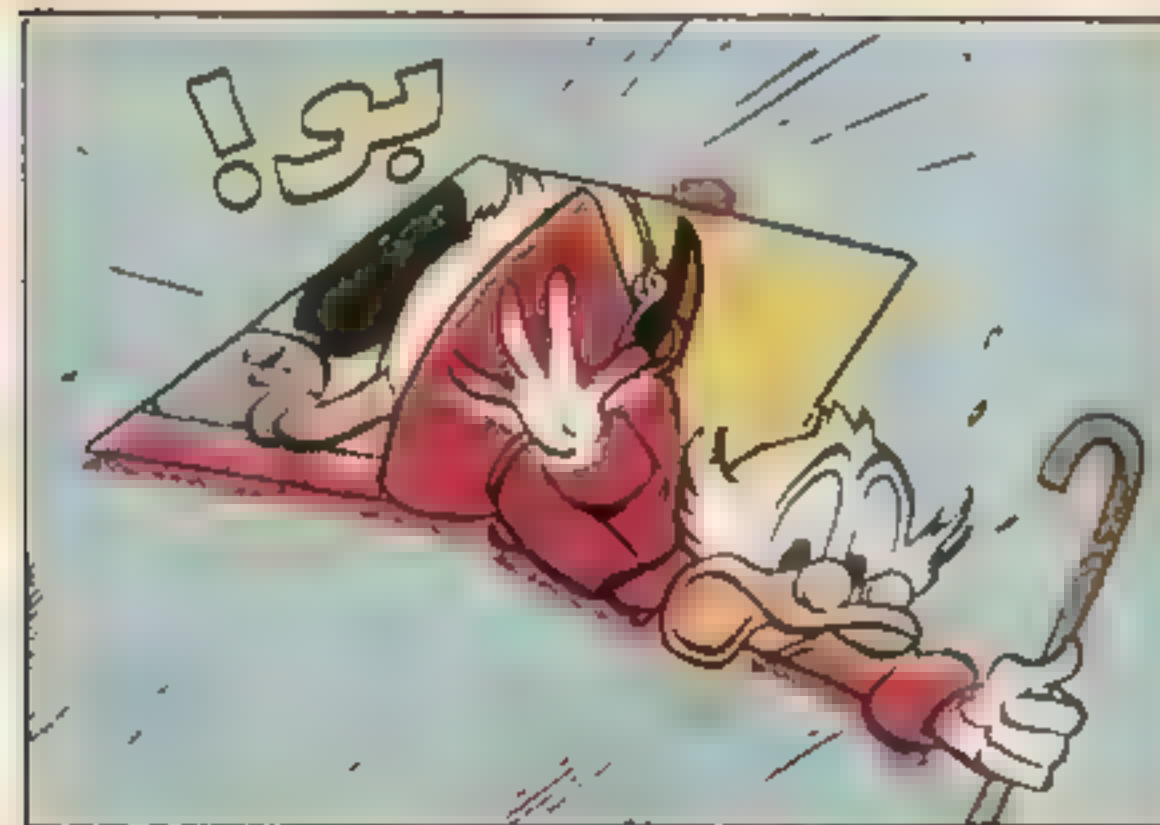
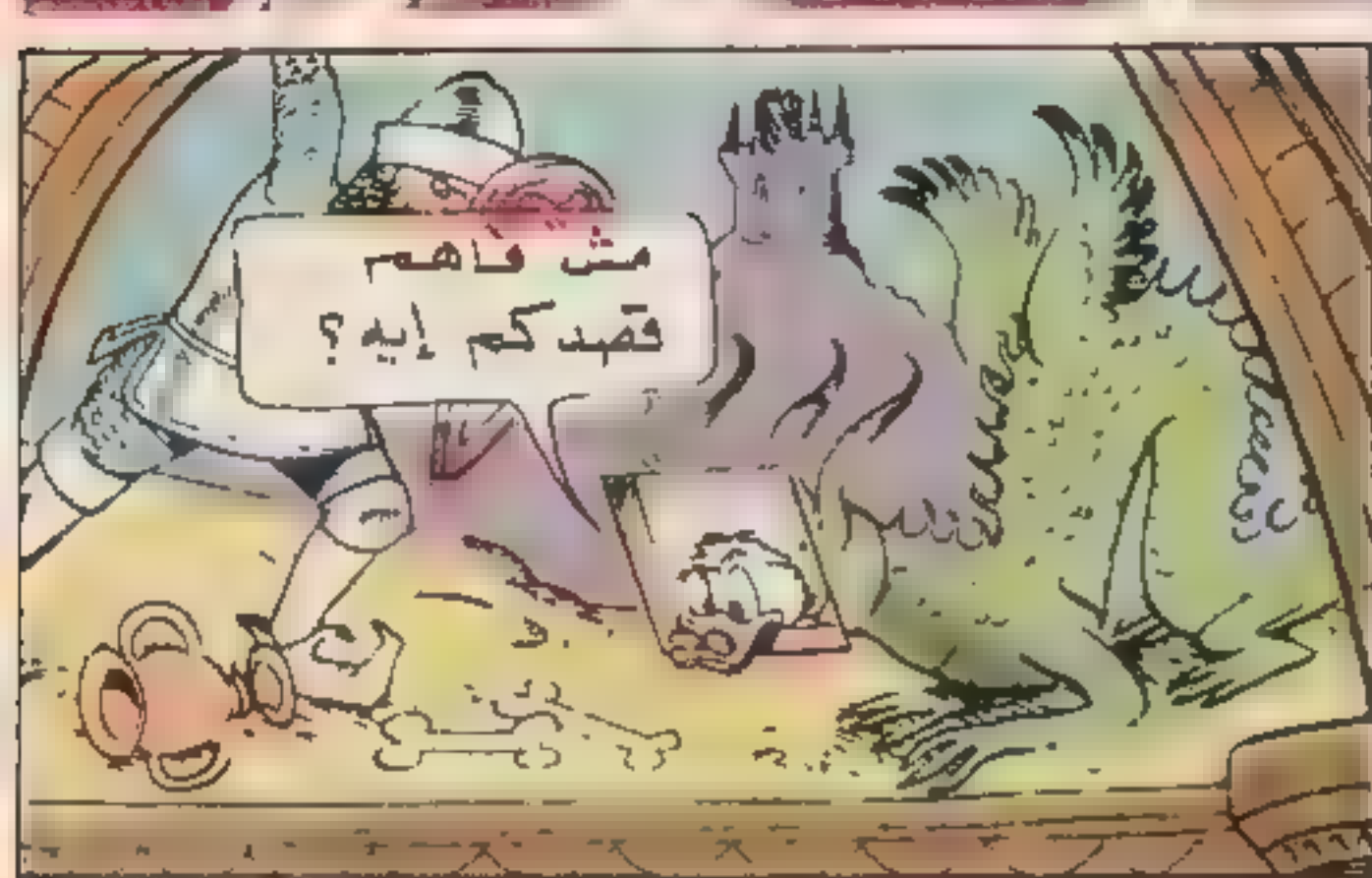
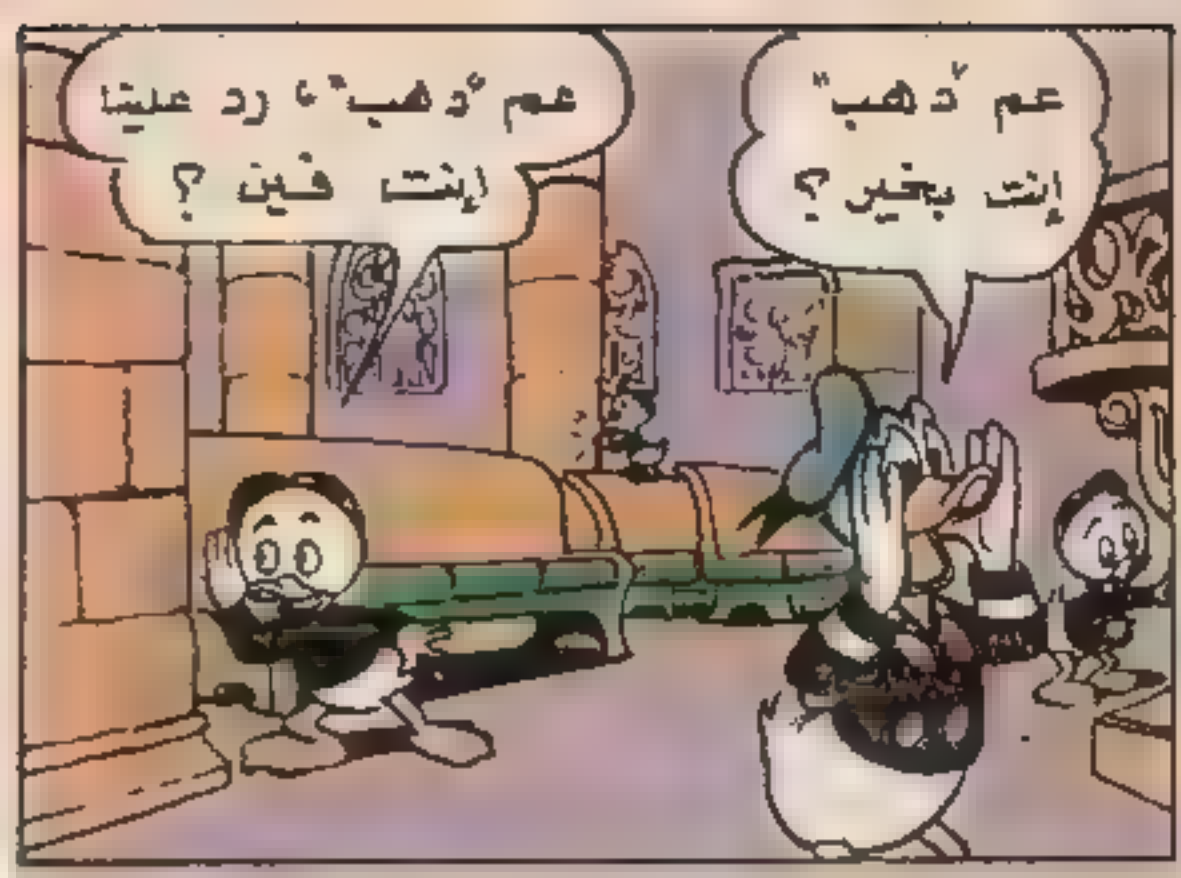




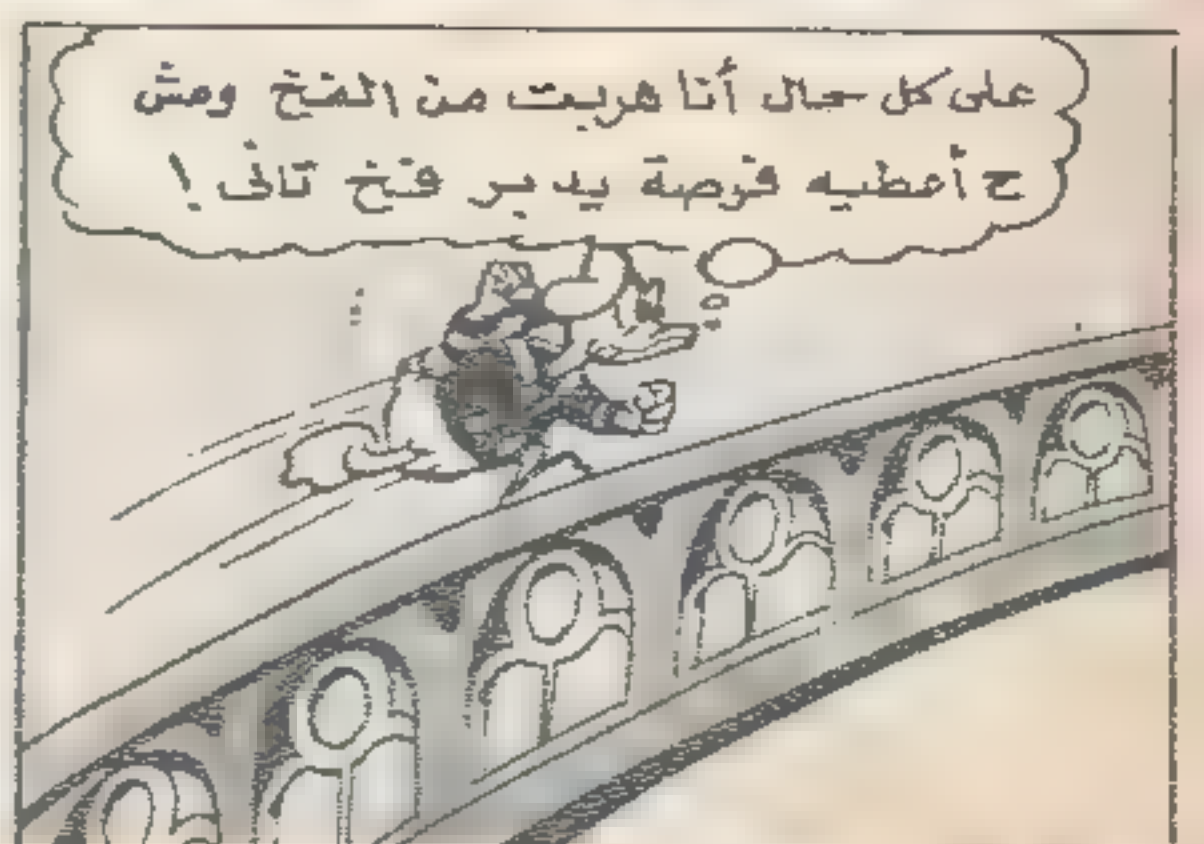
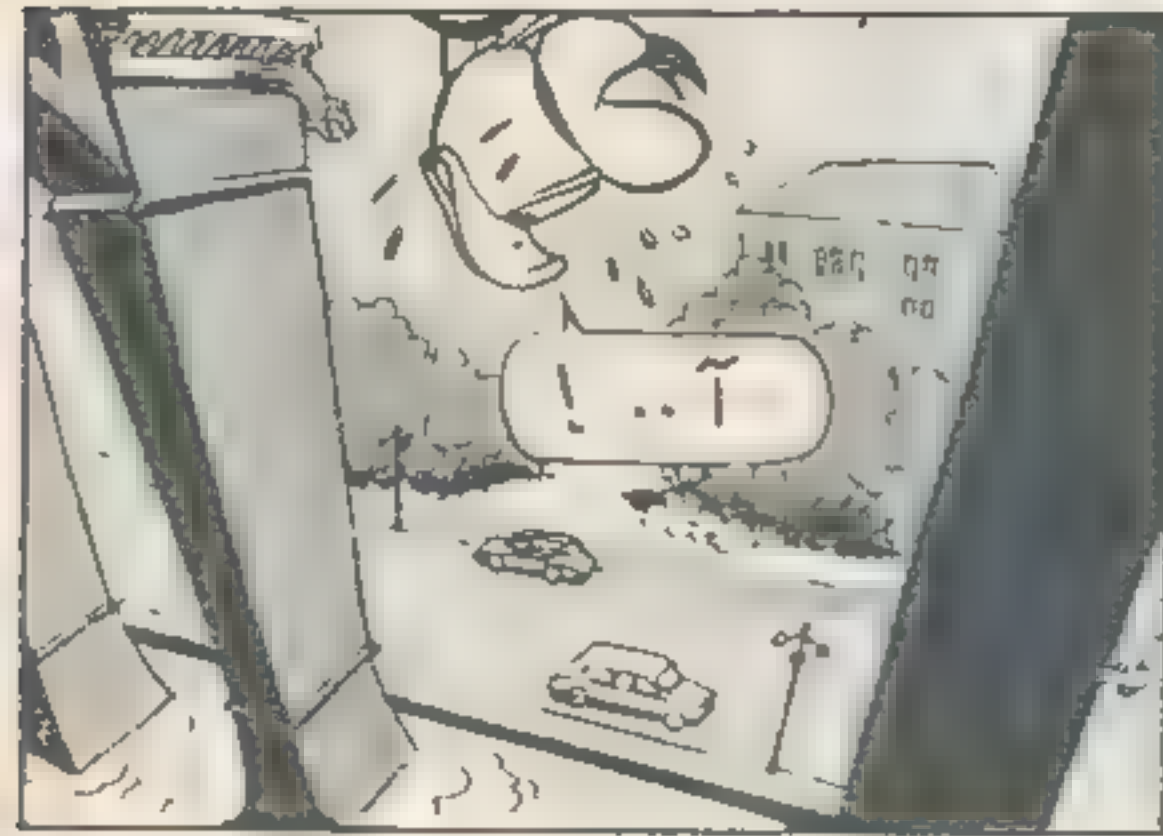
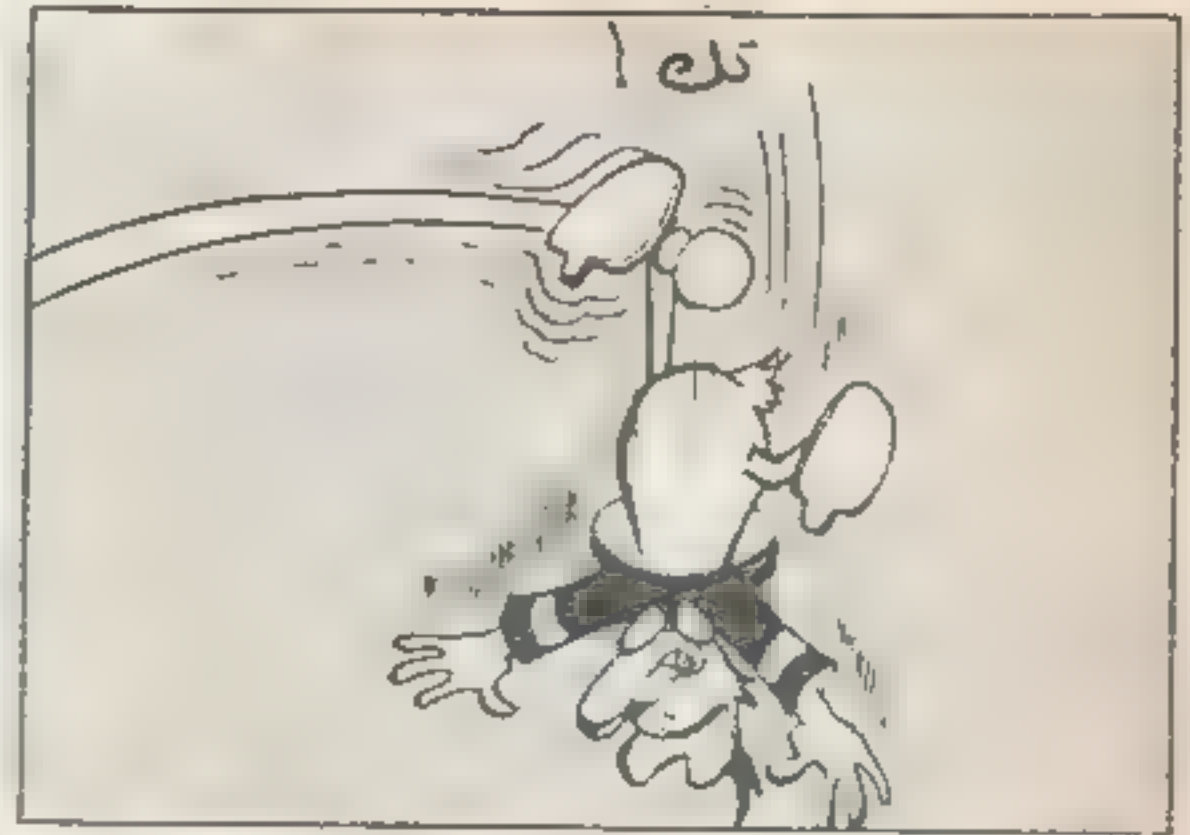
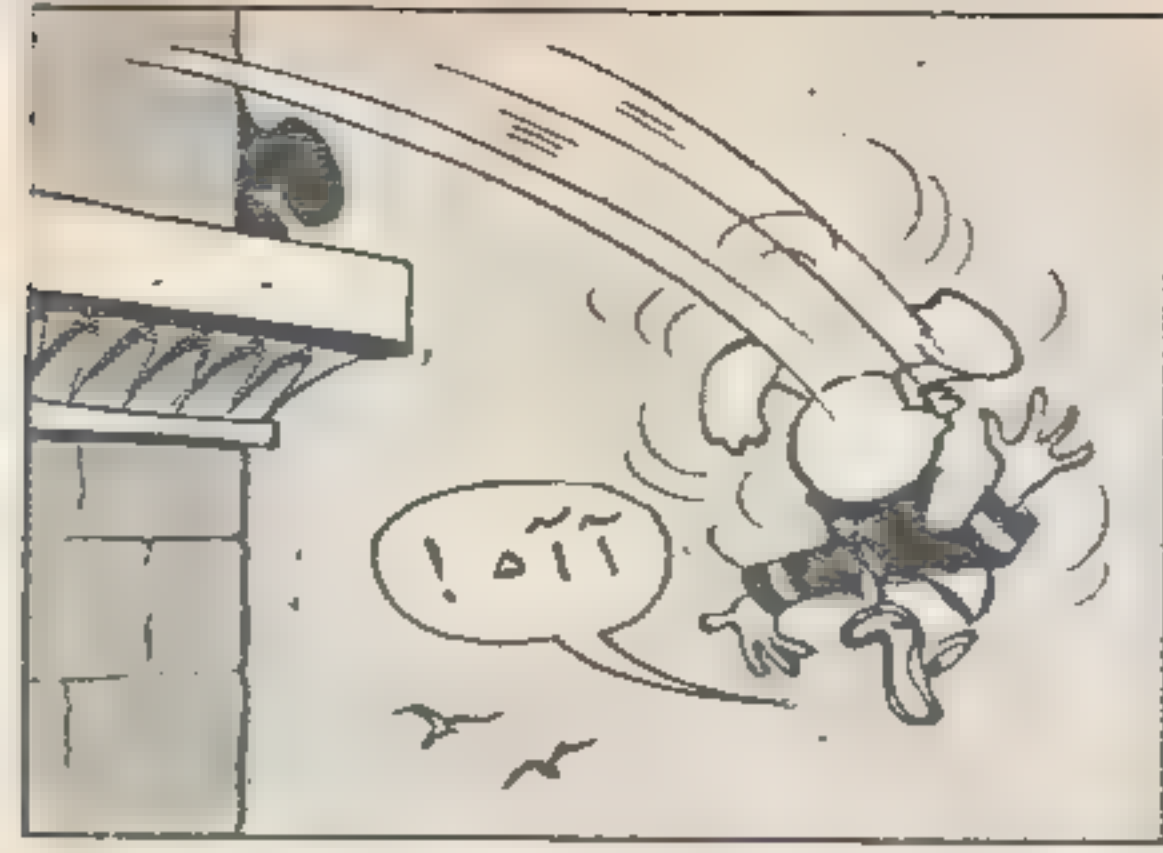












يكره الصحف تنشر
البطل بطوط يقبض
على الشيخ فوق قمة
برج القصر الأثري !

أحسن لك تسلم
يا شيخ ، ما فيش محباً لك
في نهاية البرج ده !

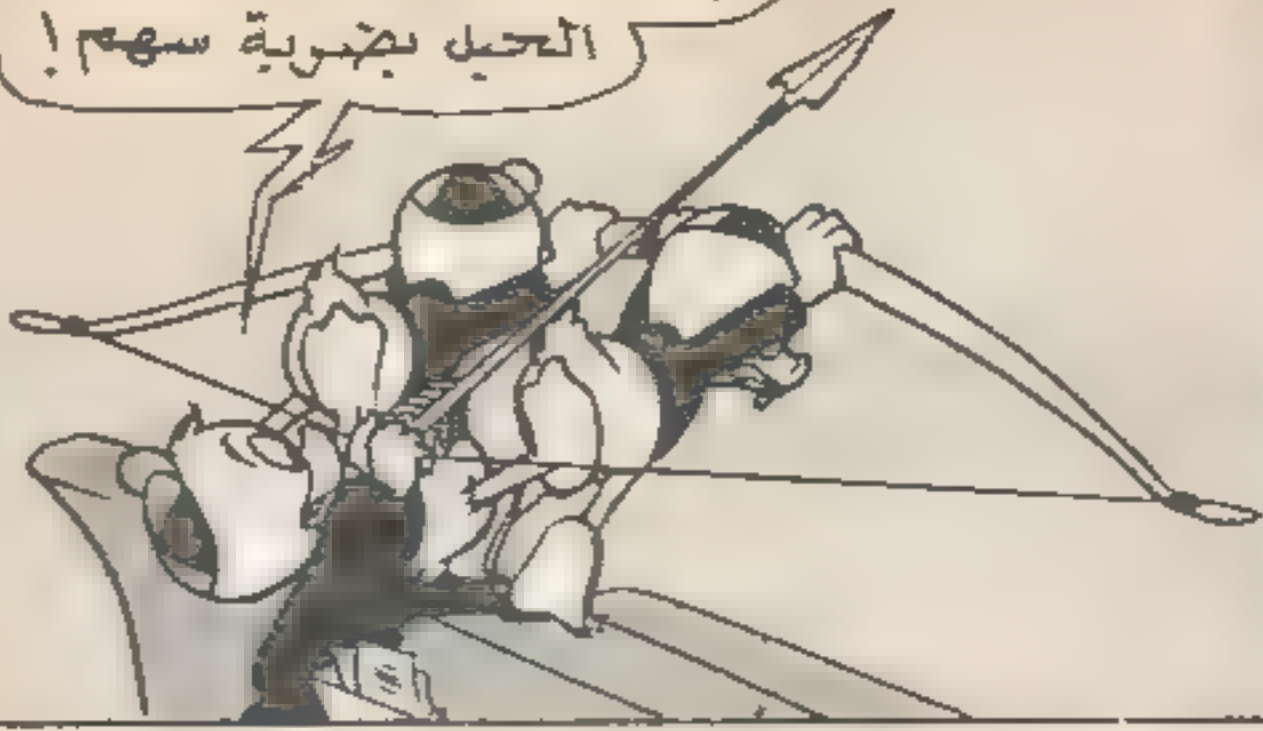
هاها !
هاها !

هيه ، مش
ممكن تعمل
كده !

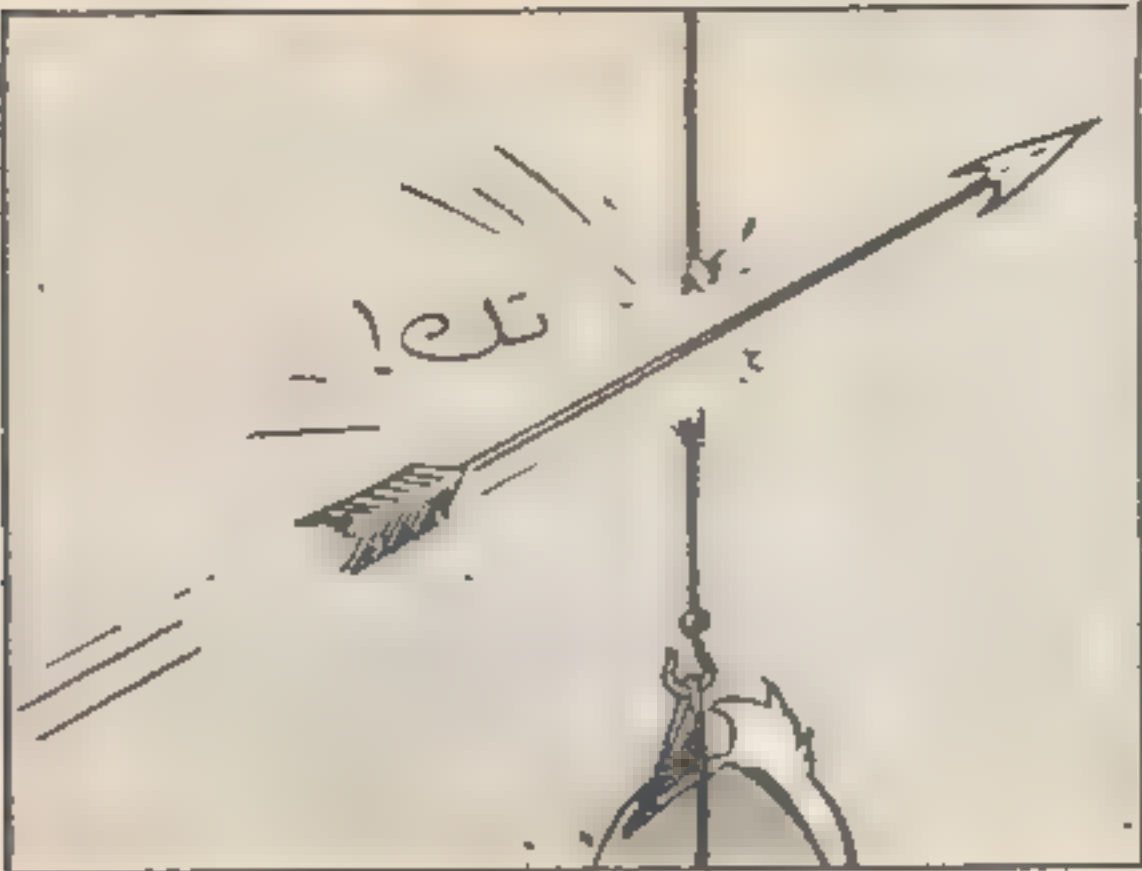
وقعت في الفخ ..
وقف .. وقف !

يا همامي يا همامي - انت
زينة الحيوان

إثبت يا عم "ذهب" ح نقطع
الحديد بجزيرة سهم!



نزلوني بسرعة، الصقارة ممكن
تكون دلوقة في طريقها لخزانتي!



يا ترى بيعرفوا يتسكنوا
ولا لا ؟ !



إبحثوا عن بطوطا، وأنا
ح أروح الخزانة أغير السفل!



ولا روبين هود
في زمانه !

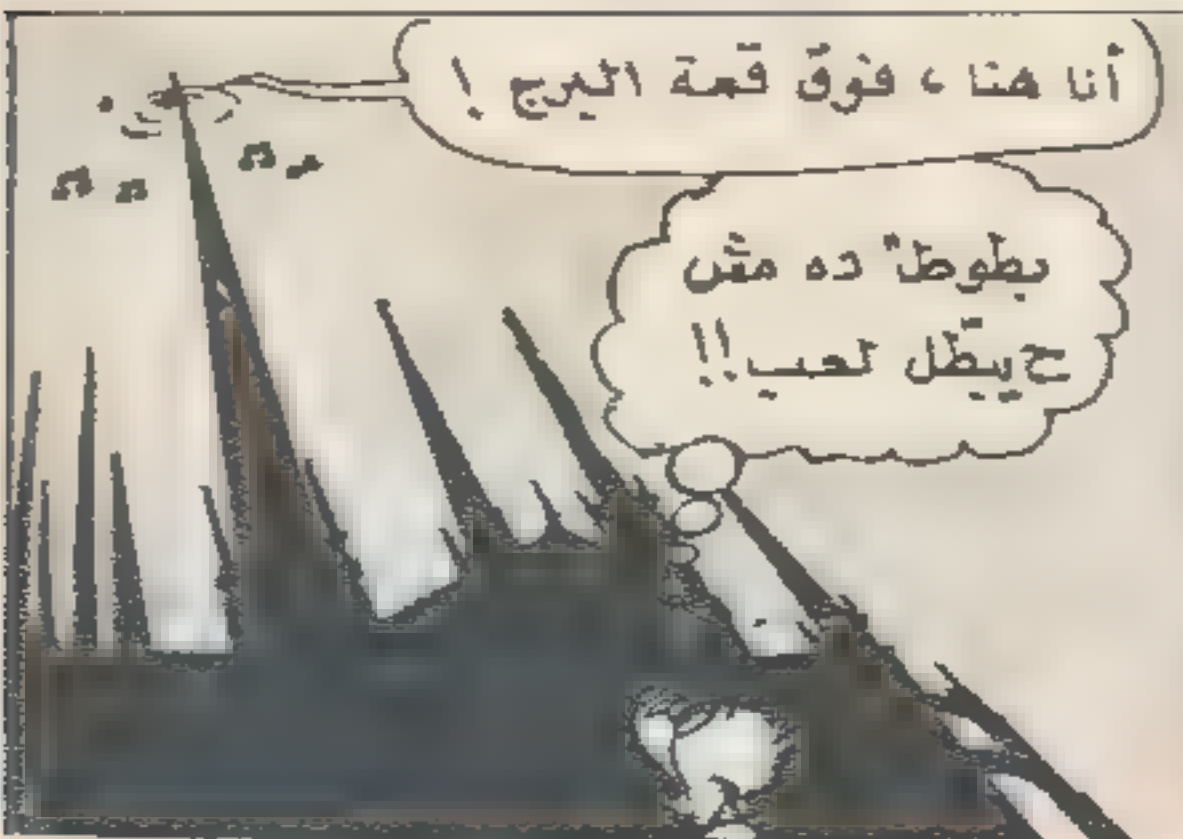


طبخ!



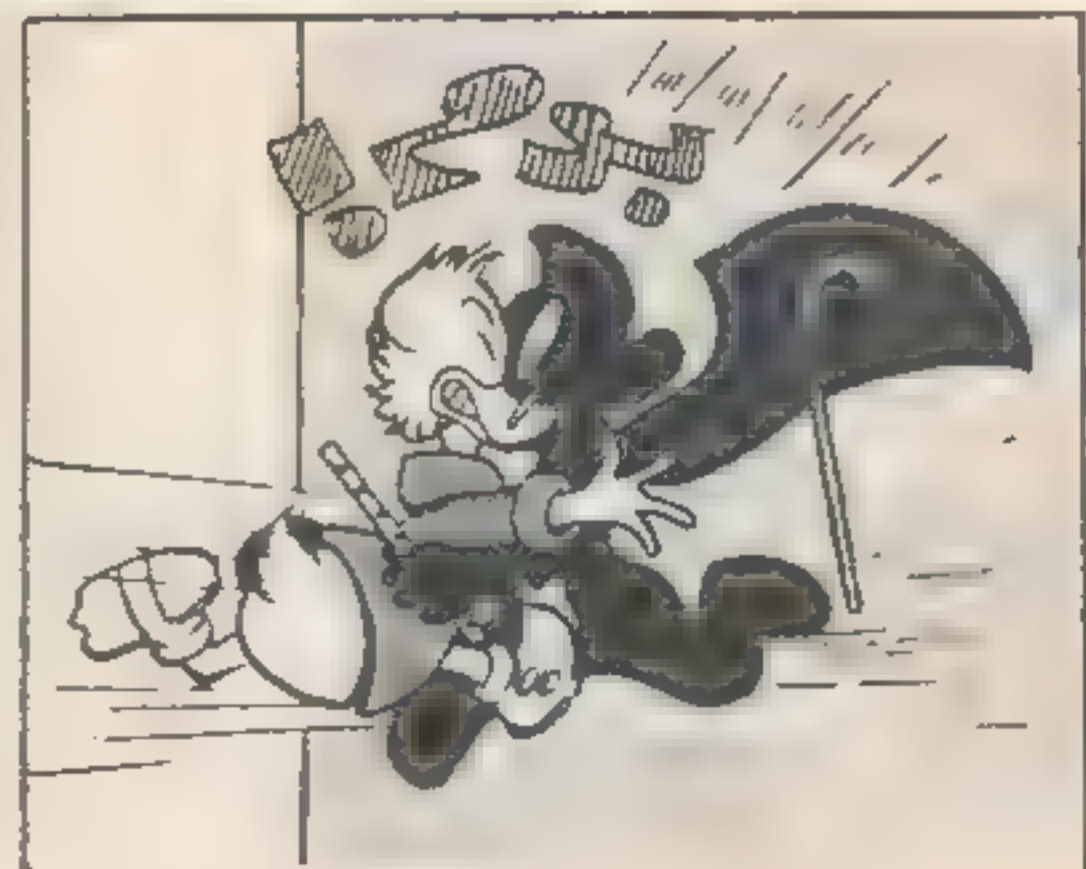
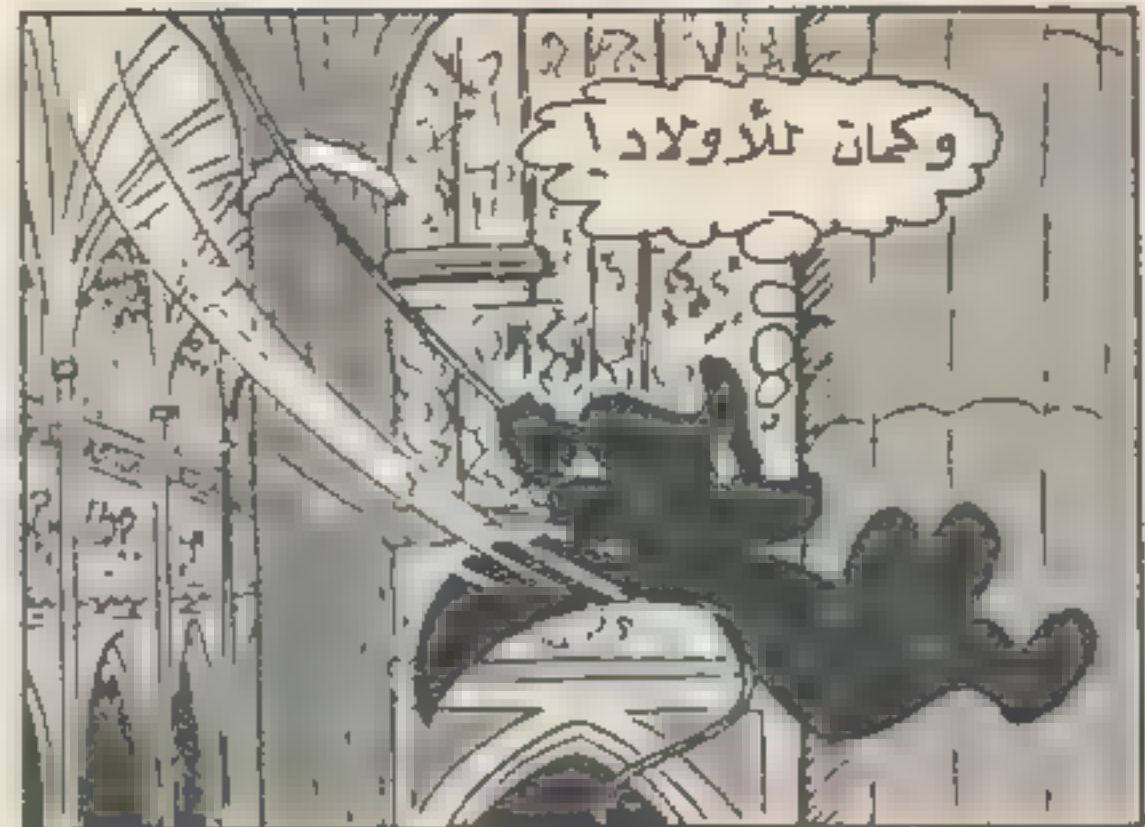
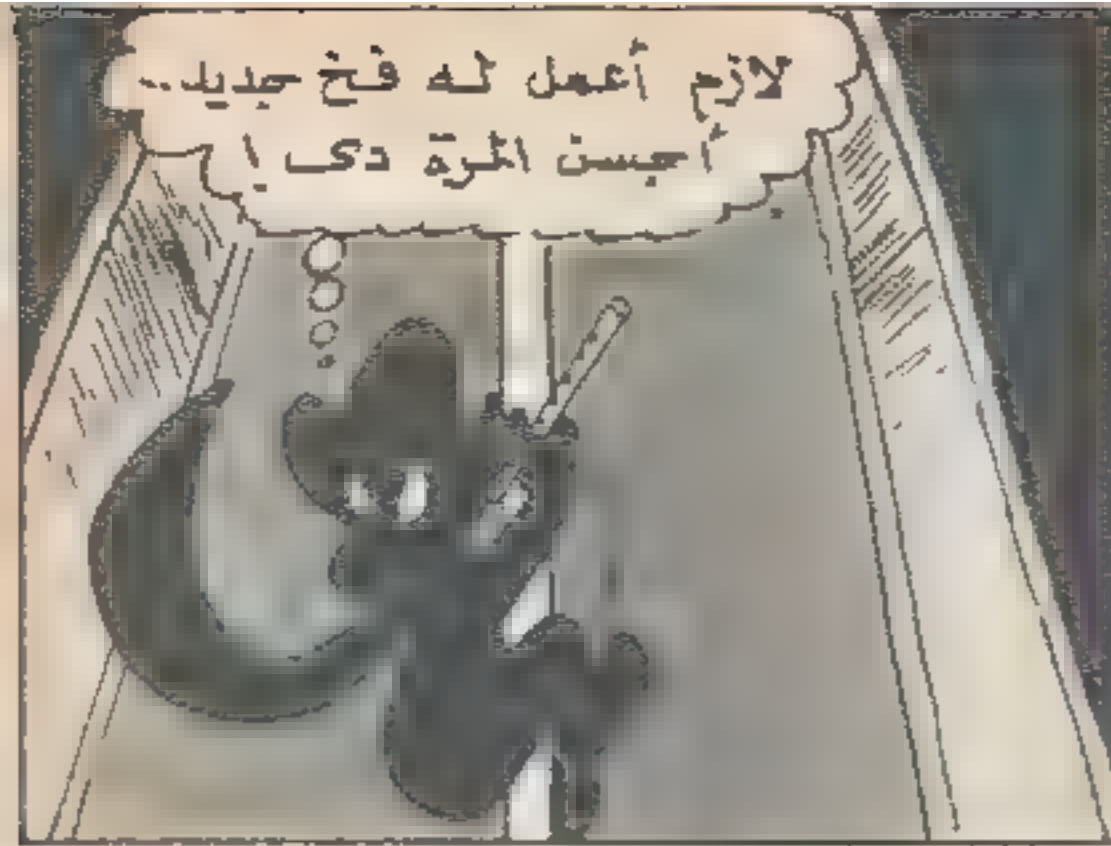
أنا هنا، فوق قمة اليرج !

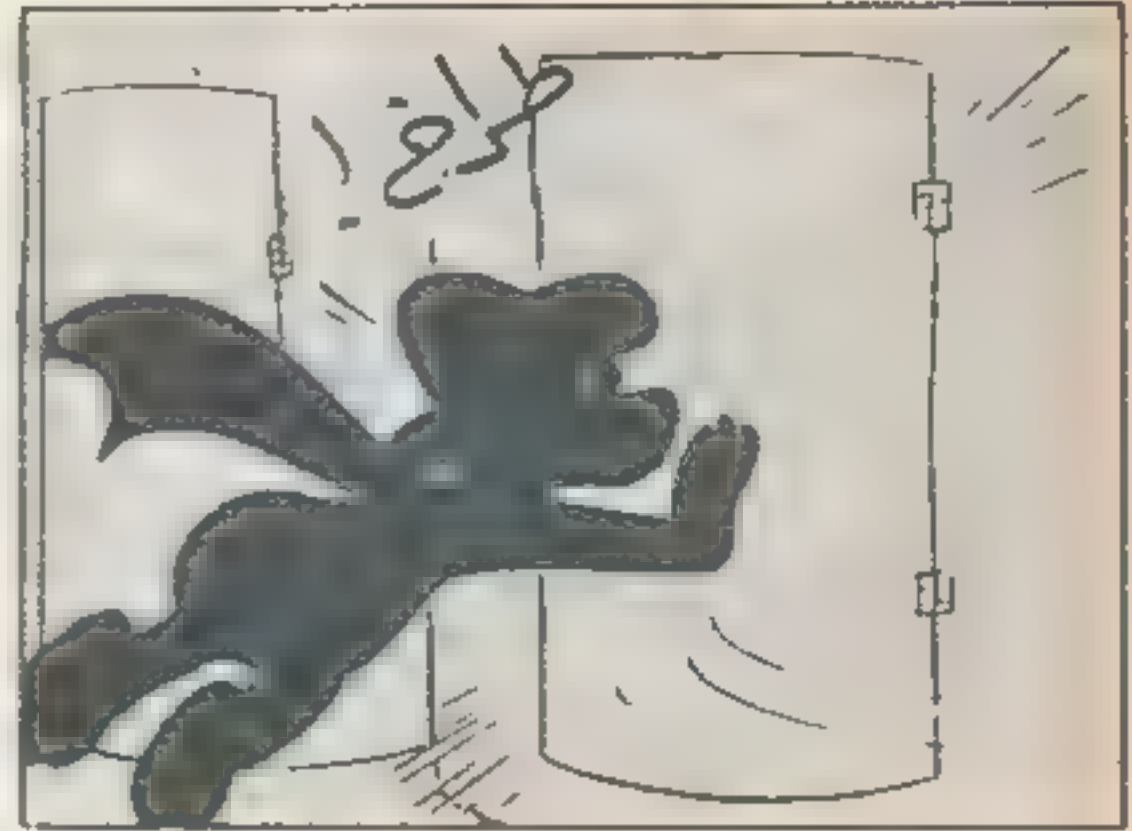
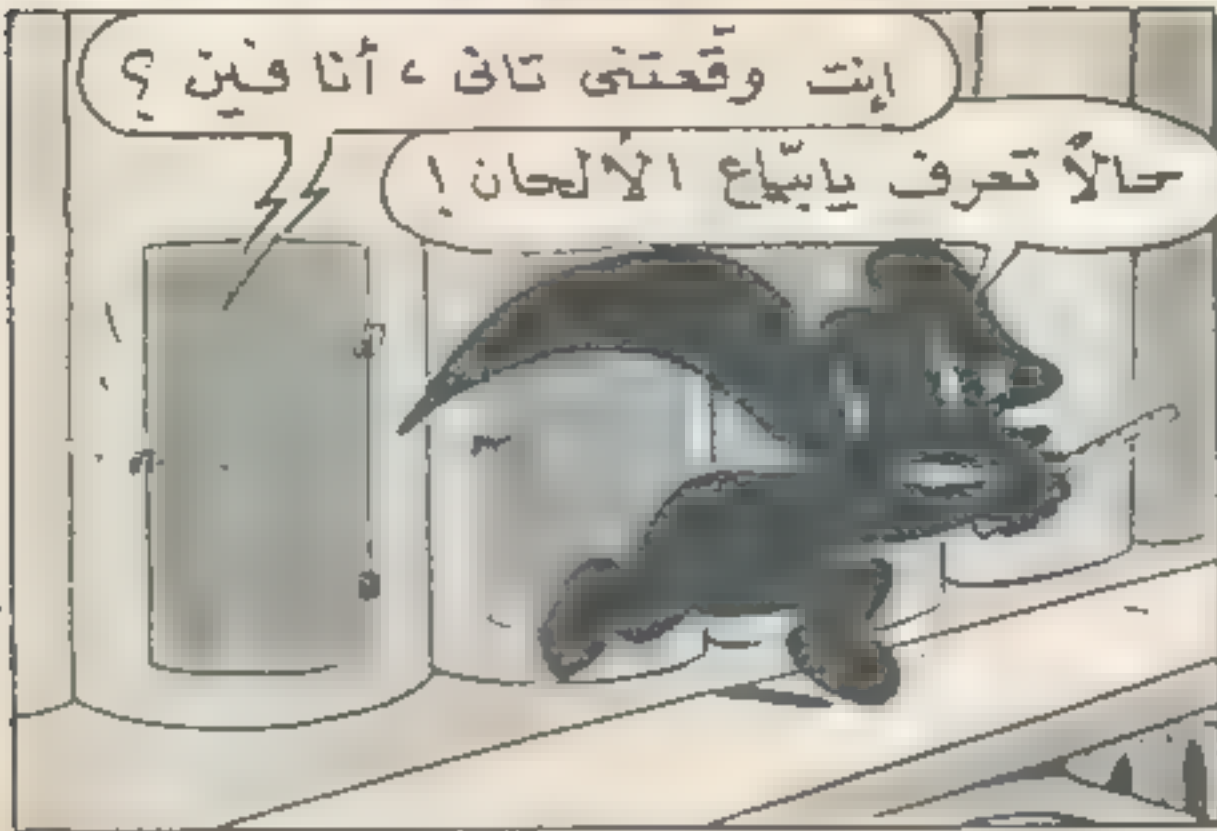
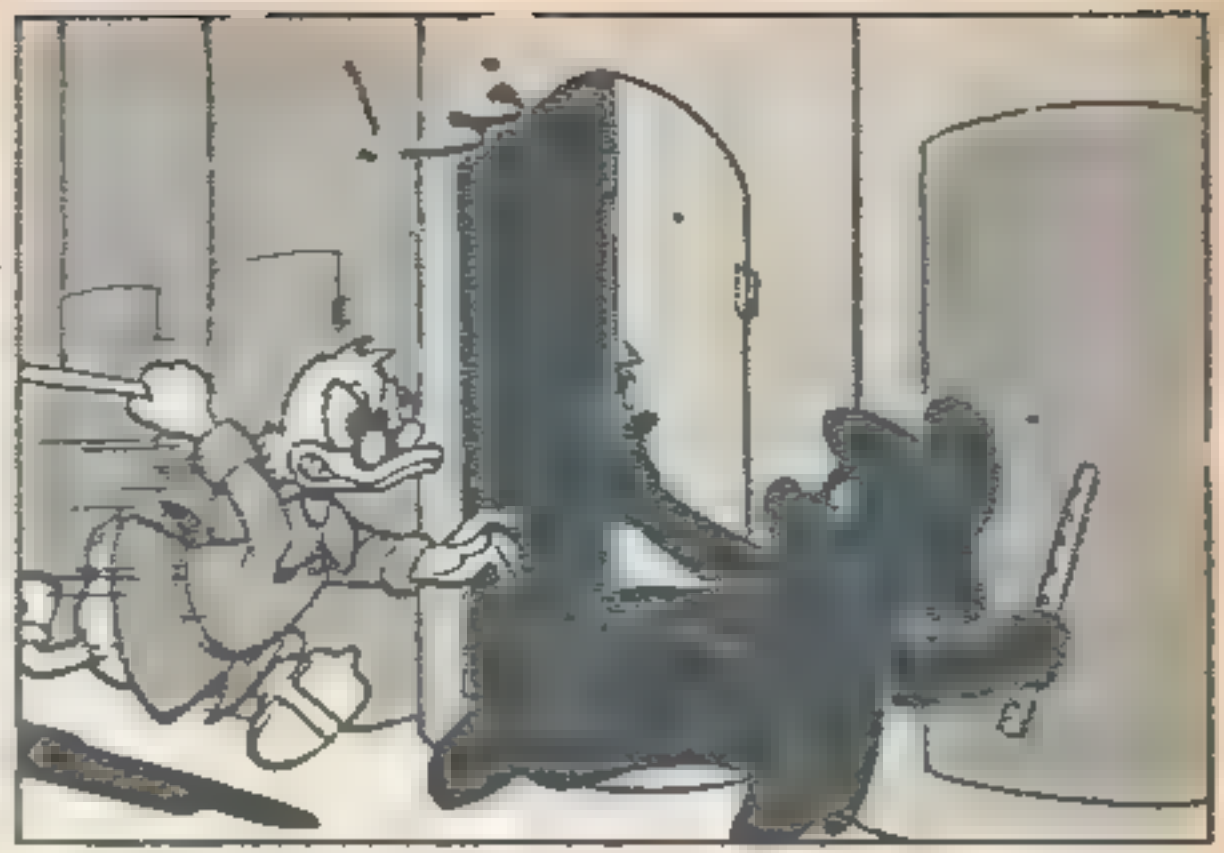
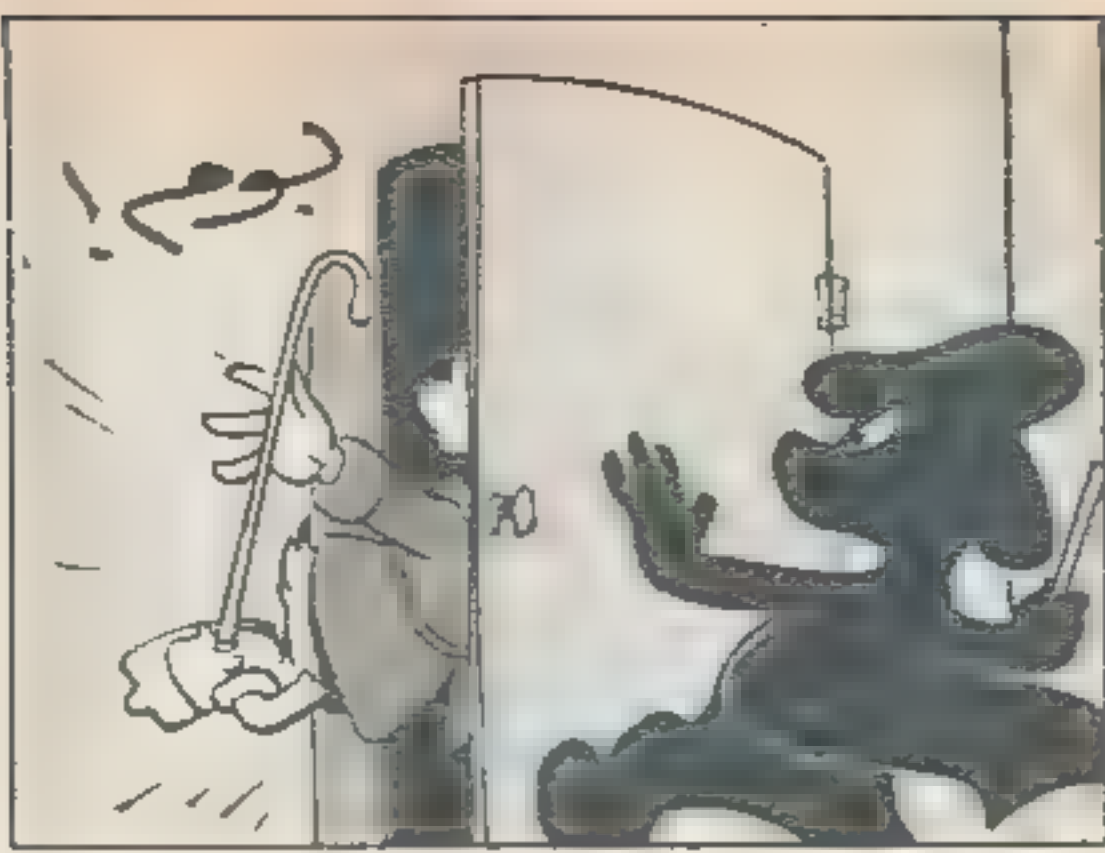
بطوطا ده مش
ح يبطل لحب !!



عم ذهب .. عم ذهب .. إنقذني !







وكانت الأولاد قد ذهبوا للاختبار
الكلب البوليسي الخاص بفرقة الكشف

ما فيش شبح ممكن
يخدع علينا البوليسي!

هاويا

أظن الأولاد راجوا برج العروس
علشان ينقذوا عمهم!

إهدأ د الوقت، خلّي
الكلب يتبع
الأثر!

وتتبع أثر تلمة
وسط قطيع من
الغتم!

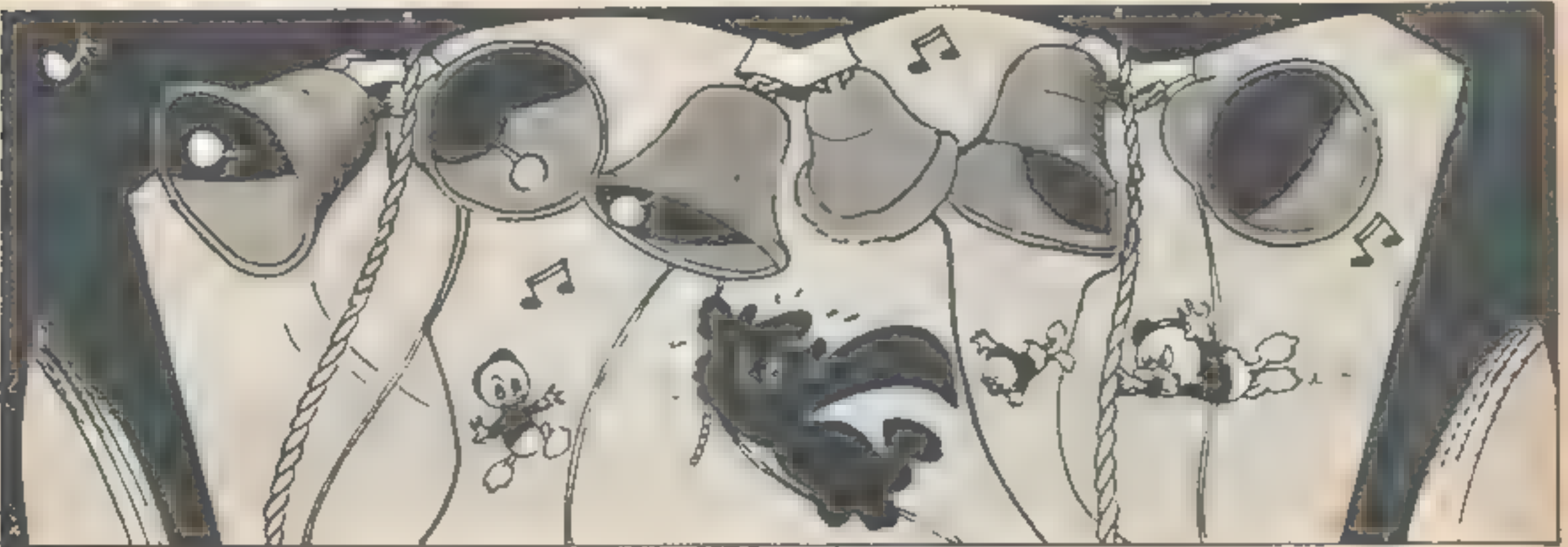
ده حتى مرة قبض
على رجل مطاط من
على مركب للعصافير!

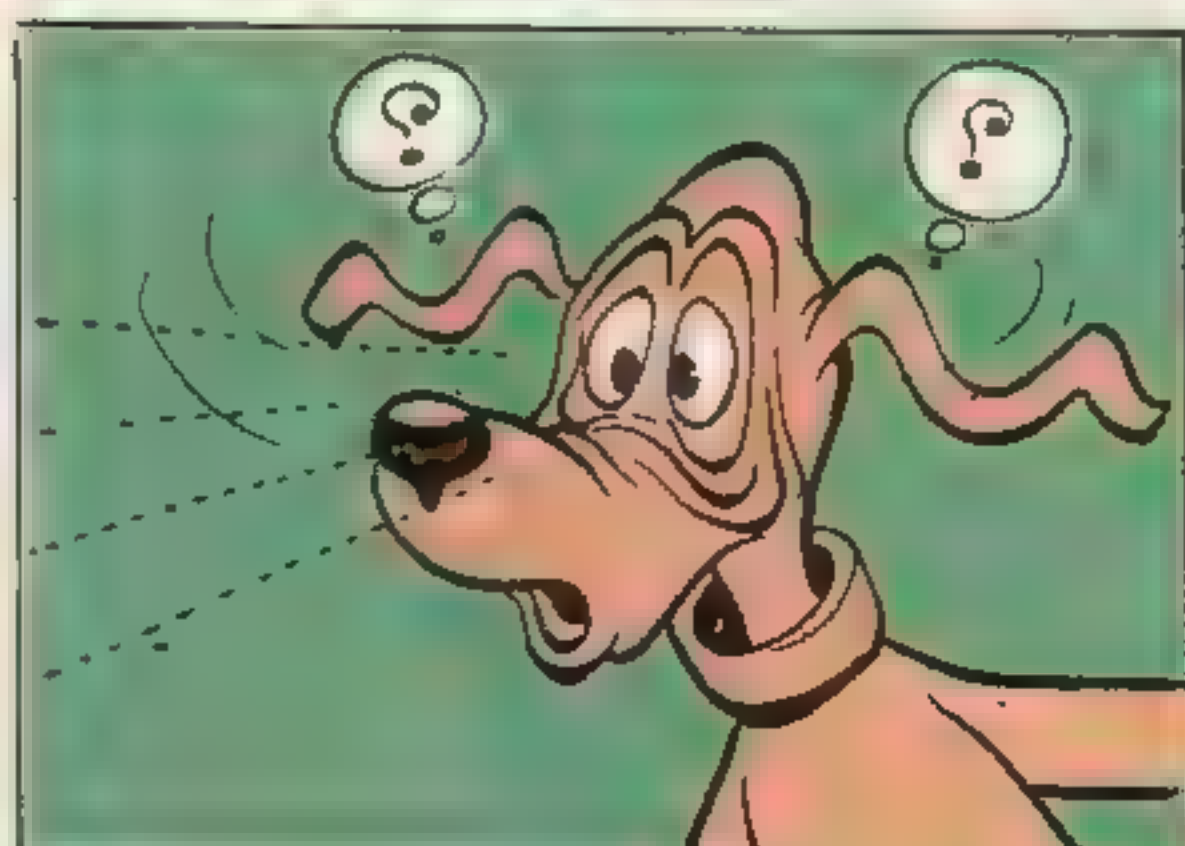
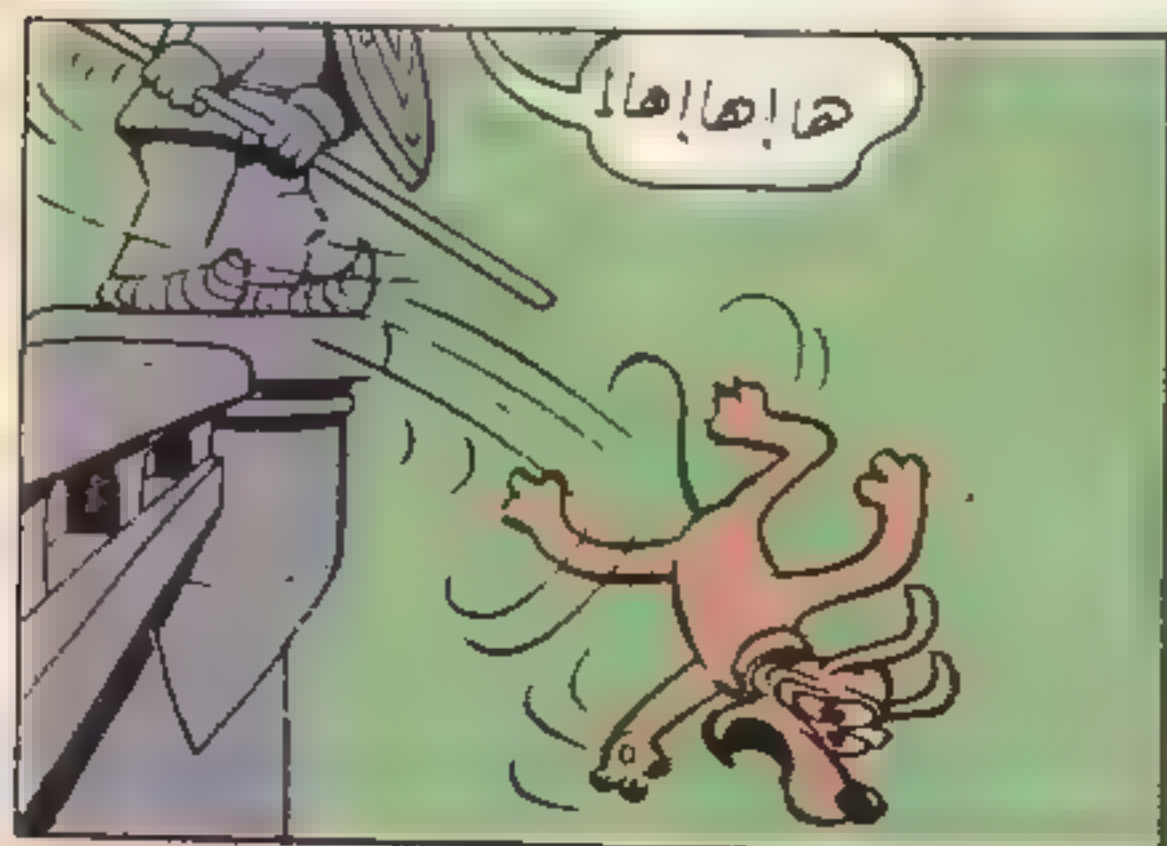
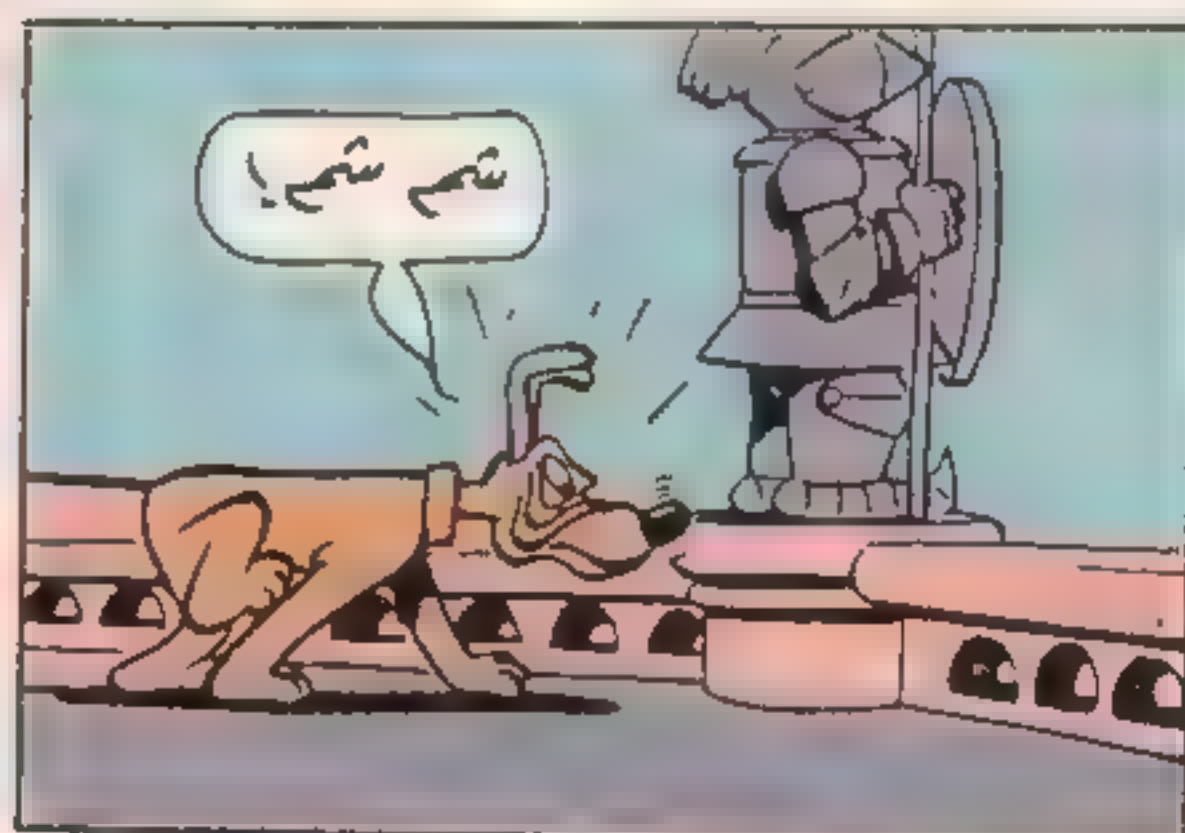
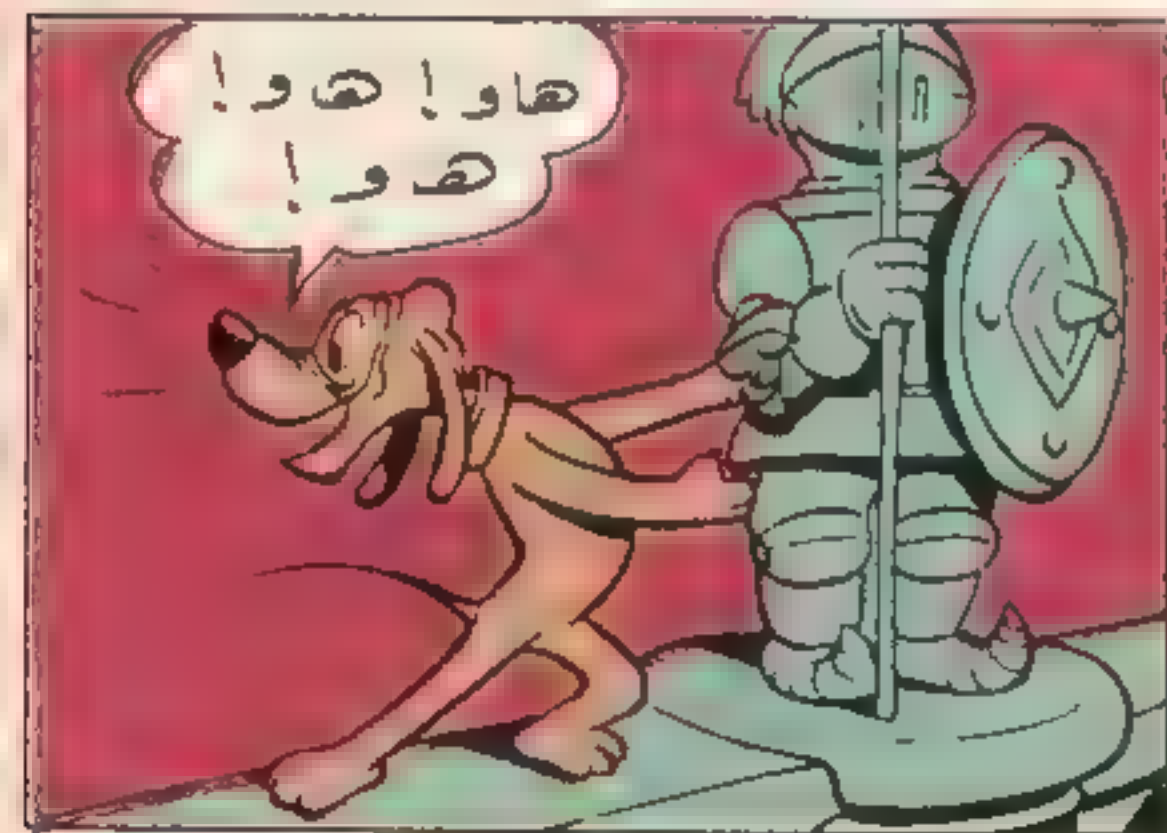
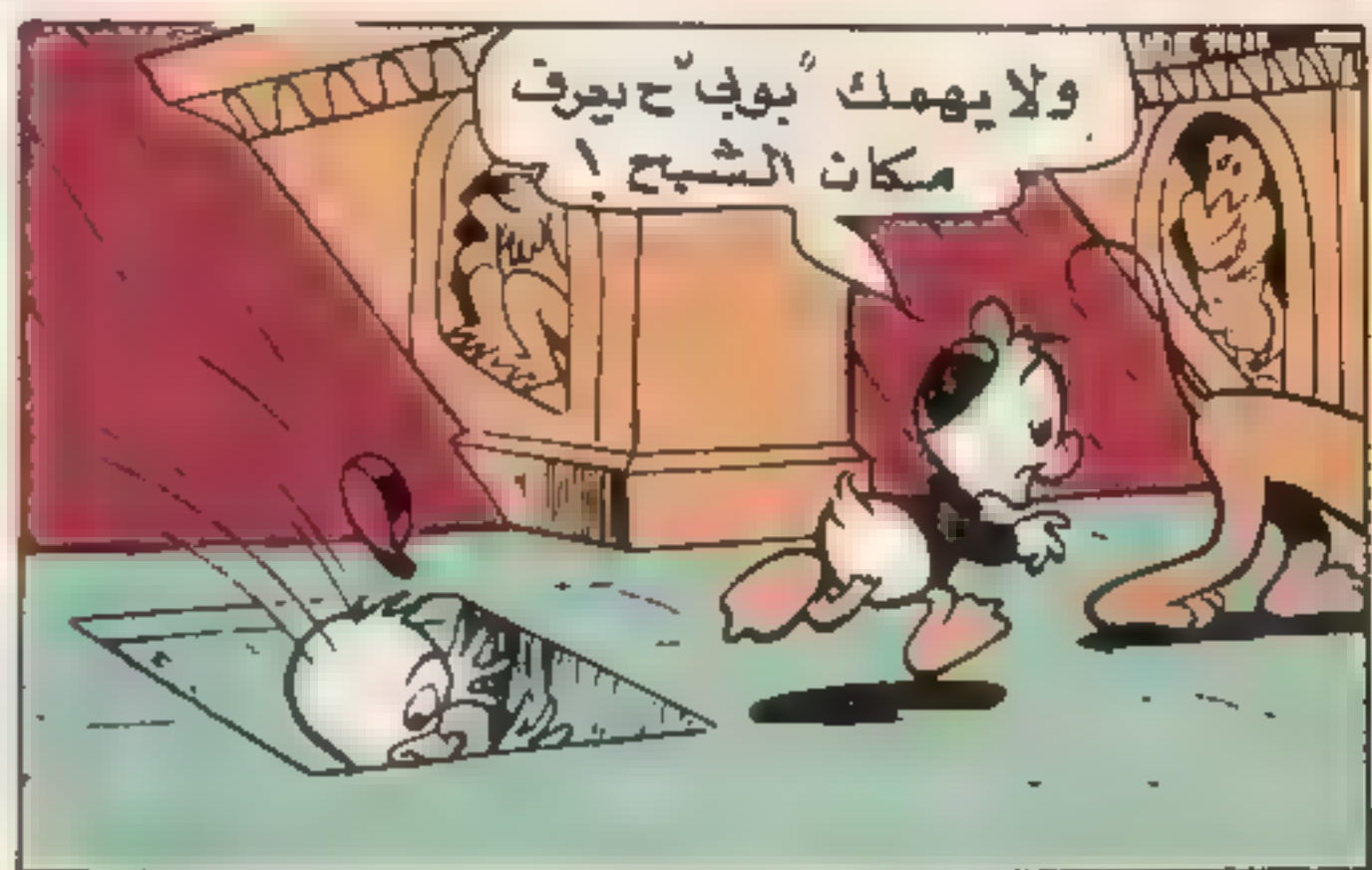
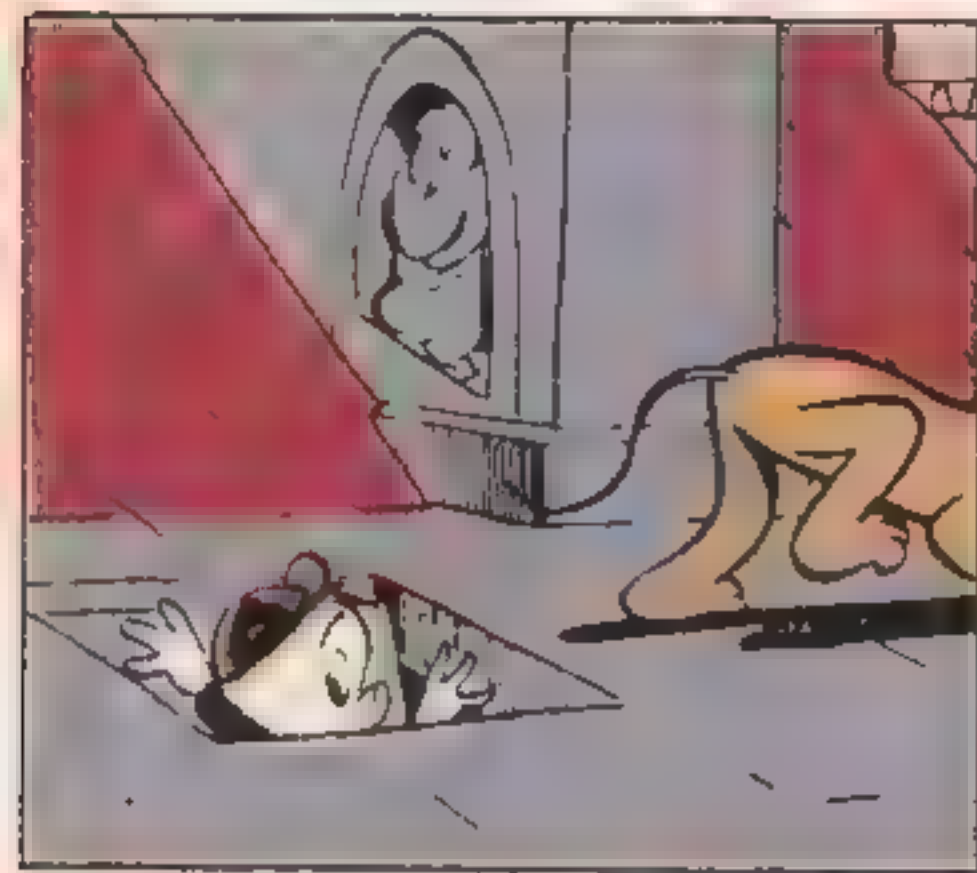
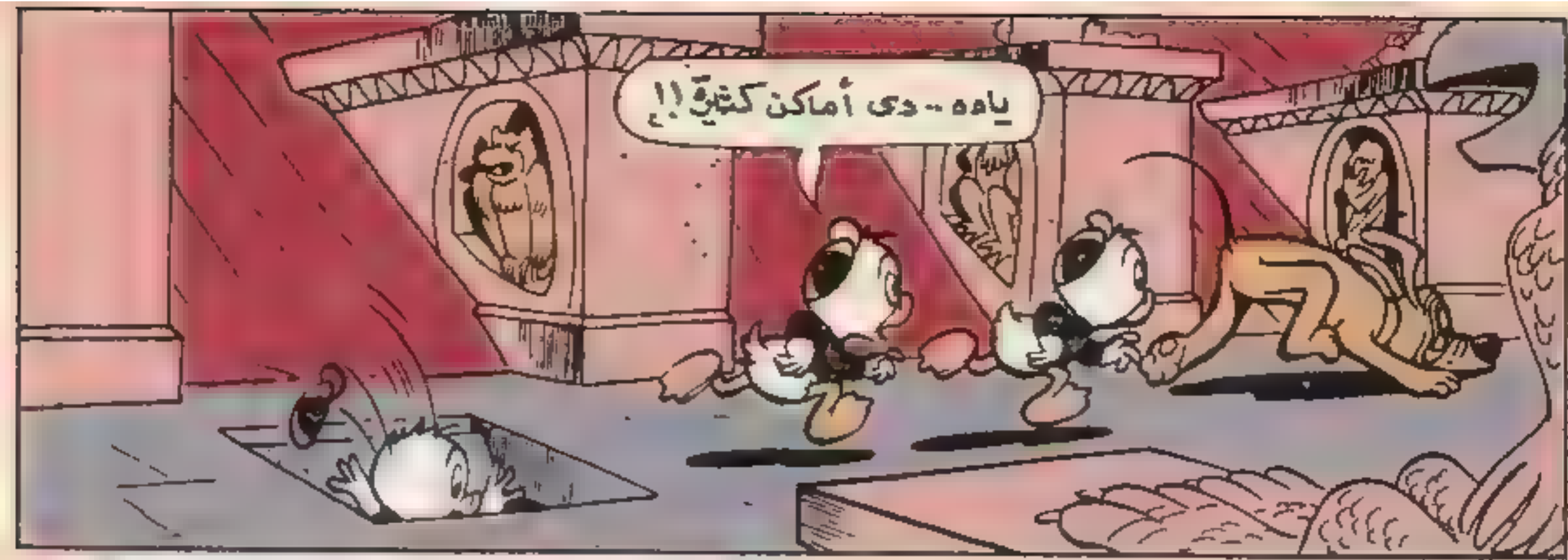
آه!

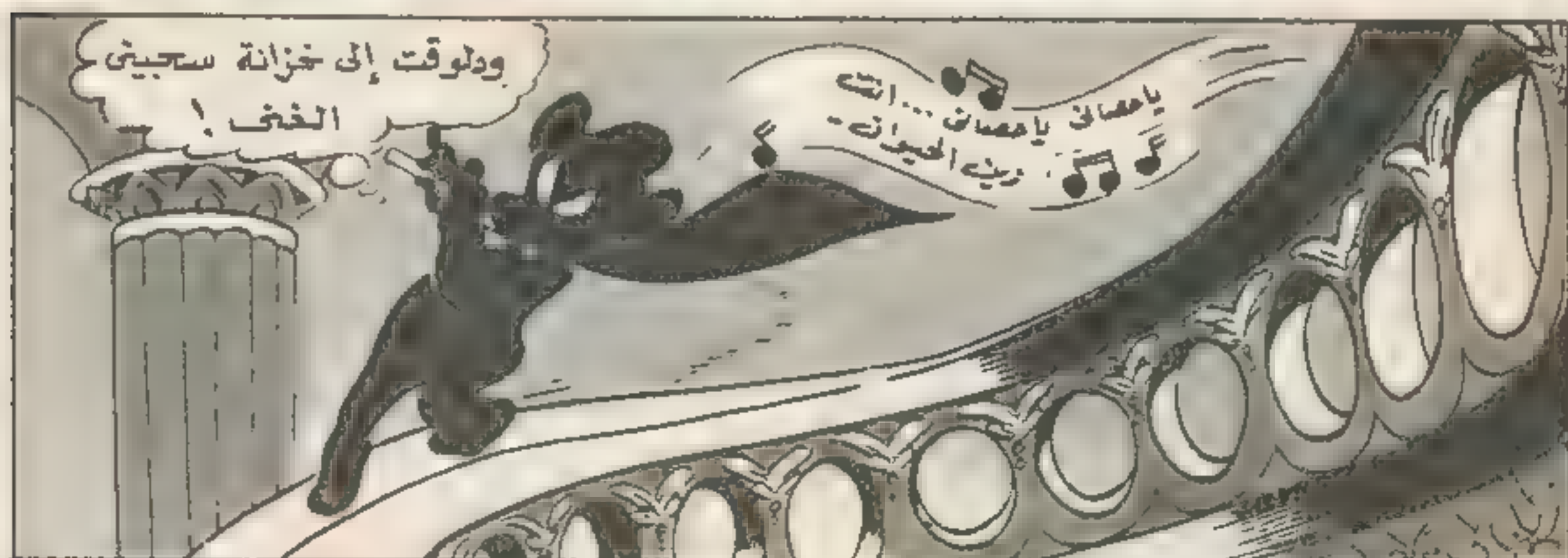
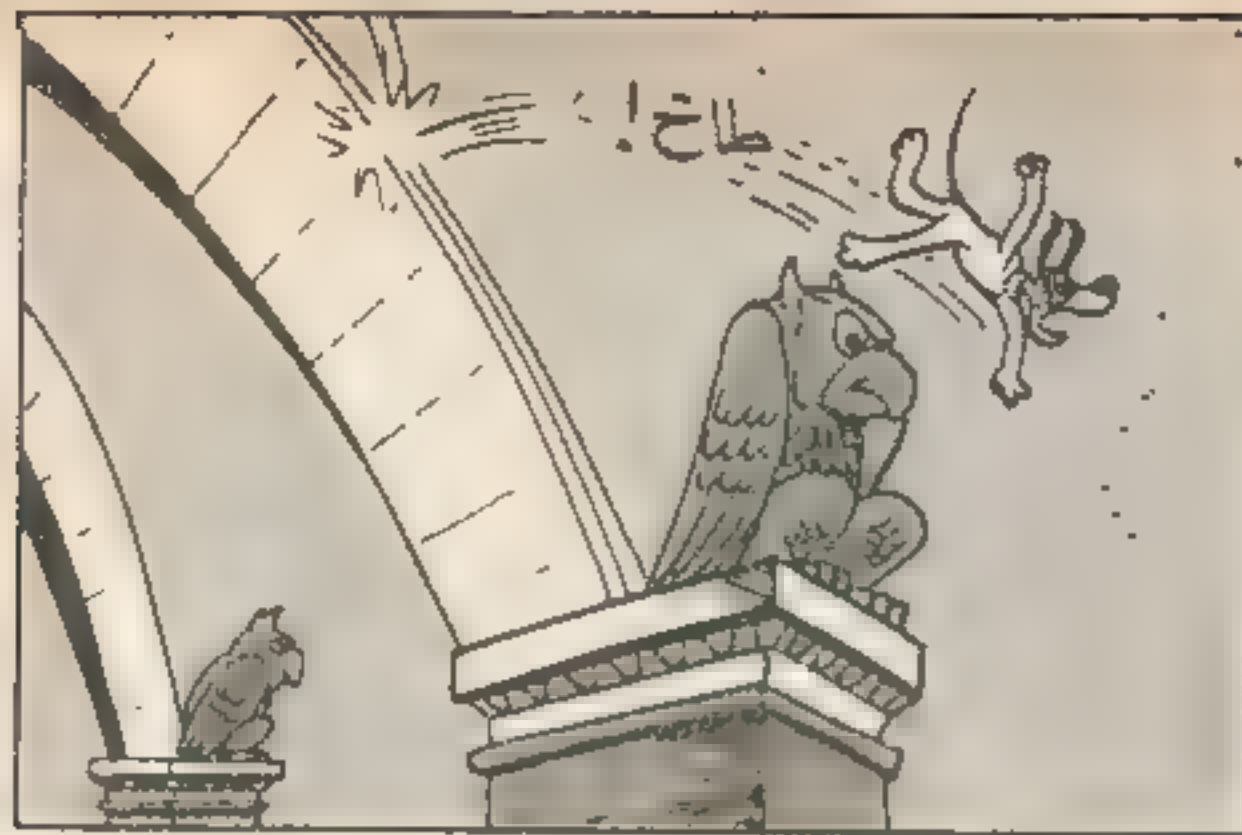
ياه - إيه ده؟

ده شبح مقضى عليه
الآن، الكلب مش
ممكن ح يتركه!

ده الشبح؟
ووضح لنا جدّا!



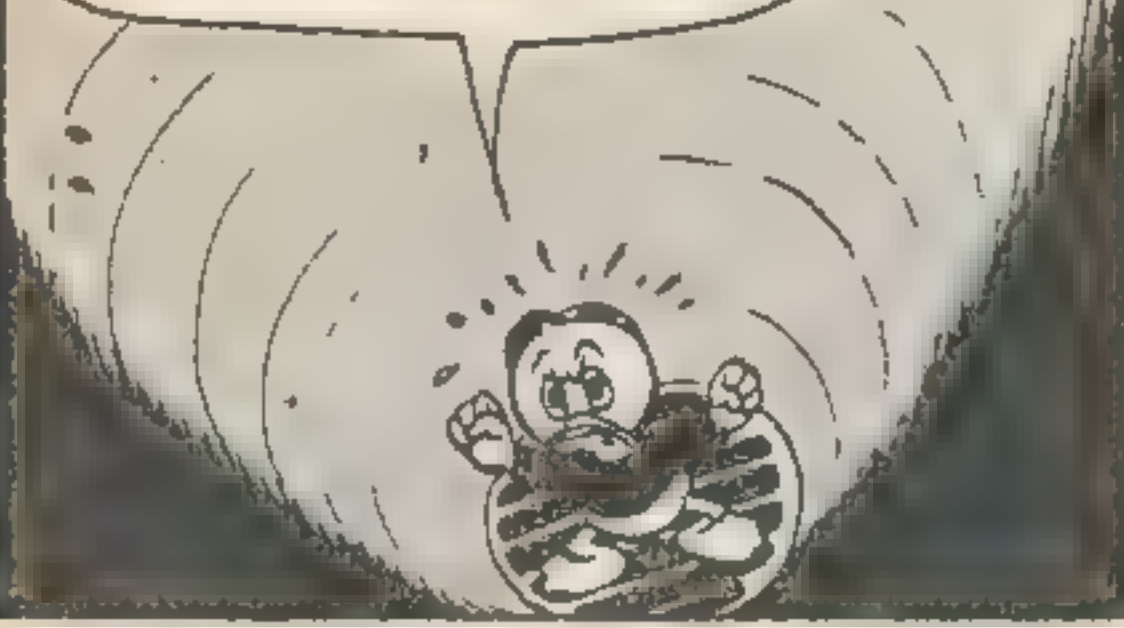




"لولو" توتو سامعين صوتي ؟



أنا يظهر في مدخنة نحاس ..
"لولو" .. توتو .. الحقوقي !



الجميع سجناء - بينما الشيخ الغامض في طريقه لسرقه الخزانه

وبعدين أنا جيت القصر الأثري
لحمايه صهفاتي وخزاني
وأديني هنا سجين !

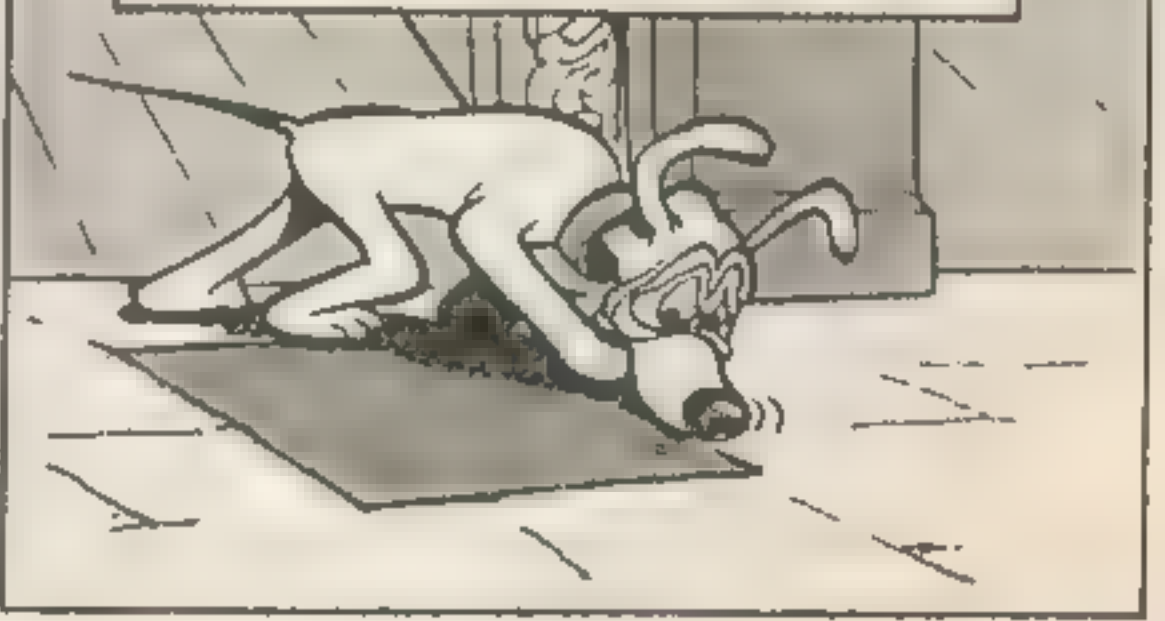


الذئب الوحيد هو كلب
الشفافة البوليسي ...

هوا ! هوا !



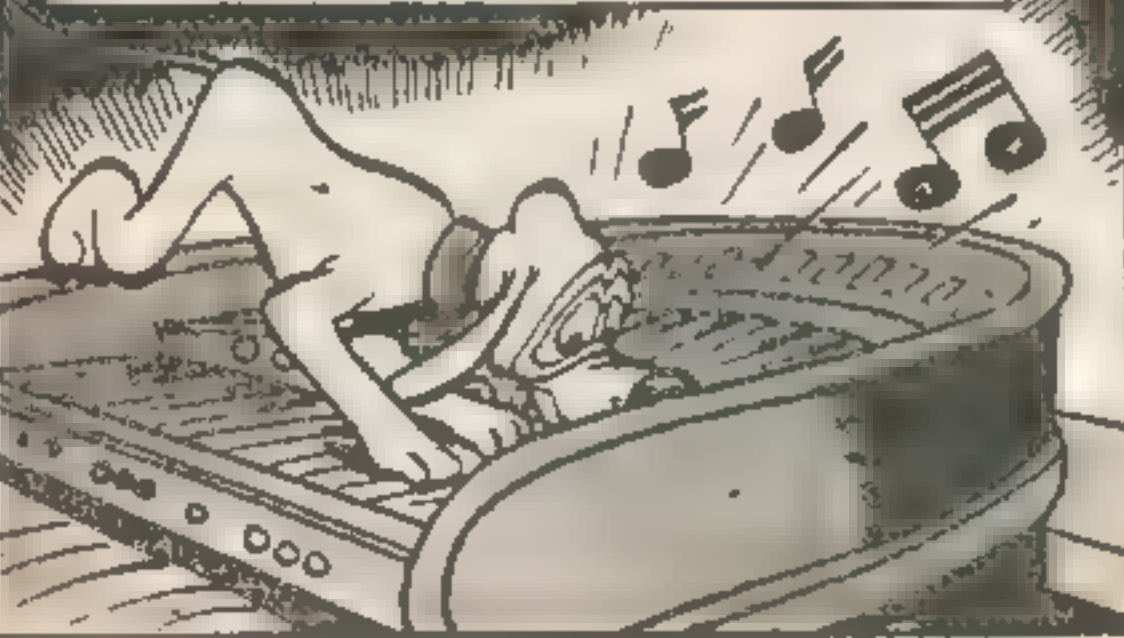
ويرى من دايه إنقاذ "سوسو"
"لولو" و"توتو"



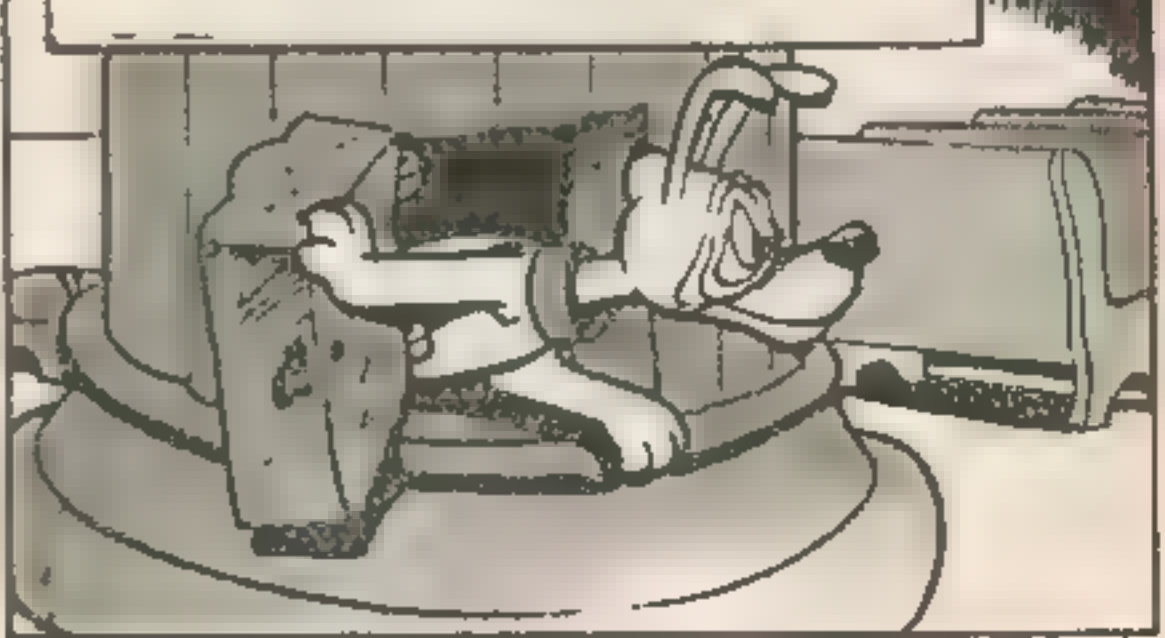
وتكن كيف ؟ عزيزته تدله على
تتبع أثر الشيخ



ثم إلى مفاتيح الأرغن الضخم .

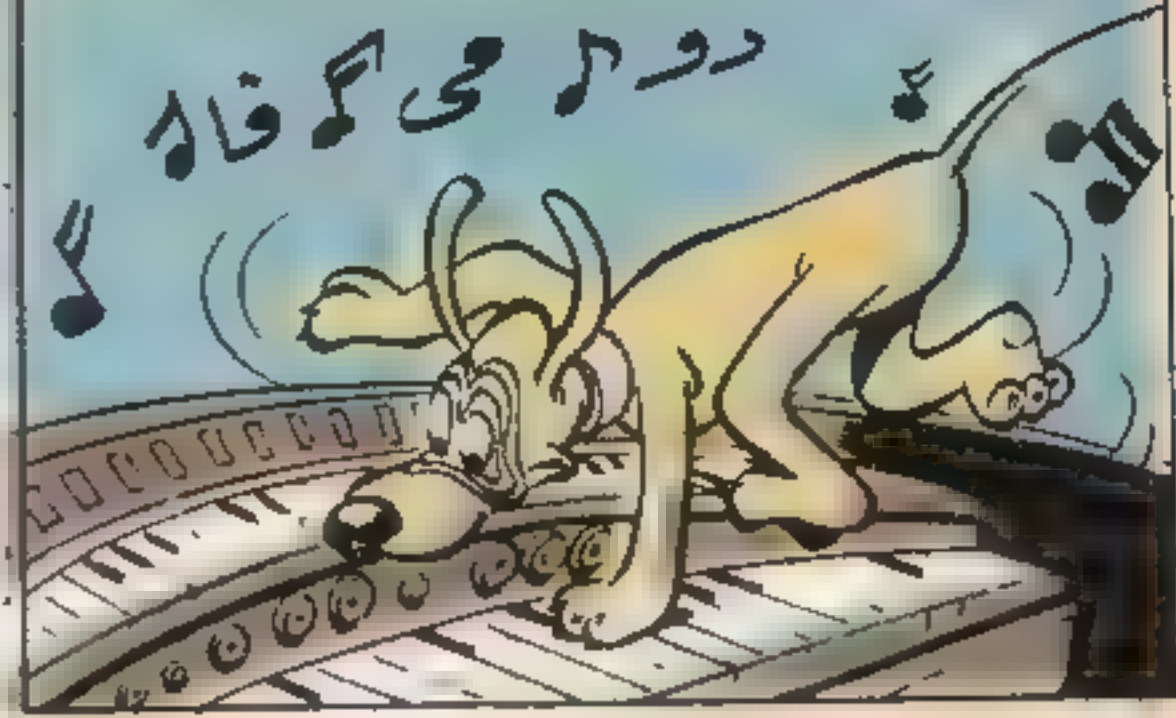


وبعد شمس كثير يصل إلى المكان .



وتعزف أقدام الكلب على مفاتيح
الأرغن لتنادوت أنه يهرب ...

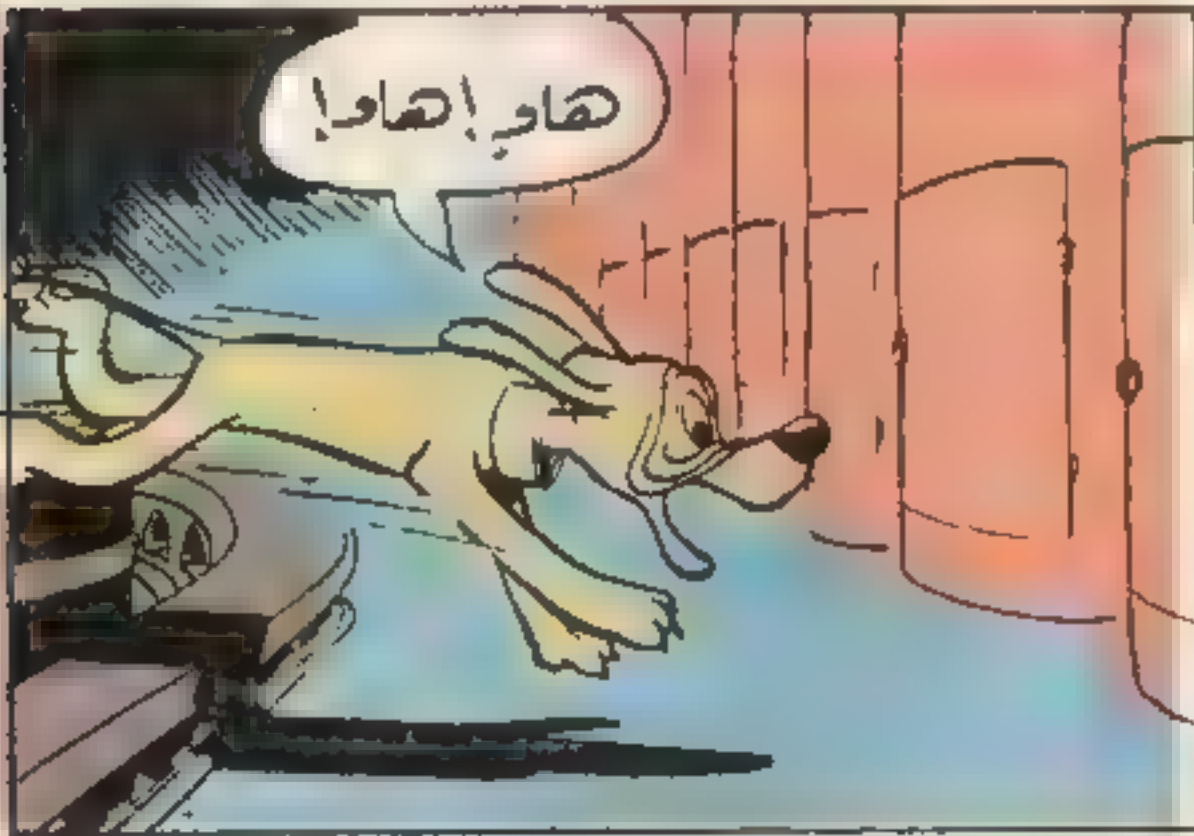
دو .. مي .. فا ...
دو .. مي .. فا ...



ياه .. ده احنا سجناء في
أنايب الأرغن الصناعم!



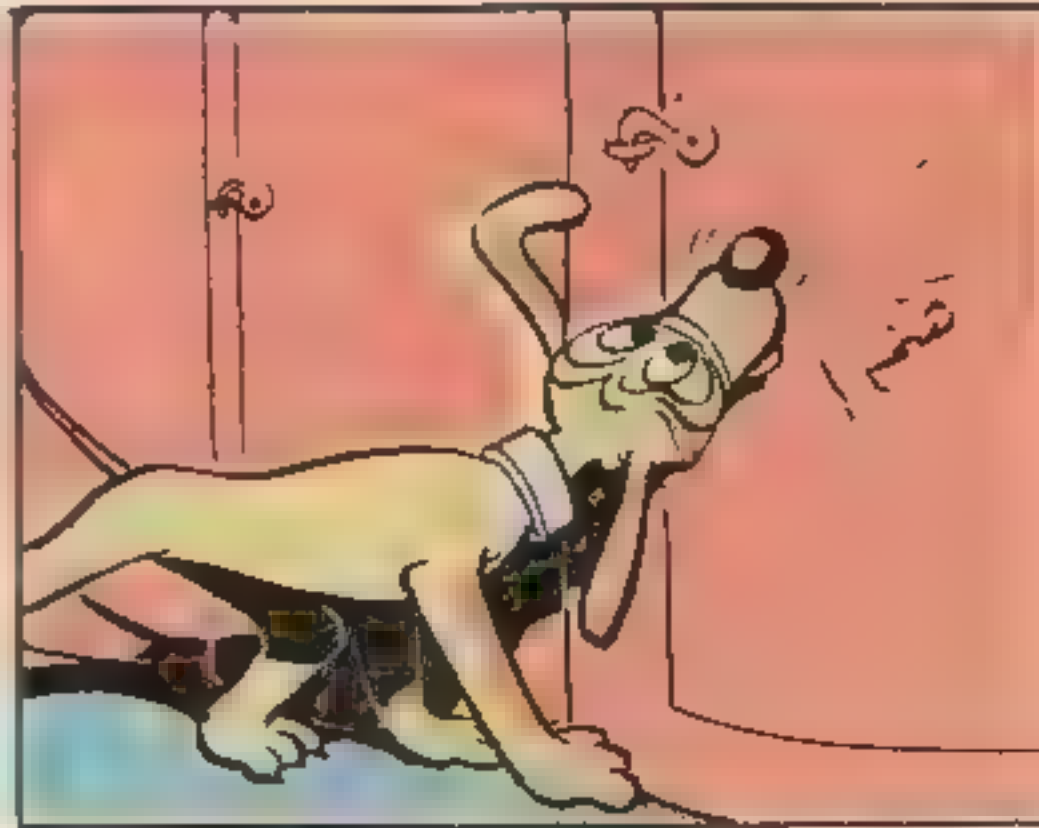
هاو! هاو!



وكمان بيعزف على الأرغن لحن
يا حصابي يا حصابي!



أنا سعيد بمقابلتك جداً جداً!



الشيخ راجع بثروة من النقود التي
سرقها من خزانتي .. !



وسرعان ما يتجسس الإخراجه عنه
بأقرب السجدة كما ويحرقه
على ذهبه إلى خزانته ..

تتضرع جند
لك سائق !



لكن أحضر المسروقات هاتيه ؟

مشركان يهرب بها ؟

لازم ده وراه

سر !!

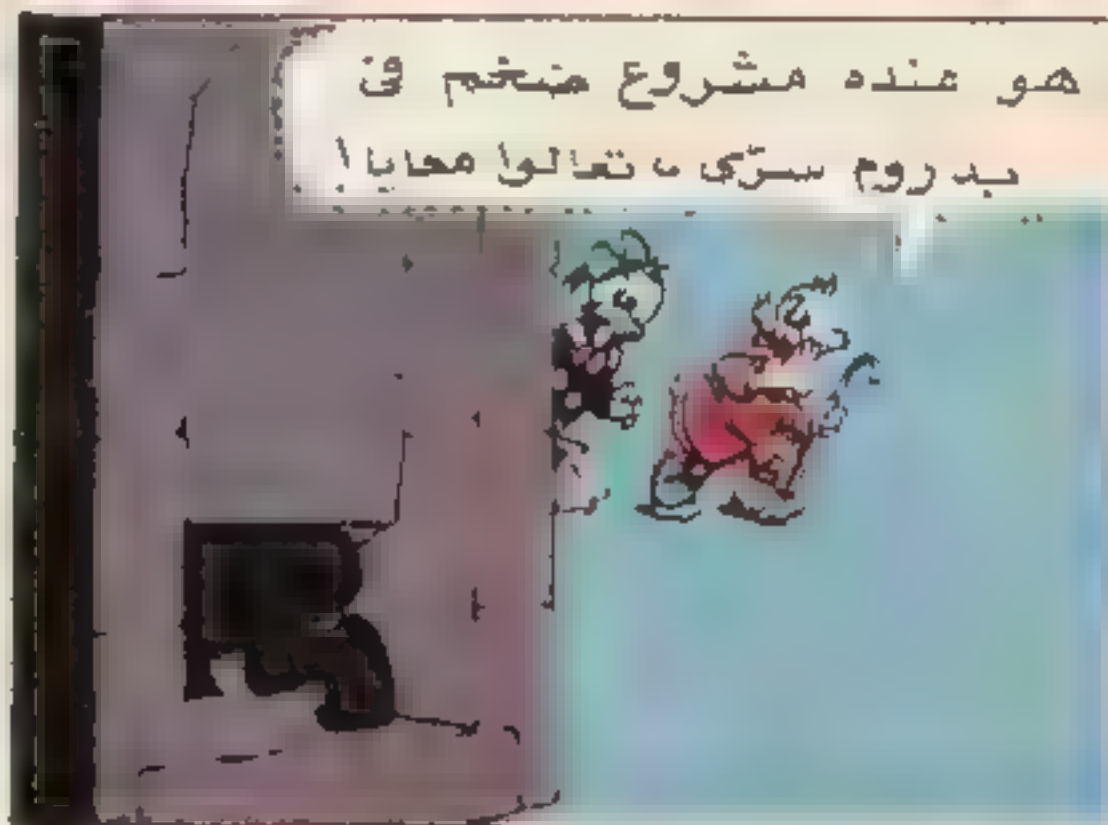


وهكذا -

مفاجأة مش
كده يا سيد
شيخ ؟



هو عنده مشروع ضخم في
بدروم سري ، تعالوا معايا !



انتم هريتم إزاي ؟

لكن انت مش ح تقدر تهريب ، السريد
كلها مسدودة !



إيه .. ودلوقت مش ح اقدر اعرف
تحفتي ح يكون شكلها إيه لما تتم !



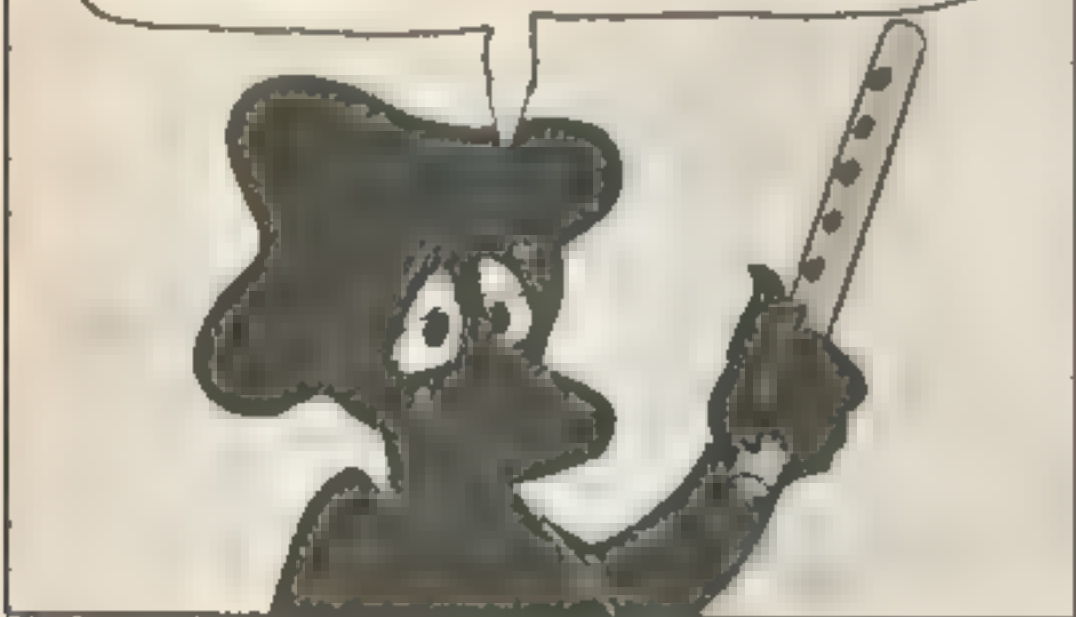
أنا كنت ح اطلق سراحكم بمجرد إنتهائي
أراهن إن مشرومك ده هو من مشروم
قصر من النقود !



إبدأ ... أنا نفسي هاوز أعرف
ح يبقى شكلها إيه لما تتم !



فلما سمعت منكم إن الصقارة دي
مكن تفتح الخزانة سرقته ... !



مش كلن كفايه نقود بركة الرغبات
علشان ده يكمل ؟



لا .. ياسيد مع
الأسف !

بشرط .. إني أساعد في عملية
البناء ... طبعاً !



لوقلت ، كتا أعطيناك كل النقود
التي إنت هاوزها !



ده شيخ مرعب ، مش على الأقل
تخليه يورينا شكله القبيح ؟



مش معقول يا عمي ، ح تسامحه عنشان
عجبك المشروع الغريب ده !



عم "ذهب" ؟ ده شبه
عم "ذهب" !



أيوه يا شيخ .. نشوف
شكلك القبيح !



دهكنا يترد عم "ذهب" صفارته ، ويبقى شيخ القصر الدري ..

إيه الحكاية ؟ ليه مش
بتستعمل الصفارة في
فتح الخزانة ؟



ده يظهر شكل كل اللى
بيحبوا النغود !



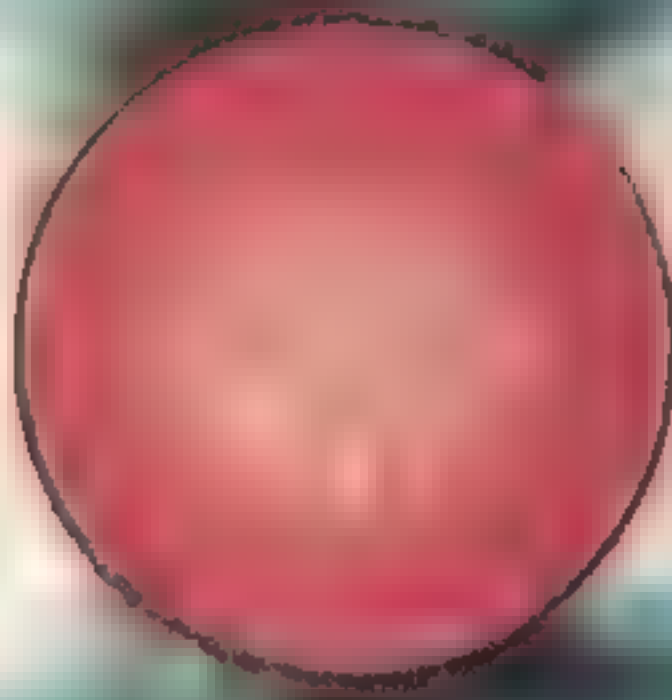
بعد حبسي في أنابيلب الأرغن ، وسماحي
كل الألحان دي رغم أننى .. كرهتها !



غيرت رأيي يا بطوط .. ورجعت
تلأرقام السرية !



هذه هي الشمس كما لن نراها أبداً !!



الشهب والنيازك في جهة مضادة للشمس وهذا التفجير الخطير يمنع الغلاف الجوي وهو ينتج عن الكوارث الشمسية المستمرة وما نحن الآن في المساحة ما بين الكواكب ، ان هذا الفضاء يمر به اشعاعات دائمة من كل الانواع : ذرات وامواج كهرو - مغناطيسية ..

وما هي حزم ضخمة من الضوء المخافت تقترب منا * وتخرج من احدى هالات الشمس التي نراها على البعد *

بدون توقف :

العاصفة داخل غاز !!

● والان نحن على بعد عدة ملايين الكيلو مقرات فقط من ههنا

عنه الكثير حتى الان ..
● اننا نعيش تحت الشمس ، على الارض .. صحيح .. غير صحيح .. فالصحيح هو اننا نعيش في الشمس اذ ان الشمس بالنسبة لنا ليست مجرد نجمة في السماء فالضوء هو ايضا الشمس او احد امتداداتها ، الوحيد الذي قراء ، لكنه ليس الوحيد الموجود *

● ولنتخيل انفسنا في سفينة فضائية متجهين نحو الشمس وامرارها .. بعد عبور المجال الجوي سوف نقابل الهواء الشمسي وهو ليس تيارا هوائيا وانما دفعات من الذرات تنتقل بسرعة ٤٠٠ كيلو متر في الثانية محملة بطاقة قادرة كما يعتقدون على تحويل اجسام

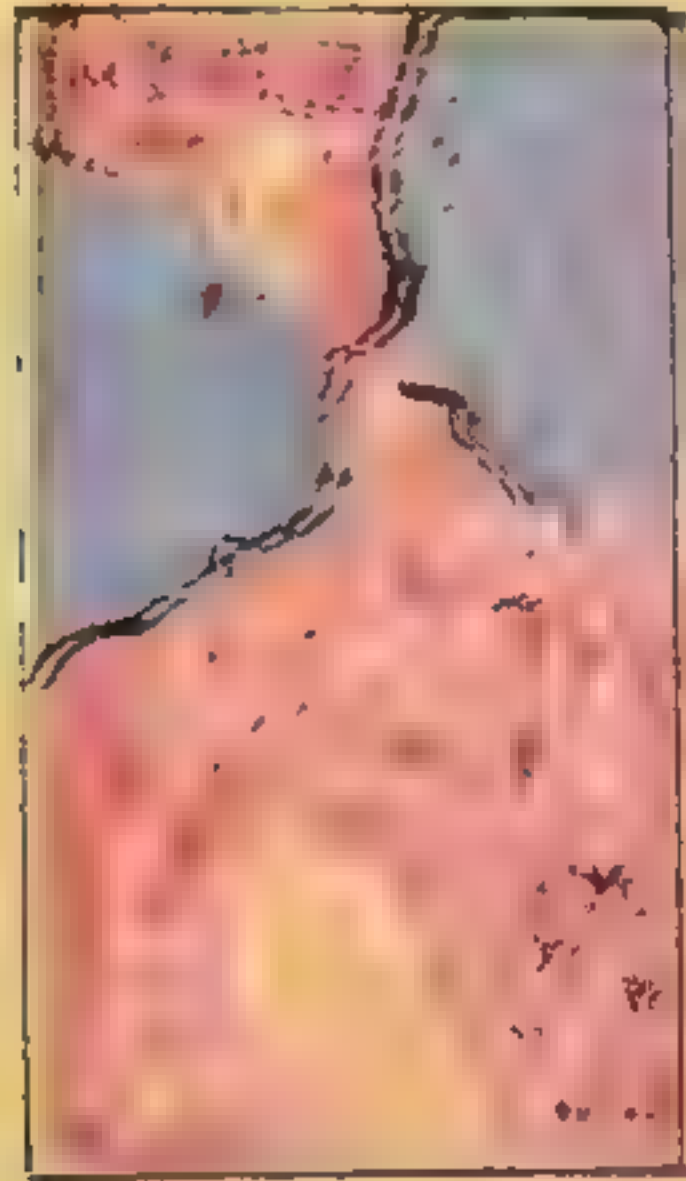
هذه هي الشمس كما لم تراها ابدا .. حتى ولا في يوم ٢٢ يونيسة وهو يوم الشمس ! وحتى تظهر هذه الصورة العجيبة الحقيقية كان علينا ان نقوم بتركيب عدة صور اخذت من المراصد .. ومن سفن الفضاء ، وهي تمثل حقيقة الشمس مجموعة من الهالات والكرات المتداخلة الواحدة في الاخرى ، حول كرة الشمس ، هالة ملونة وحولها عدة امتدادات من الضوء الابيض وهي اشعة من كل نوع تعيش فيها الارض وسكانها وانطلاقا من الارض سوف نبدا رحلتنا نحو الشمس ، رحلة طولها كثر من ١٤٩٦ مليون كيلو متر في فضاء الشمس الذي لا نعرف

أما هذه النقاط الخمسة التي تخرج من التاج فهي أطراف النفاثات الغازية في درجة حرارة ٥٠ ألف درجة مئوية ويسمى الفلكيون (سنبابل) وهي عبارة عن قسائم قطرها ٥٠٠ كم وارتفاعها ٤ آلاف كيلو متر !

عندما تقضب الشمس

● وقبل الوصول للتاج ، سنجد أن هذه القوائم تولد من طبقة وريدية خفيفة تحيط بالشمس لمدة عشر دقائق هذه هي الدائرة التي تجعل لون الشمس وتسمى «الكروموسفير»

٠٠ لقد دخلنا في الهالة البيضاء هذا هو « التاج الشمسي » ولا يمكن رؤيته من الأرض إلا بأجهزة خاصة أو انكسار حالات الكسوف الكامل وهذه الهالة مكونة من إثنية شمسية تنشر الضياء وتغيرها موجات كهربية ومغناطيسية ٠٠ لكن النظرة تختلف كلما اقتربنا من الشمس فالتاج يتحول إلى غاز مادي (البلازما) ودرجة حرارته مليون درجة مئوية ! وهذا الغاز الخفيف يتحرك دائما بواسطة السعة الشاحبة على شكل عرف الديك أو المروحة ٠٠ هذه عاصفة مغناطيسية ٠



! انفجار ضخم يعيد لنا الحياة !

● أن سطح الشمس يغلي دون انقطاع وهي مغطاة بحبوب لامعة وتتحول إلى شواطئ لامعة وثيرا ما تظهر بقعة شمسية وهذا الغليان المستمر والانفجارات التي تحدث تتزايد كل ١١ سنة تقريبا وسوف يحدث ذلك في العام القادم ثم يهبط هذا الحد الأقصى إلى مستوى متوسط لمدة خمس سنوات ويعود كل شيء ليبدأ من جديد ٠

هذه هي الشمس كما نراها أبدًا



والملونة بغاز الهيدروجين المكهرب...
أنها الجسيم بعينه فهنا تحدث
الانفجارات الشمسية فتصعد
النافورات الضوئية الحرارية إلى
ارتفاع ٣٠٠ ألف كيلو متر ثم تقع
على سطح الشمس في شكل أقواس
مائلة بعد عشر دقائق.

● ان الشمس عالية ضخمة...
وهذه الانفجارات، وأيضا العواصف
الرعدية، المغناطيسية تنطلق فجأة
من بقع معينة توجد على سطحها
وتبدأ بنقطة صغيرة قائمة ثم نقطة
أخرى.

● وبعد عدة أيام تكبر هذه البقع
وتصل إلى ١٠٠ ألف كيلو متر هذه
هي قمم التيارات التي تصعد وتهبط
في الشمس وتشبه العواصف البركانية
وإن كانت تختلف عن العواصف
البركانية الأرضية لأن سطح الشمس
ليس صلبا وحتى لو كنا نرى حافتها
بوضوح، فما هي إلا كرة من الغاز
المسال و هذه الطبقة التي نراها
ليست إلا قشرة سمكها ٣٠٠ كم على
قطر يصل إلى ١٣٩٢٠٠٠ كيلو متر
وهذه القشرة المسالة هي التي تنقل
الضوء والطاقة اللازمة لنا لذلك
تسمى «الكرة المضيئة» وسطها
يتكون من حبات كحبات الأرض وهي
عبارة عن فقائيع غازية تظهر لعدة
دقائق ثم تسقط : انفجارات
لا نهائية.

لكن... لماذا

كل هذا الغلبان !

● ان الشمس تعمل مثل قنبلة
هيدروجينية ضخمة وقد بدأت في
الاحتراق منذ (٥ مليارات سنة)
وسوف تستمر على هذا الحال لمدة
٥ مليارات سنة أخرى (وحرارتها
تقريب من ١٥ مليون درجة في
الداخل)

● اننا بعد لم نكتشف كل أسرار
الشمس، لكننا نتقدم كل يوم، وكلما
ازدادت معرفتنا بالشمس، كان
مستقبلنا على الأرض أكثر
أشراقا.

إنها تبعث لنا باللسنة نارية طولها ٣٠٠ ألف كيلومترا..!

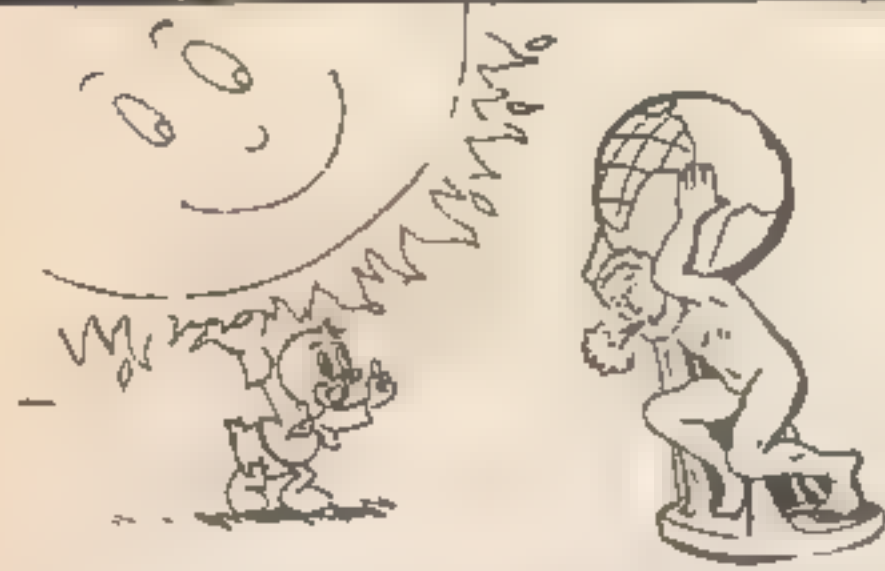
● انفجار شمسي استمر لمدة ١٦ دقيقة يوم ٢٧ أغسطس ١٩٧٧
وارتفع إلى حده الأقصى إلى ٢٨٠ ألف كيلو متر فوق سطح
الشمس... هذه الانفجارات الشمسية تصحبها اشعاعات قوية
لدرجة أنها تقوم بالتشويش على أجهزة الراديو والتليفزيون.



هل الشمس تدور حول نفسها..؟

● هذه البقع تم تصويرها بين ٢٧ و ٣٠ يونيو ١٩٥٧
ويمكنك أن تلاحظ أنها انقلبت وقد ظهرت بقعة جديدة إلى
اليمين مما يثبت أن الشمس تدور حول نفسها لكنها تدور
بسرعة أكبر عند خط الاستواء عن القطبين !

كتيب الكشافة



دورة طولها ٢٥ مليون سنة

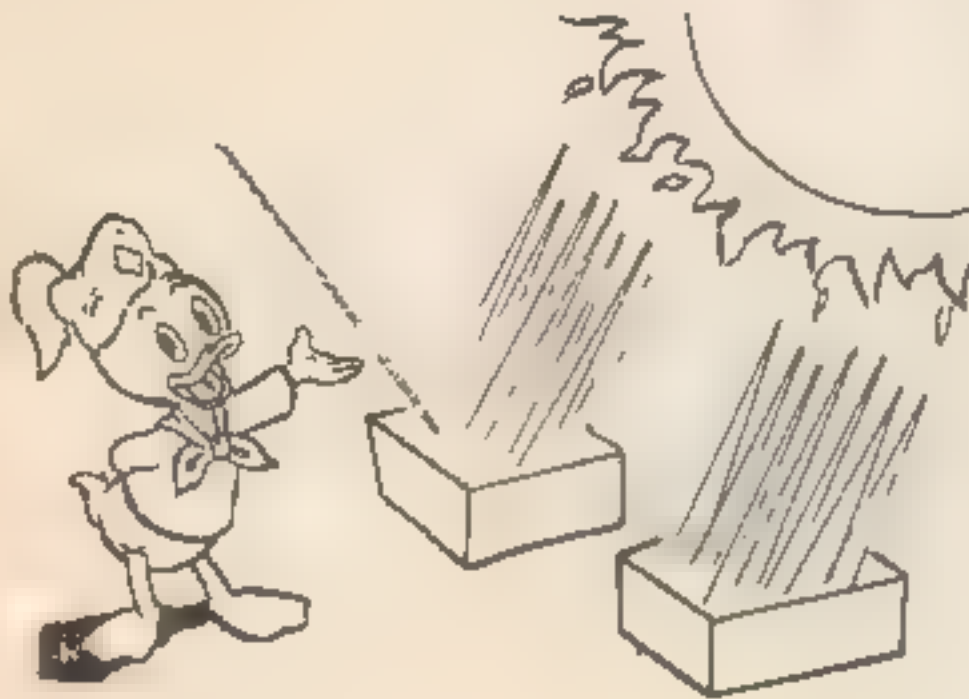
● ان الشمس في الكون لا تتقذى ان تكون نجمة بين ١٠٠ مليار نجمة في المجرة وتبعد الشمس مرتين عن حافة هذه الدائرة الخيالية من النجوم التي تراها في الليالي الصافية فيما يعرف « بنرب التبانة » والشمس تدور دورة كاملة حول مركز المجرة في مدة ٢٥٠ سنة بسرعة ٢١٦ كم / ث وقطرها يوازي ١٠٩ مرة قطر الارض وزنها بالاطنان اكتب ١٩٩ وزد عليها ٢٥ صفرا ومع ذلك فان وزن الشمس يعتبر خفيفا بالمقارنة بالارض ، فلتس من الشمس يزن اقل قليلا مرة ونصف من وزن الماء . والشمس اخف وزنا من نجوم اخرى كثيرة .

حيلة الزهرة !!

● لا توجد زهرة بدون شمس ، وعلى الرغم من ذلك فان زهورا موجودة بالقرب من القطب الشمالي فيما يسمى بمناطق « التوندرا » حيث لا يستمر الربيع لاكثر من عدة ايام ، وقد اكتشف العلماء ان اوراق الكثير من الازهار البرية خاصة زهرة الشمس لها شكل مرآة مقعرة ، تركز في منتصفها اشعة الشمس ، والسبب ان الاشعة المركزة تدفئ الحشرات التي جمدها المبرد ، وبالتالي فان هذه الحشرات تتحرك بسرعة لتتخلص من خطر الطيور التي تريد التهامها ، وبذلك تنتفضل من زهرة الى اخرى لتلقحها دون ان تدري .



اللون الاسود مصيدة للطاقة الشمسية



● عندما ترى شيئا ما ، وجهها مثلا او منظرنا طبيعيا ، فان هذا الوجه ، او المنظر او الشيء يعكس ضوء الشمس ويعيده للعين وبذلك تراه بالالوان . اما ضوء الشمس فاننا نراه ابيض اللون . لكن الابيض هو خليط كل الالوان الازرق والاصفر والاحمر التي تراها العين .

فالقبيض الابيض يعكس كل الالوان الموجودة في الضوء الابيض لذلك تراه ابيض اللون . لكن ماذا يحدث في تفاحة حمراء ؟ (ان جلد التفاحة له خاصية امتصاص كل الالوان الموجودة في الضوء الابيض

فيما عدا اللون الاحمر الذي تتلقاه عينك والذي تراه احمر . والسبورة السوداء ؟؟

ان اللون الاسود للعين ، ليس لونا على الاطلاق فالسبورة السوداء ، او الشيء الاسود لا يعكس اي ضوء ، وانما يمتص ويخترن كل الالوان ، لذلك فهي تبدو لنا سوداء اللون . لكن الضوء هو طاقة وحرارة . اذن فالشيء الابيض الذي يعكس كل الضوء دون امتصاص لا يدفئ ، لذلك فمن الافضل ارتداء الملابس البيضاء صيفا ، وعلى العكس من ذلك . فالشيء الذي يمتص كل الضوء ، فهو يخترن الحرارة ، وهو ينقلها بعد ذلك . لذلك فان كثيرا من التجارب التي سوف تقوم بها بنفسك مستعينا بهذا الدليل سوف تحدث بواسطة اشياء ملونة باللون الاسود ، وذلك حتى تختزن الضوء اي الطاقة الشمسية .

معمل تقطير صغير

أثناء كبير من الزجاج ، كوب ، طلاء أسود ، ورق ترشيح ، شفاف ، بلاستيك ، ماء ملح .

١ - اطل الجزء الخارجى من الإناء باللون الاسود ودعه يجف وأملأه بالماء المالح .



٢ - ضع الكوب في المنتصف .
٣ - مد ورقة بلاستيك شفافة ،
وأغلقه بواسطة أسيتك .



٤ - ضع قطعة « زلط »



ثم ضع الكل في الشمس ستجد أن
الماء يتبخر ويتكثف على الورق
البلاستيك وينساب داخل الكوب !!!

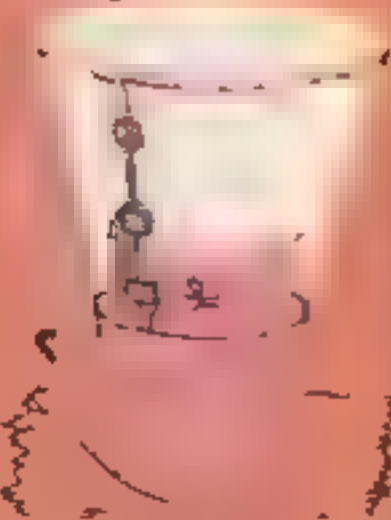
فرن عجيب للفاكهة !

● ما يلزم ٤ أكواب من الكرتون ، ورق معدني ،
ورق كرتون اسود وابيض ، ورق لاصق ، لسوح من
البوليستران ، ورق بلاستيك شفاف .

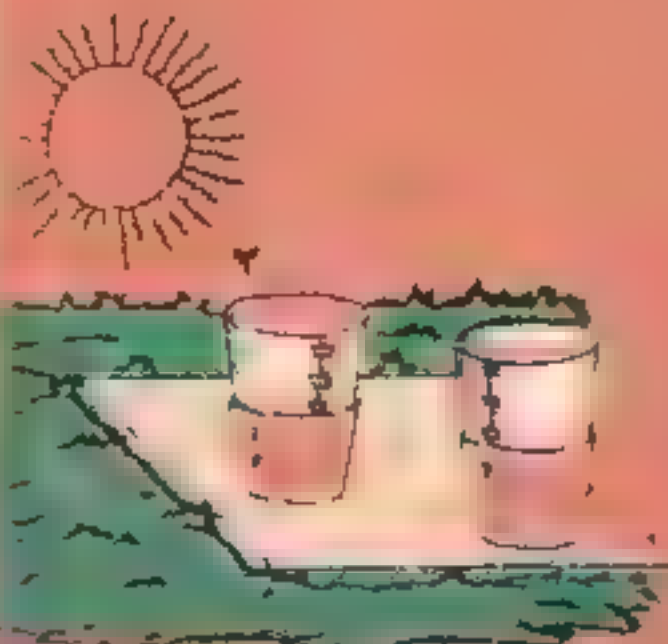
١ - الصق الورق الاسود
داخل كل كوب وضع فيه قطع
التفاح (الكمثرى) وعطسه
بالورق البلاستيك ثم اغلقه
بقطعه اسيتك .



٢ - حول أحد الاكواب الصق
قرطاسا كبيرا من الورق الابيض
وحول الكوب الآخر قرطاسا من
السورق المبطن بورق مفضض
ملصوق وضع كلا منهما في كوب
آخر .



٣ - عرضهما للشمس عنى
لسوح من الورق العازل .
ستجد أن أحدهما يلتصق
تري أي الاكواب تنضج
الفاكهة أحسن .



أول سخان للماء في العالم !

● استطاع العالم السويسري
الشمسهر « هوراس دى سوسور » في
القرن الثامن عشر أن يثبت أن الزجاج
هو مصيدة عظيمة لحرارة الشمس ،
وقام بتعريض علبة ذات غطاء زجاجي
للمشمس ، ثم قام بقياس درجة الحرارة
في قاع العلبة فوجدتها تكفى جدا لغلي
الماء ١٠٩ درجات !

وبعد ذلك بقرن كامل ، فكر امريكي
اسمه « كمب » في وضع أواني للماء على
لوح زجاجي كبير وكان هذا هو أول
شكل للسخان المائى ، وقد تكلف
يومها ما يوازي ١٢٠ جنيها وكان يوفر
ما قيمته ٥٠ جنيها من الفحم في كل
عام .



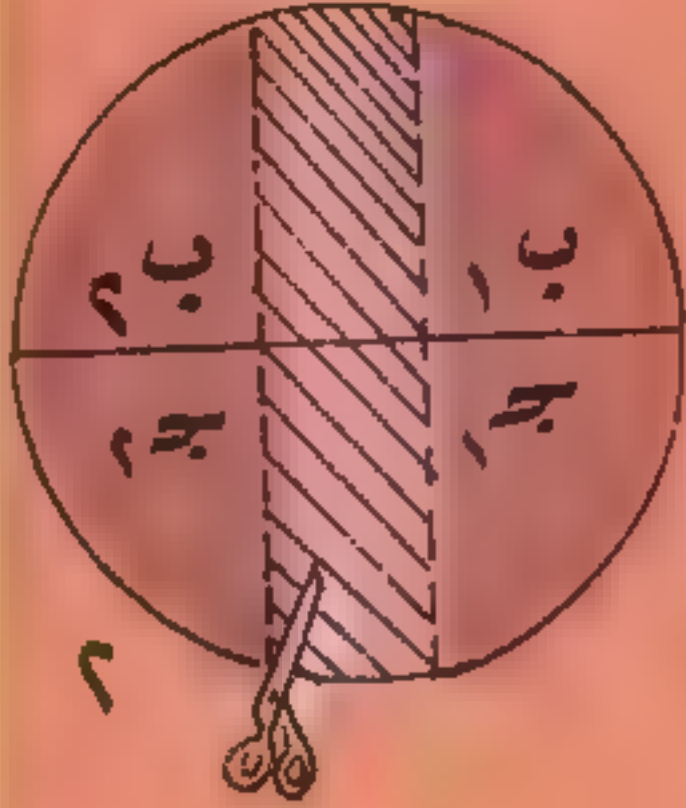
الشواية الشمسية!!

- اللازم :
- قطعة سيق ، علبسة من الكرتون ، ورق معدني ، ورق سيق ، صمغ ، فرع من المعدن ، مسمار بريمة ، ورقتان .

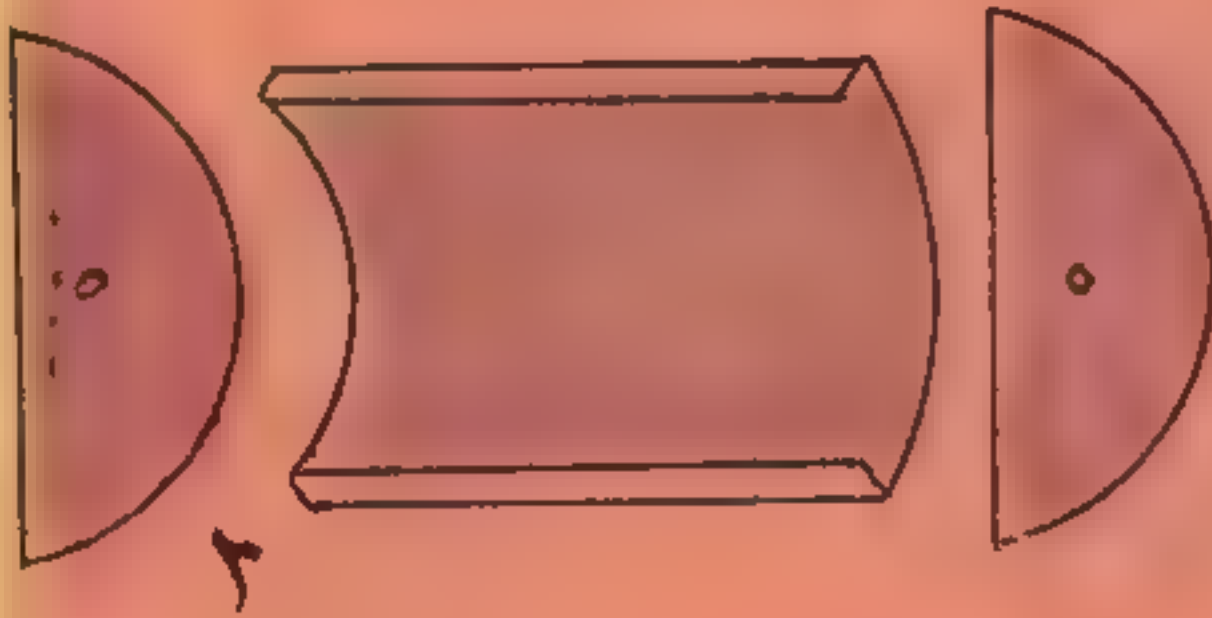
١ - قص العلبة مثلما هو مبين في الرسم .



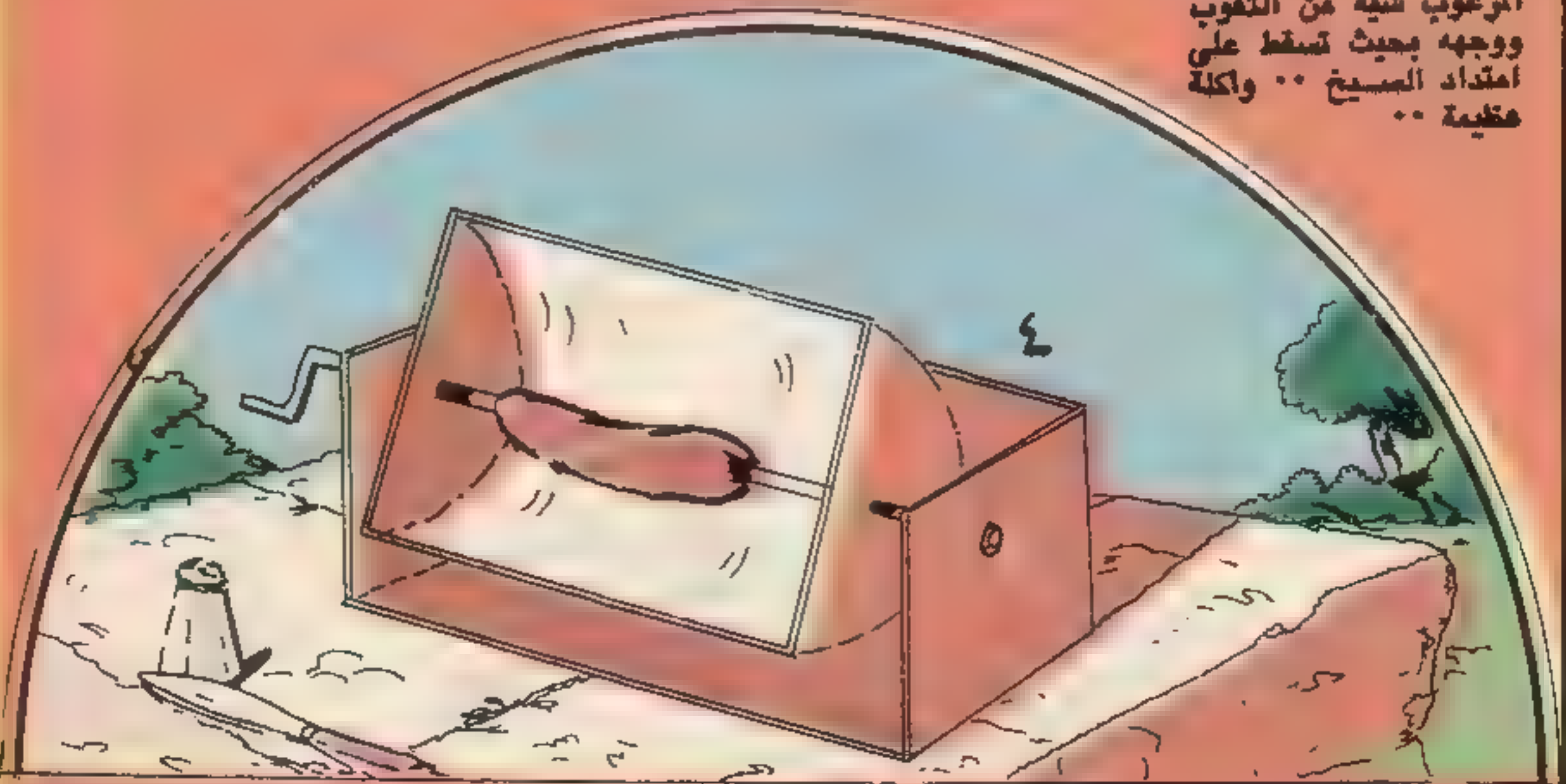
٢ - اقطع دائرتين من الكرتون وعلى كل واحدة الثقب ثقبين « ب١ و ب٢ » وذلك بقسمة نصف قطر الدائرة على اثنين .
قص الجزء المشرش ، والصمق اثنين باثنين الاقواس الاربعة للدائرة ج١ و ج٢ .



٣ - قص مستطيلا من الكرتون وضعه حول قوس الدائرة والصمقه مستخدما الورق اللاصق .
.. يطن الداخل بالورق المعدني .



٤ - والان، ضع السيق على حامله وتمرر الشيء المرغوب شويه من الثقوب ووجهه بحيث تسقط على امتداد السيق .. واكله عذبة ..

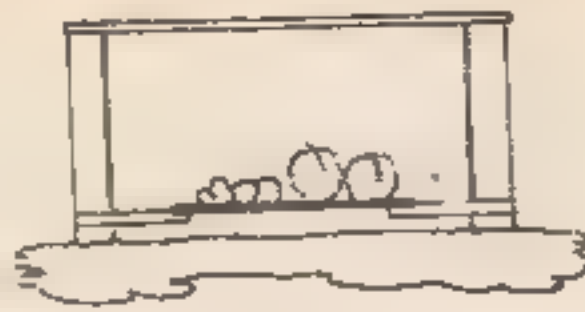


الضوء يتحول إلى كهرباء .. !!

● ان أبسط وأكثر الوسائل اقتصادا اليوم للاستفادة من الطاقة الحرارية للشمس هو تركيز الضوء ليقوم بتسخين سخان بخار عادي ، ومن البخار يمكن توليد الكهرباء ..

لكن المستقبل سوف يختلف بكل تأكيد ، فقد أثبتت محطات الفضاء انه يمكن عمل شيء آخر فالأجهزة تعمل داخل هذه المحطات بواسطة الكهرباء المتولدة عن ألواح مغطاة بالسليزيوم وهذا الجسم الكيميائي له خاصية تحويل الضوء الى تيار كهربائي مباشرة ، دون أداة وسيطة .. يكفي فقط تعريضه للشمس وتزويده بالاسلاك ، ويسمى بالبطاريات الفوتوغرافية أي بطاريات شمسية وتوضع هذه الألواح في شكل مسطح بحيث يمكن توجيهها وتبني الحركة ، وحتى يمكن إنتاج طاقة كبيرة فإن هذه الطريقة تعتبر مكلفة جدا في الوقت الحالي ، لكن توجد الآن بعض استخدامات هذا الأسلوب بالنسبة للسفن الصغيرة ومحطات كهرباء المطارات ، وهناك بعض الأجهزة التي تشبه هذا الأسلوب من بعيد مثل الخلايا الكهروضوئية ، التي تضبط آلات التصوير التي نستخدمها

زجاج لوحة

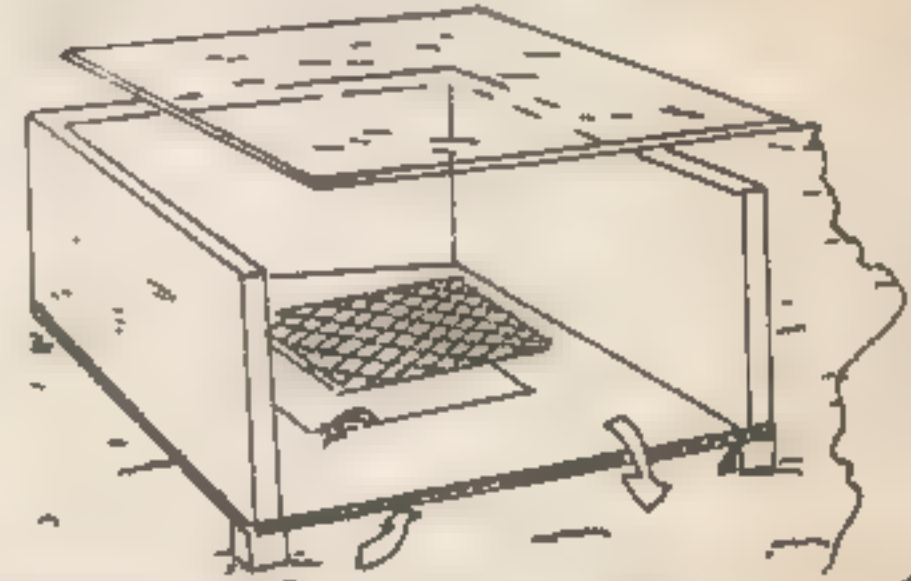


شبكة كارتون

تجفيف الفواكه دون أي مجهود

المقايير المطلوبة :
● عنب أو مشمش .. مربع من الكرتون السميك ، شبكة بلاستيك ، ألواح خشبية ، لوح من الزجاج ، صمغ الخشب ، كرتون وطلاء أسود

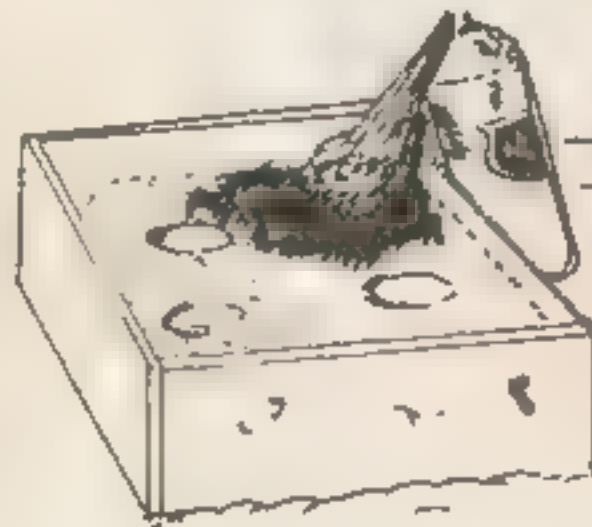
١ - اقطع فتحة كبيرة في الكرتون
٢ - قم بلصق ألواح ارتفاعها ٦ سم على ثلاثة جوانب



٣ - اطل الداخل باللون الأسود وغط القاع بالشبكة البلاستيكية ، وضع عليها الفاكهة ثم غط الكل بالزجاج ..
ضع الجهاز على قوائم في الشمس ، وانتظر حتى تجف الفاكهة .. والآن .. ما رأيك ؟ طعمها لذيذ جدا !

أعداد البيض لا يكلف شيئا !

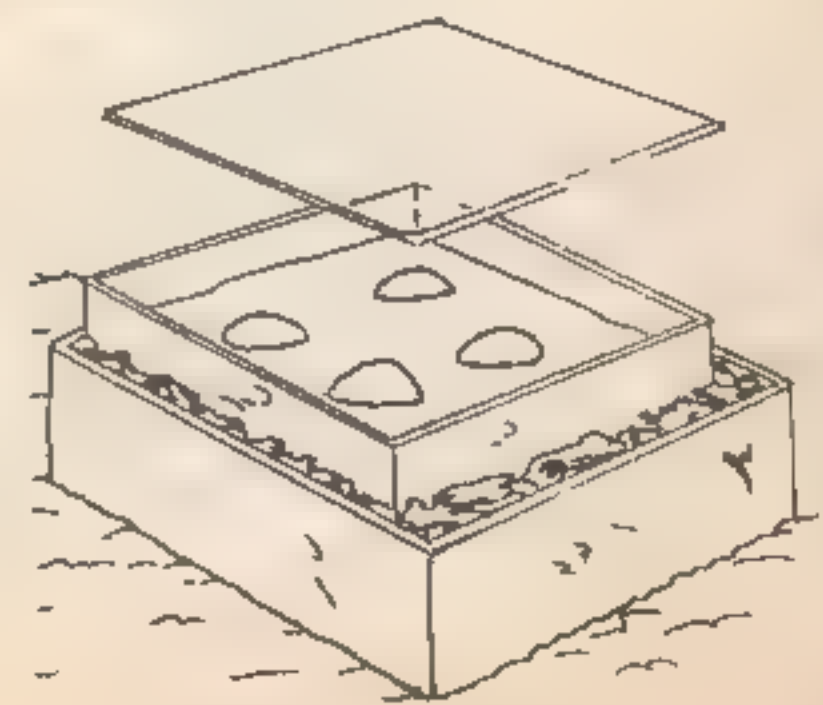
● عليتان من الكرتون بحجمين مختلفين وليستا بالغا الارتفاع ، ورق جرائد ، لوح من الألياف الصناعية (التي توضع حول الأجهزة الكهربائية) سمكها ٨ سم ، ورق ألومنيوم ، طلاء أسود ، لوح زجاج ، بيض !!



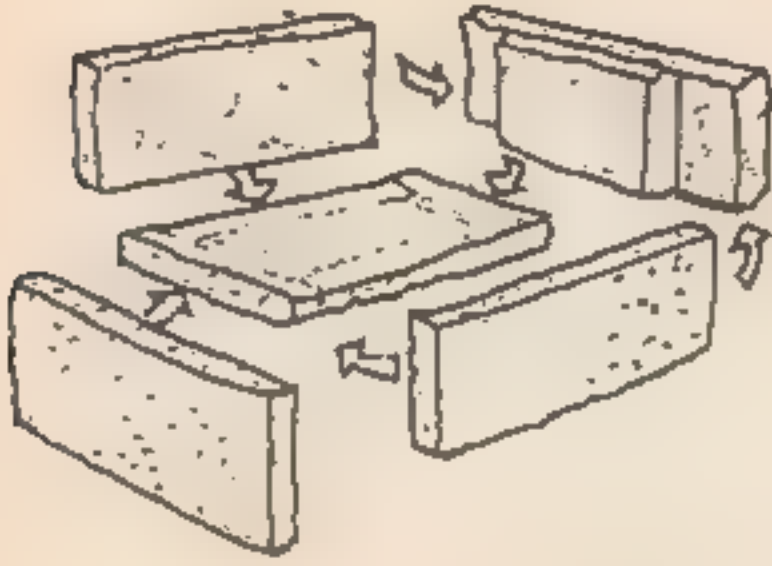
٢ - ضع اللوح في العلبة الأصغر ويطن الجوانب الداخلية للعلبة بواسطة الورق الألومنيوم واطبل أعلى اللوح باللون الأسود وضع البيض ..

١ - بواسطة ملعقة ساخنة قم بغطر شكل البيض في لوح الفلين الصناعي !

٣ - ضع الكل في العلبة الكبيرة واعزله بواسطة ورق الجرائد ، وغطه بلوح الزجاج .. ثم ضعه في الشمس وانتظر ، وسوف ينضج البيض وحده ..

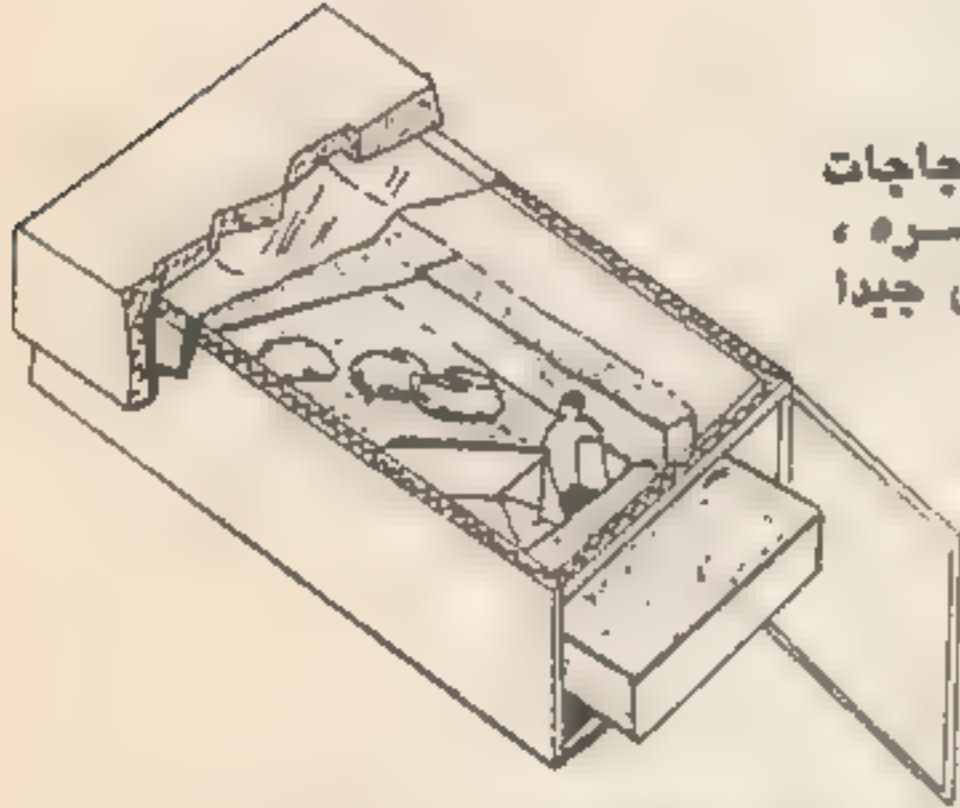


البرودة التي تأتي من الشمس!



● اللوازم : علب كبيرة من الكرتون ، قطع من الإليستاف الصناعية ، ورق بلاستيك شفاف ورق معدني ، طلاء ، صمغ .

● يطن الجزء الداخلي من علب الكرتون الكبيرة بالواح من البوليسترين .. أحد الاطراف يستخدم كباب .
أصنع غطاء يطنه من الداخل بالبلاستيك الشفاف ..
يطن العلبة نفسها بأوراق معدنية وضع فوقها ورقا معدنيا
أظله باللون الأسود من ناحية العلبة ..
أطل طرف العلبة الخارجي وغطاها باللون الأبيض .

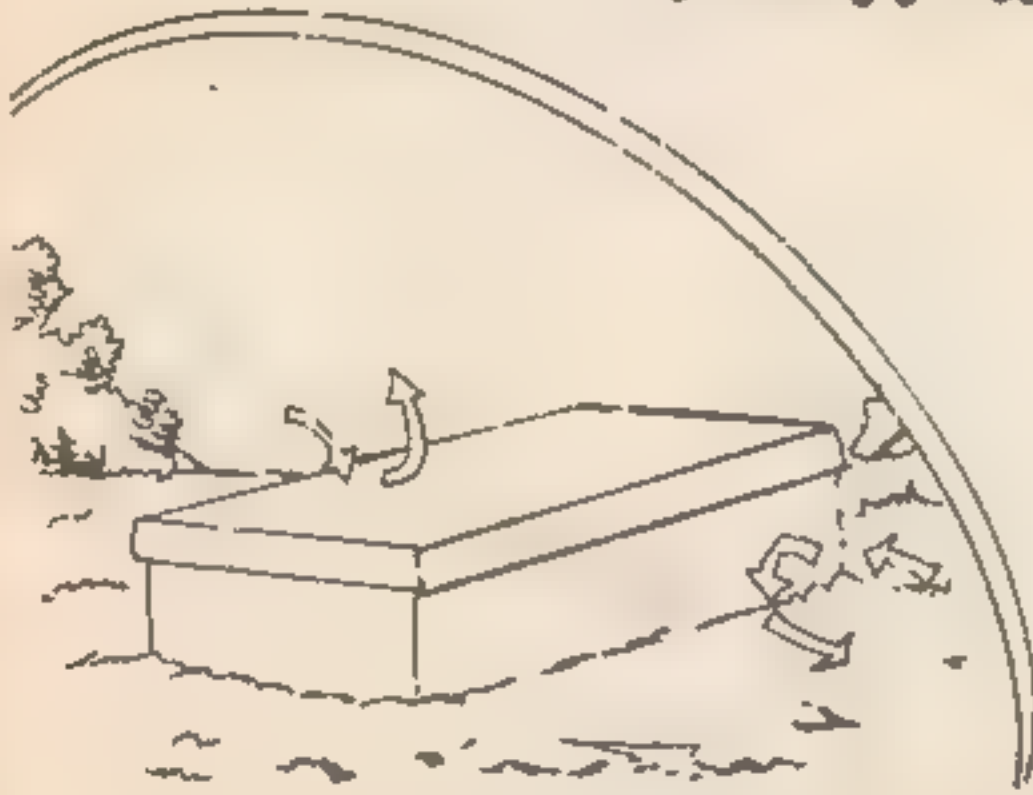


والآن قم بإدخال الزجاجات وقطع الزبد الى أخسره ، بواسطة الباب واغلق جيدا



● ضع ثلاجتك بدون غطاء ليلة كاملة بالخارج ..

● في الصباح ضع الغطاء .. أثناء الليل كانت حرارة الثلاجة الداخلية تنجبه للخارج ، لذا فقد برد .. وفي الصباح قامت الأجزاء العازلة بمنع دخول الحرارة للداخل .



مصنع قديم لصناعة الملح!

● لقد استخدم الإنسان الطاقة الشمسية منذ زمن بعيد ... فالملاحه التي توضع فيها مياه البحار ، حتى يتم الحصول على الملح ، هي في حقيقتها مصنع شمس .. والملاحات التي يقيمها الإنسان وينظمها

ويعتنى بها موجودة منذ ملايين السنين ، فالملاح كان دائما سلعة هامة ، وثروة بالنسبة لأولئك الذين كان يمكنهم صناعته ولهذا فقد وجد منذ زمن بعيد بين شاطئ أفريقيا - السنغال ومصر طريق برى للملاح كانت تنقله الأبل التي يقودها المتخصصون في التجارة عبر الصحراء وكسانوا ينقلون الملح في شكل قوالب يصل وزن كل منها الى عدة كيلو جرامات .

سخان للماء !!

● لا يوجد أسهل من تنفيذ سخان وقتي للماء أى أنه يقوم بتسخين الماء أثناء جريانه من الصنبور طبعا لن تستطيع ان تقوم باعداد حمام كامل ، لكن على الأقل سوف تدهش من النتيجة ! وسوف تفهم بنفسك المبدأ الذى تقوم به أجهزة تسخين الماء فى المستقبل وتظهر لك الرسوم المصاحبة فى ٤ خطوات «السر البسيط» خرطوم رفيع من المطاط (للمياه الساخنة) فى علية عازلة (العلب التى تحافظ على الاجهزة الكهربائية) الكل مطلى بالطلاء الاسود ، وتعرضها للشمس وتفتح الصنبور .. بدائية .. اليس كذلك ؟؟

بالطبع كلما كان جريان الماء سريعا كان للماء الخارج من الخرطوم اقل حرارة .

١ - قص هذه الاجزاء فى قرخ من البولستران سمكه ٨ سم .



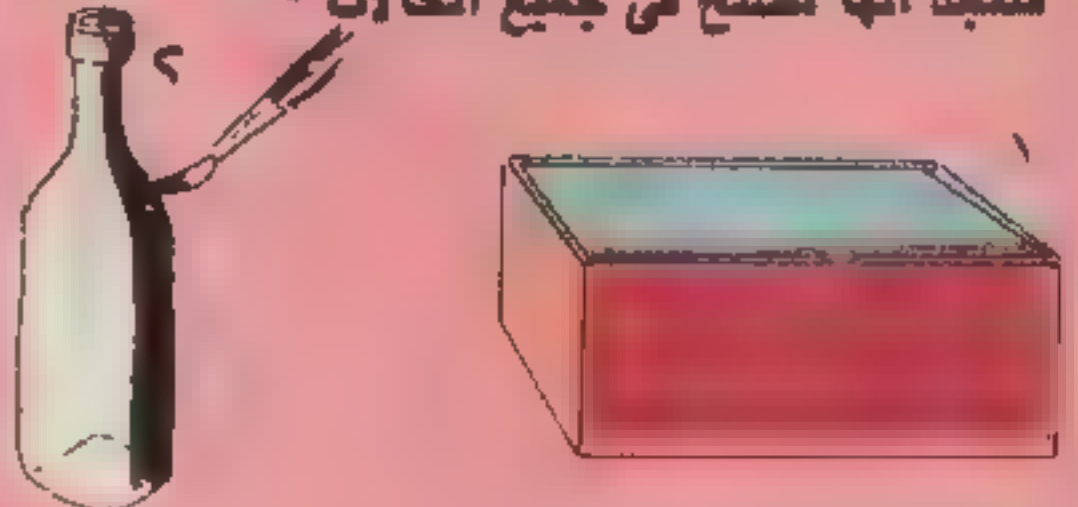
١ - لاصق + ورق معدنى ملون باللون الاسود .
٢ - ٥ م من خرطوم كاوتشوك مطلى باللون الاسود .



٣ - بلاستيك شفاف مشدود

كيف تحصل على دفء الشمس ليلاً؟

● اذا كنت تخاف الإصابة بالبرد ليلاً بعد يوم صيفي جميل ، فاصنع لنفسك زجاجة شمسية ! أنها زجاجة بسيطة من الزجاج الابيض نصفها ملون باللون الاسود (حتى يمكن اختزان الحرارة) وبواسطة علية عازلة كالتى تظهر فى الشمس ستجد أنها تصلح فى جميع الحالات .



١ - علية من الكرتون المبطن بالورق المعدنى
٢ - زجاجة سعتها لتر واحد
تلون حتى منتصفها باللون الاسود .



٣ - ضع الزجاجة فى مكانها الخاص على أن يعمون الجانب الاسود للداخل ..

أرشميدس والشمس!

● ان أرشميدس الذى اكتشف الكثير من الاشياء وسيلة حساب الرقم بدقة وسبب ظاهرة الطفو ، كان يجب ان يكون له صلة بالشمس وذلك لامصاب عائلية ، فوالده كان فلكيا وقد قام بحساب نسبة حجم الشمس الى حجم القمر ..

وقد كانت مدينة أرشميدس (ميناء سيراكوس فى صقلية) محاصرا بالرومان فى عام ٢١٥ ق م وقد ابتكر أرشميدس وقتها اول قرن شمسي ..

وذلك بان قام بتجميع مجموعة من المرايا ، ونجح فى أن يركز اشعة النجوم على سفن الرومان لاحراقها وقد دام حصار الميناء ثلاث سنوات واخيرا سقطت المدينة بالرغم من شجاعة المدافعين عنها ومخترعات أرشميدس ، عالمها الفذ .



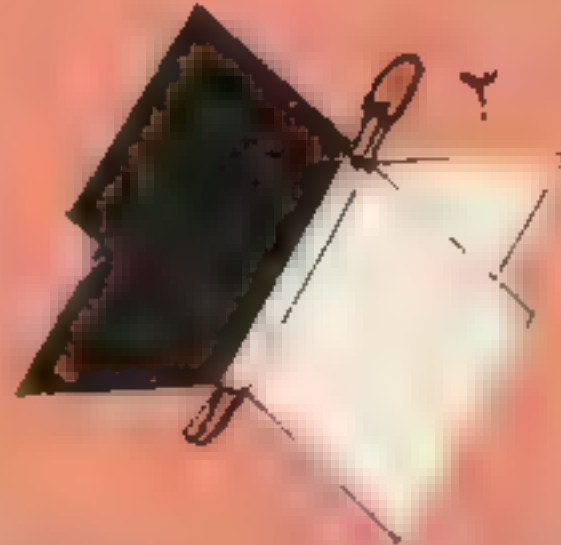
إعلاء عظامك بالشمس!

● الشمس هي الصُّبْحَة !
هذا معروف لكن لماذا ؟
ليس لأنها تكسب الجلد
اللون البرونزي ، ولكن
لأنها ضرورية لتكوين
العظام فبعض الاطعمة
تحتوي على مركب
كيميائي يسمى -
بروفيتامين ، وتحت تأثير
الاشعة فوق البنفسجية
تتحول الى فيتامينات
وبالتحديد فيتامين « د »
وهذا الفيتامين يساعدنا
على امتصاص الكالسيوم
من الاطعمة ويدون
الكالسيوم لا توجد عظام
صلبة قوية -

لهذا فان اجدادنا
اعتادوا شرب كميات كبيرة
من زيت كبد الحوت في
طفولتهم لأنه يحتوي على
الكثير من البروفيتامينات
وحدها انه ان هذه
المادة موجودة في اطعمة
أخرى طعمها الذ مائل
البيض مثلا !!

إنها تدور .. طاحونة الشمس

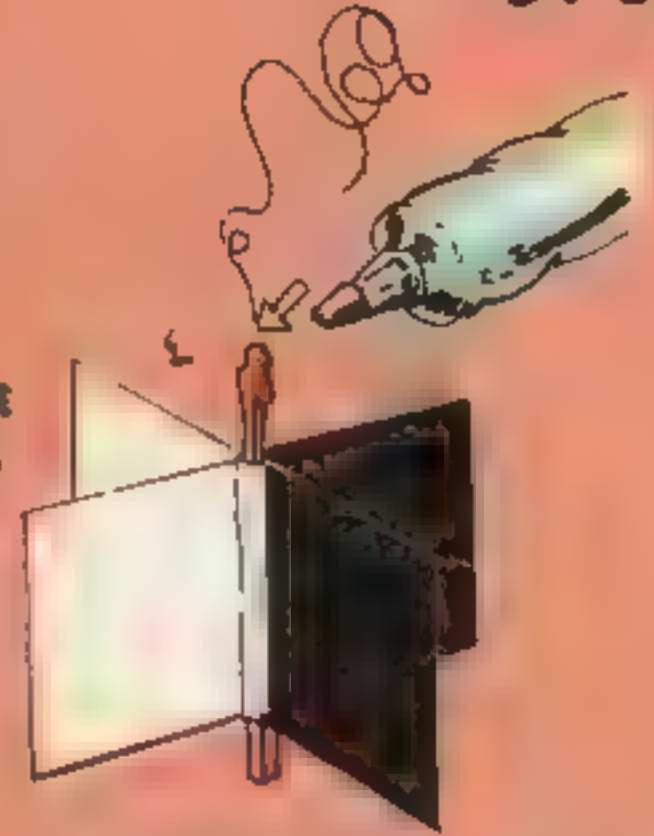
٢ - الصقها على شكل أجنحة
طاحونة الهواء بواسطة عود
كبريت .



٤ - بواسطة نقطة صمغ ثبت خيطا
في مركز عود الكبريت ..



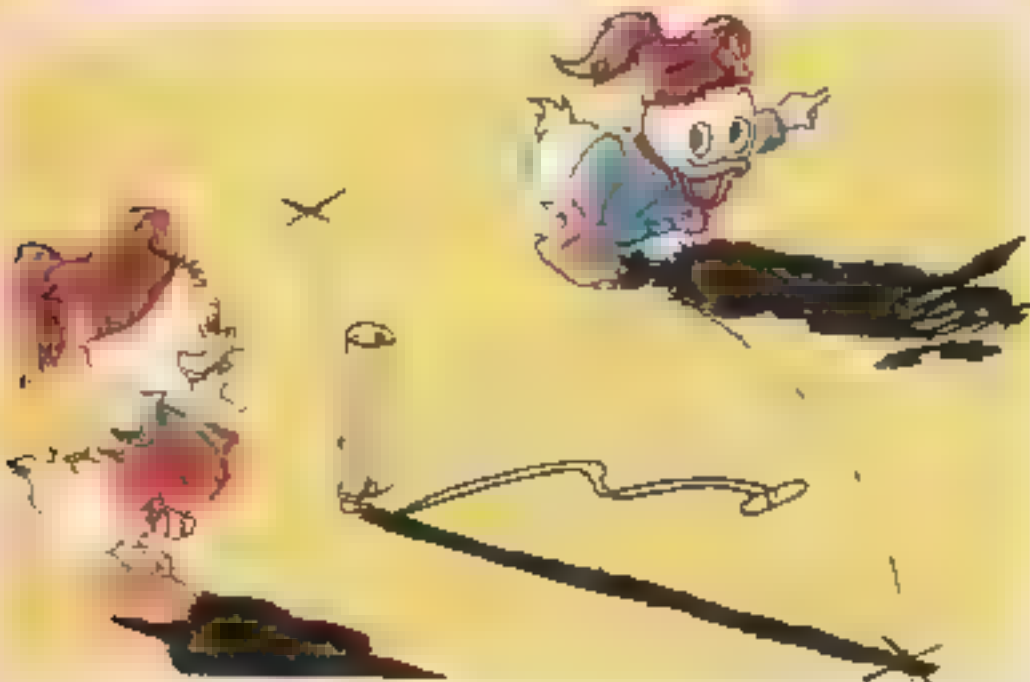
١ - قم فرخ من الورق المعدني
قم بقص ٤ مستطيلات أبعادها
٣ x ٤ سم .
٢ - قم بتسويد أحد أوجهه
كل جناح ، وذلك بواسطة شعلة
الشمعة ، ضع سكيننا خلف
الورقة أثناء عملية التسويد
حتى تبقى مسطحة ..

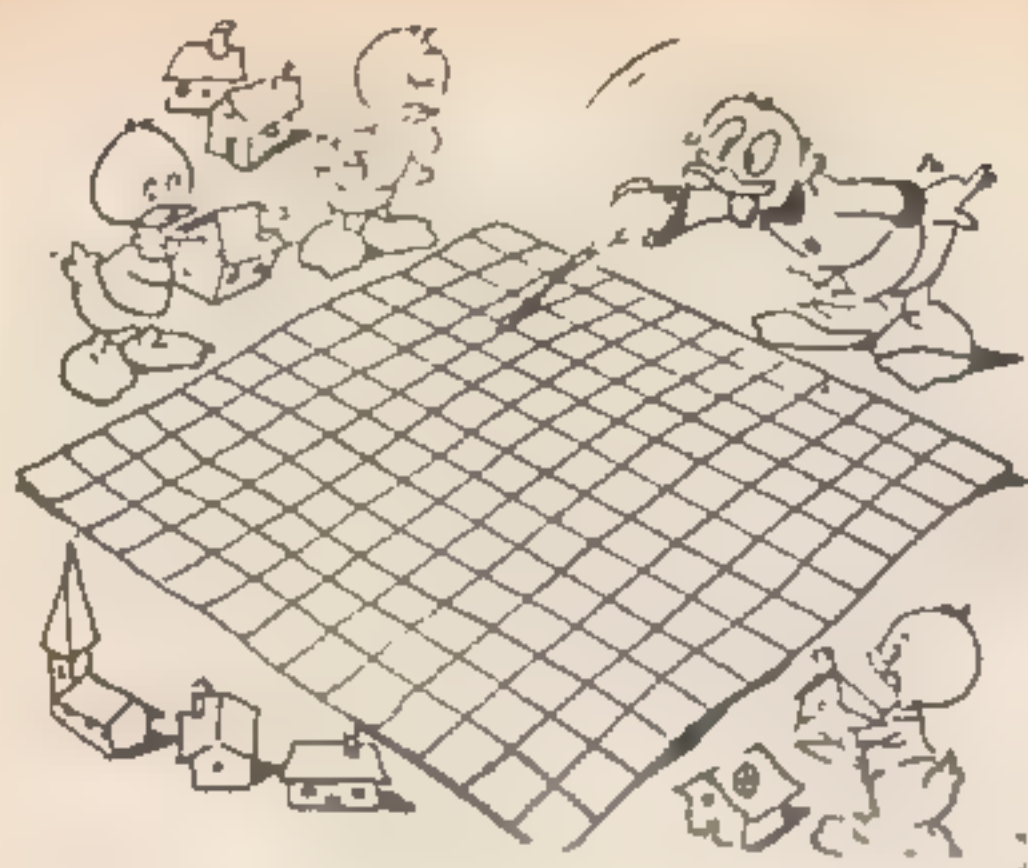


● علق الكل مثلما هو مبين في
الرسم داخل برطمان كبير في
الشمس .. الأوجه المسوداء
والتي ترتفع حرارتها أسرع
من الجوانب اللامعة ، تؤدي الى
دوران الطاحونة ، وذلك بسبب
فرق الحرارة والقطر ..

حيلة الشمال

● البحث عن الشمال ؟ بفضل الشمس وعصا
ودويارة وقليل من الصبر .. في أي وقت من أوقات
الصباح قم بفرض العصا في مكان به الشمس .. ثم
وبواسطة الخيط الدويارة المربوط في قاعدة العصا ،
قم برسم الدائرة التي تمر بطرف الظل على العصا
الموجودة على الأرض ..
وبعد ذلك انتظر قدوم العصر حيث تقوم بمراقبة
المخطة التي يلعب فيها الظل بدقة قوس الدائرة ،
وسوف تحدد هذه النقطة بدقة ثم نقطة أخرى على قوس الدائرة بين نقطة الصباح ونقطة بعد الظهر ..
والخط المستقيم الواصل الى هذه النقطة الثالثة يجب أن يحدد لك الشمال ابتداء من
العصا وسيكون الجنوب طبعاً على الجانب المواجه ، أما الغرب والشرق فسوف تتعرف عليهما بسهولة
بعد تعرفك على الشمال ..



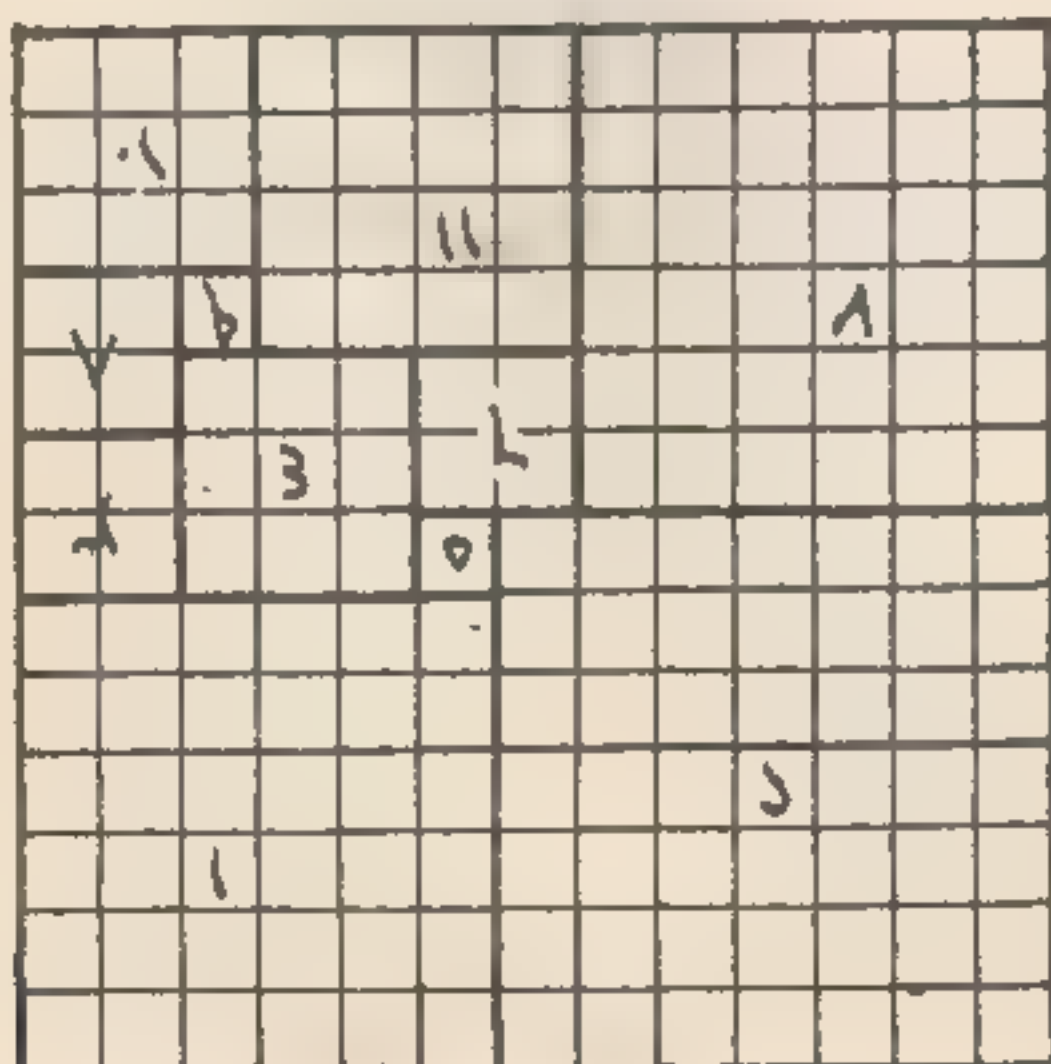


المربع الذي يجب تقسيمه الى مربعات

● هذا تخطيط لاحد احياء مدينة البط .. كل مربع صغير يمثل بيتا وهناك $13 \times 13 = 169$ ويجب على «عم ذهب» ان يقسم هذا النموذج الى مربعات ذات احجام مختلفة وذلك حتى يشق الشوارع .. كل مربع يرسمه يكلفه ١٠ جنيهات دون اى اعتبار لحجم المربع وحتى يمكنه التوفير ، فهو يريد ان يرسم اقل عدد ممكن من المربعات .. لكنها يجب ان تكون مربعة هذا هو الشرط الاساسي ..

ما هو اقل عدد من المربعات يمكن ان يرسم في هذا المربع الكبير دون ان تتقاطع ودون ان يترك اى فجوة ؟ واذا كان ثمن المربع ١٠ جنيهات حكم عليه ان يدفع ! فكر جيدا وراجع الحل ؟

الحل بالمقلوب



13 : 13 = 169

13 : 13 = 169



لآلاف السنين كانت الشمس إلها..!

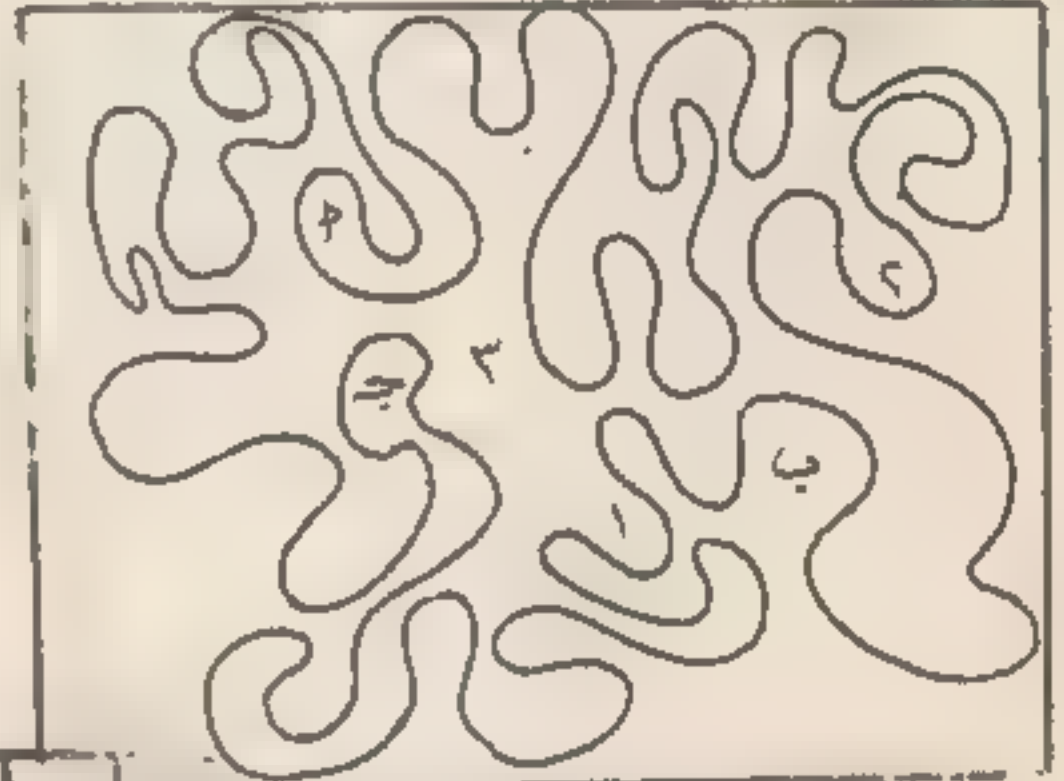
● في مصر القديمة وعلى مدى اكثر من ثلاثة الاف سنة كانت الشمس اول اله في قائمة الالهة الكثيرة التي عبدها المصريون القدماء وقد اسموها المصريون «رع» وذلك عندما تكون في قمة لمعانها عند الظهر ، اما في الصباح فكان اسمها عند الشروق (خيربوى) وعند الغروب كان اسمها « اتون » العجوز وعند ذلك وتبعاً للمعتقدات القديمة كانت الشمس تصعد في مركب اللبيل ، وتنتقل بصحبة الالهة الاخرى الى العالم الاسفل ، وفي الفجر كانت تصعد في مركب النهار وسط صراخ القردة (وبالفعل فان القردة تصرخ عند الفجر) وتنتقل نحو الليلة التالية .. وهناك اعتقاد اخر يقول انه في بداية الزمان لم يكن هناك شيء سوى الماء ، ثم ظهرت الارض ، ثم ظهر بيض خرج منه « رع » وقد استقبله اول الكائنات الحية وهي الضفادع والسحالي .. وفي البداية كان ملوك الفراعنة يضيفون الى اسمائهم كلمة « زبي رع » اي « رع السيد » ثم أصبحوا يعتقدون انهم « الشمس » أنفسهم لذلك فقد بنوا الاهرامات على ذلك الشكل وجوانبها تشبه اشعة الشمس ..

المضادات الحيوية!

● في عام ١٩٢٨ اكتشف العالم فلمنج ان الميكروبات التي كان يرببها في المعمل لغرض دراستها قد هلكت عندما وقعت عليها بطريق المصادفة قطعة من العفن .
وهذا العفن الذي كان اسمه العلمي بنسلوم يوقف نمو البكتريا فهو اذن « مضاد للحياة » .
واليوم ، يعتبر البنسلين من المضادات الحيوية التي تقاوم الميكروبات وتساعد على شفاء المريض .

الزهور التي ترحل والزهور التي تعود

● وتعود ايام الربيع ، وتمتلئ الحدايق بالنباتات النضرة المتفتحة ، بعضها يحتاج لسنوات طويلة لينمو ، ويظهر ويتكاثر ويطلق عليها النباتات الدائمة أي التي تعيش طويلا مثل شجرة الورد .
وهناك ايضا النباتات الحولية ، أي التي تنمو وتزهر ثم تذبل في اقل من سنة واحيانا في بضعة اسابيع مثلما يحدث في الصحراء .



لعبة المناهة العجيبة!

● هذه لعبة من الالعاب الهندية المسلمة . خذ قطعة كبيرة من الدوبارة طولها حوالي اثنين او ثلاثة امتار واربط طرفيها معا . خذ ايضا بعض الجرائد القديمة والان اطلب من احد الحاضرين (بشروط الا يكون على علم سابق باللعبة) ان يضع الدوبارة مسطحة بطريقة تسمح بتكوين كل اشكال التعريجات على ألا تتقاطع الدوبارة او تتلامس .

بعد ذلك عليك ان تقوم باحاطة هذه المناهة بأربعة فروخ من الجرائد بشكل يسمح باخفاء اطراف التعريجات .

والآن يمكنك ان تراهن اصدقائك على قدرتك على التنبؤ بمسا اذا كانت الدوبارة سوف تقبض على اصبع من يضعه بين قطعتين من الدوبارة في حالة شدها او انه سألن تقبض عليه ! ثم تجعل احدهم يشير باصبعه وتنتظر جيدا وتقول « يقبض عليه » او « لا يقبض عليه » ثم ترفع احد اوراق الجريدة وتشد على الدوبارة وتثبت ان ما ثبتت به كان صحيحا .
هناك حيلة بالطبع !

فقبل ان تضع الورق على اطراف المناهة يمكنك ان تحدد دون ان تعلن عن ذلك نقطة في نهاية احدي التعريجات ناحية منتصف المناهة . ومن هنا يسهل معرفة ما اذا كانت هذه النقطة خارج الدوبارة المربوطة او داخلها وعندما توضع الجرائد يكون من الصعب تحديد ذلك . والآن يمكنك ان تعد عقليا عدد قطع الدوبارة التي يقطعها خط مستقيم يبدأ من النقطة التي حددتها باصبعك .
والآن هناك حالتان :

(١) ان تختار نقطة البدء خارج الدوبارة . او تختارها داخل الدوبارة .
في الحالة الاولى يقطع المستقيم القطع ٢ ، ٤ ، ٦ أي عدد زوجي وبالتالي فان الاصبع التي توضع لن تقع في اسر الدوبارة .

اما اذا قطع الخط المستقيم الارقام ١ ، ٣ ، ٥ أي عدد فردي فان الاصبع سوف يقبض عليها .
اما اذا اتخذت من نقطة البدء نقطة داخل الدوبارة فسوف يحدث العكس ، وسوف يقع الاصبع اذا كان الرقم زوجيا ويظل حدا لو كان الرقم فرديا .

فن الياباني عريق ..!

● الاوريجامي فن ياباني عظيم ، انه غن خلق كل الحيوانات وكل الاشياء بثني ورقة عادية من الورق الملون .. وهو فن صعب جدا وعليك ان تبدأ بالمربع



هل تعلم؟

● في منطقة من مناطق بحر الشمال (في المحيط الاطلسي الشمالي) تكثر الطحالب الكثيفة ، وبينها يعيش نوع من انواع الديدان التي تعيش تحت سطح المحيط ، وهي قادرة على السير ، ورأسها مدلى الى اسفل وتكون معلقة تحت سطح الماء مثلما تتعلق السباحة بالسقف ولون بطنها أزرق مما يحميها من الطيور التي قد تلتهمها .

● كم عاصفة رعديّة تصدّت كل عام فوق سطح الأرض ! حوالي ٢٠ مليون .. وهي تكثر في منطقة خط الاستواء وكلما ابتعدنا عنه قلت العواصف الرعدية ..

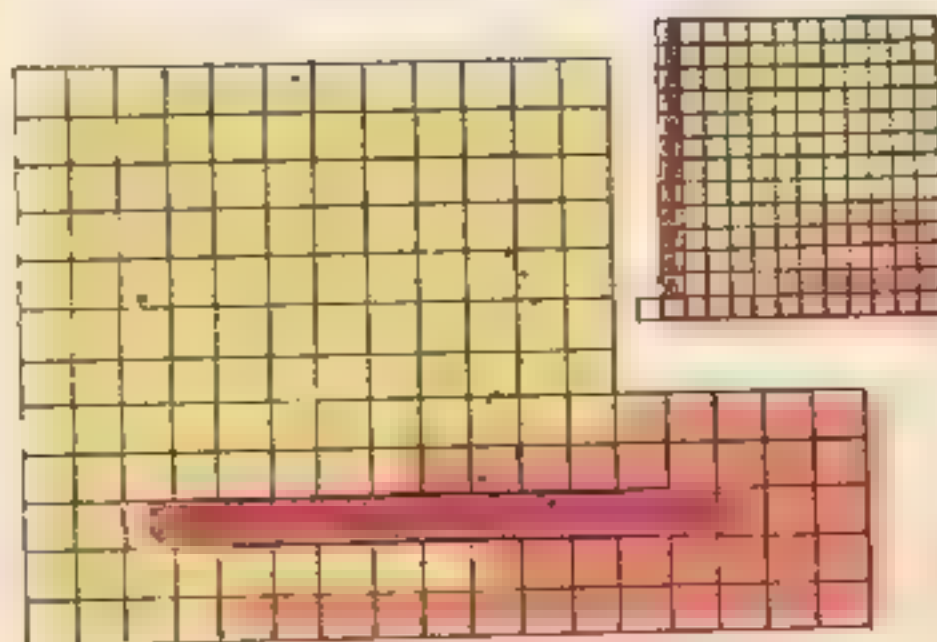
المربع المختفى!

● كيف تقسم هذا الشكل الى ٣ اجزاء ، متبعا للخطوط الأفقية

.. او الرأسية حتى تكون هذه الاجزاء مربعة بعد وضعها بشكل مختلف ..؟

الحل:

● اقطع الاجزاء الثلاثة متبعا للخط الاحمر ، ثم الخط البرتقالي .. واخيرا ضع الاجزاء الثلاثة كما هو مبين في الشكل اليمين ! وهذه هي النتيجة !!



إصنع : بيض الشيكولاتة بنفسك

● لصنع ٦ بيضات : ٤٥٠ جرام شيكولاته للطهو ، ٥٠ جرام جوز هند مبشور ، ملعقتان شوربة زبدة ، ٥ ملاعق شوربة ماء ●



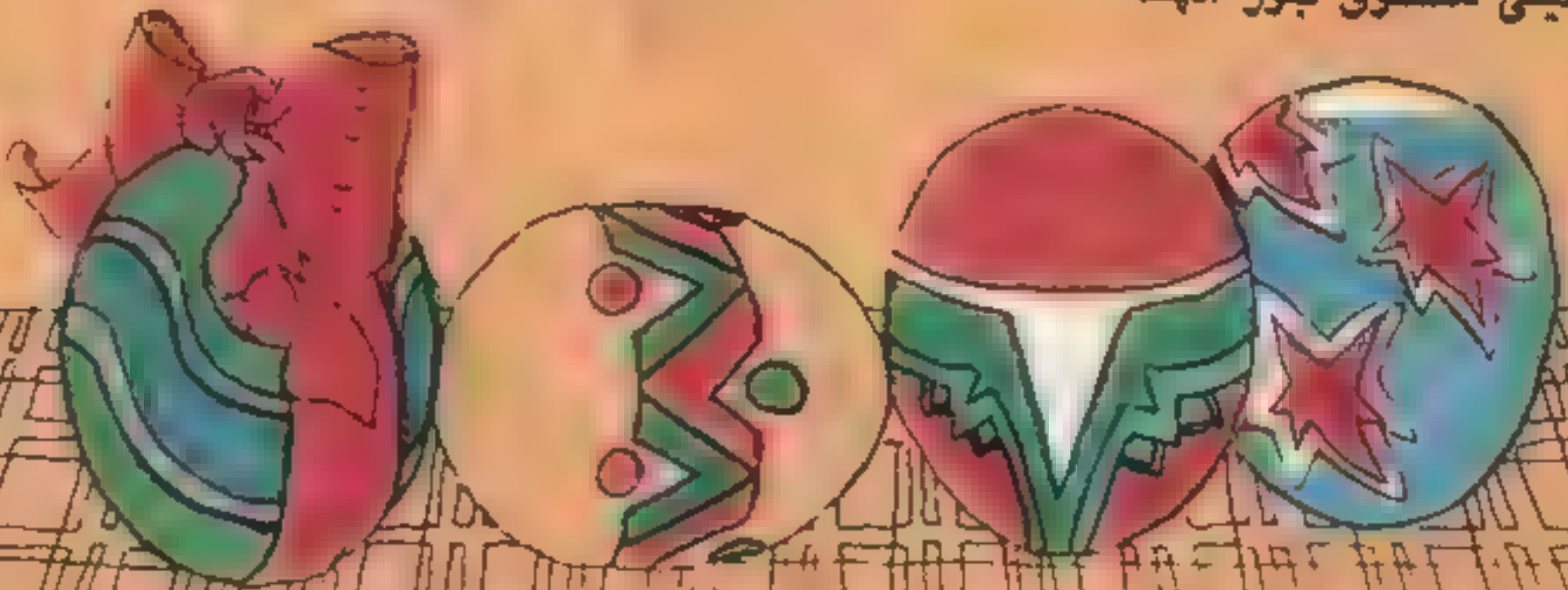
(١) بالأسرة ، انقبي ثقباً صغيراً وزينه اقشاعاً بركة ثم فرغي البيضة بهزها بقوة .. انطقي البيضة جيداً واتركها لتجف



(٣) غطي البيضة بالخليط من كل الجوانب واتركها ليلة كاملة في الثلاجة ..

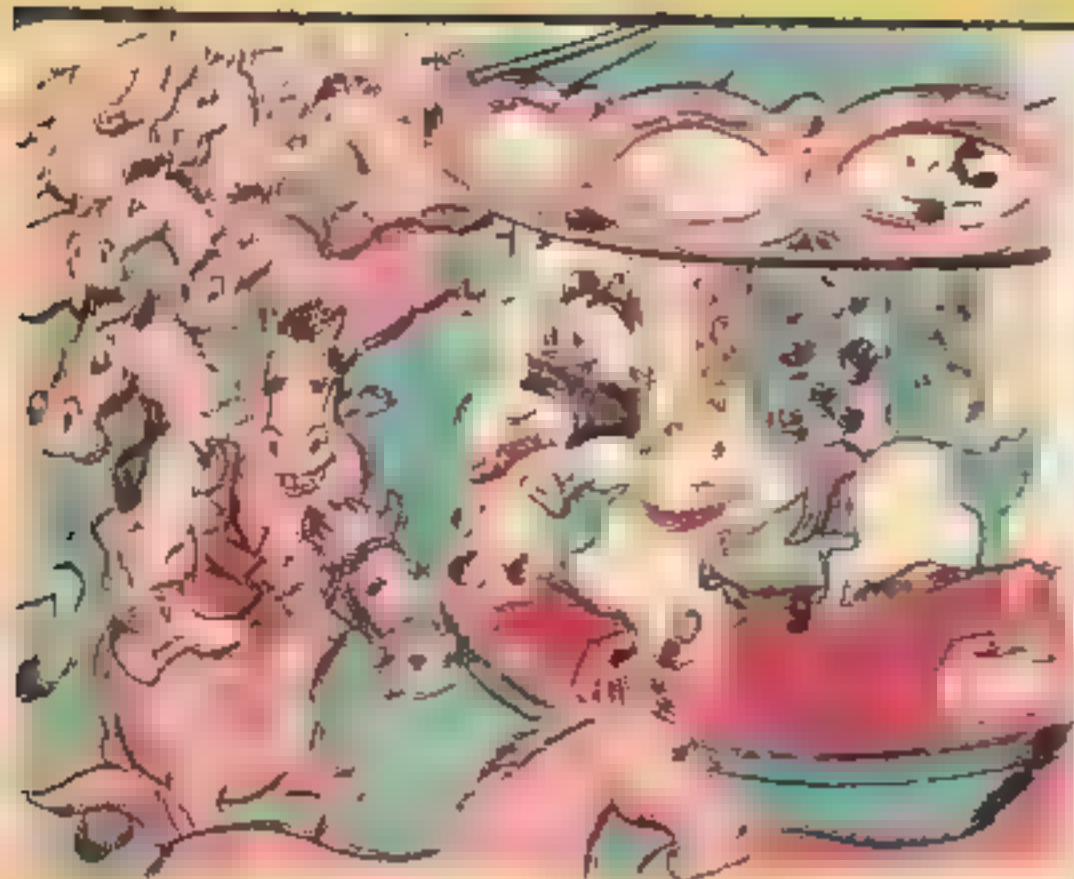
(٢) قطعي الشيكولاتة الى قطع صغيرة ودعيها تذوب على نار هادئة جداً مع الماء والزبدة .. وعندما تصبح ناعمة ، اضيفي مسحوق جوز الهند ..

(٤) والان اكسريها مثل البيض المسلوق .. وبالهزنا والشفا !!



آيت تعيش فيول العالم؟

● هذه ليست فزورة سهلة : ما هي اكثر دولة فكثر فيها الخيول .. قد تتعجبون اذا عرفتم انها البرازيل ففيها ٩ ملايين و ٦٠٠ ألف حصان برازيلي ، وتملك الولايات المتحدة أقل من ذلك قليلاً ٩٤٤٩٠٠٠ حصان والاتحاد السوفيتي ٦٤٠٠٠٠٠ حصاناً وفرنسا ٤٠٢٠٠٠ حصاناً .. بالنسبة للسنة وستين مليون حصان الذين يعيشون في كل بلاد الدنيا .. فهذا العدد ليس كبيراً ..



نكنو له حيا عبرى يسه

نعود بكان مدينة البط رعية عبرى يسه مع عصاته السيارة ...



فنى الداخلى يتحرك دائما من فوه
كرسيه ذكى الأقدام ...



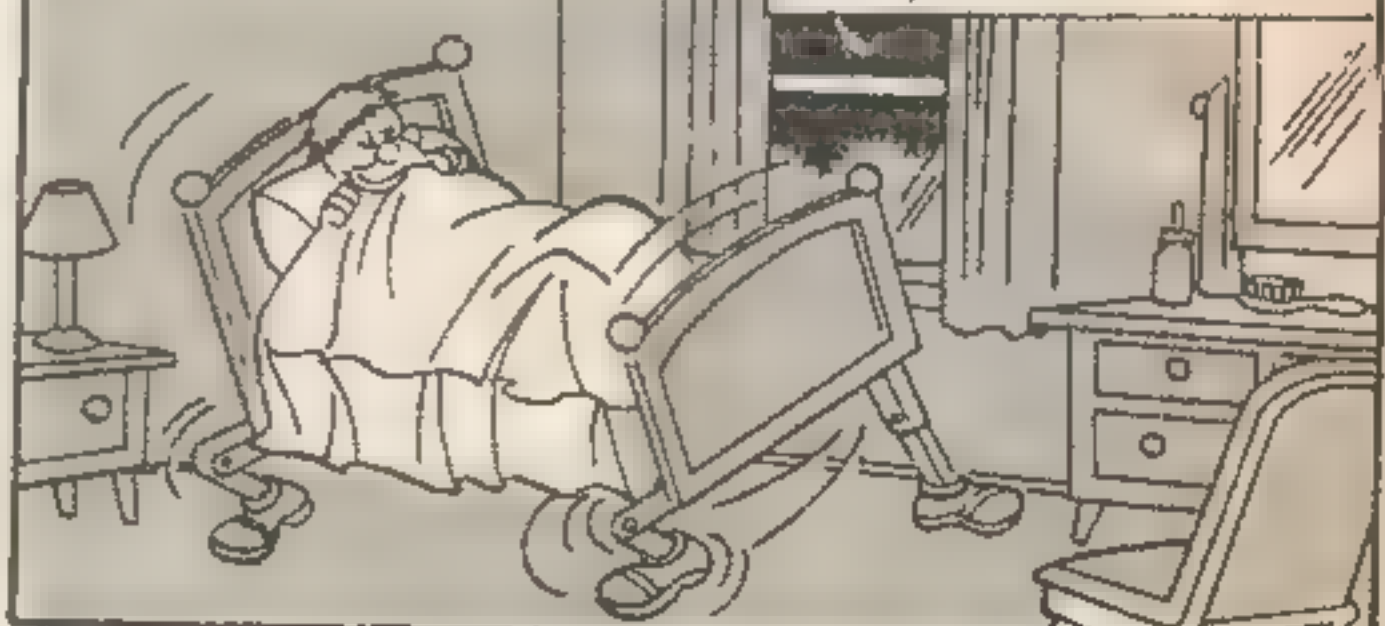
كما تعود هيران عبرى يسه أن يروه منرفعا
من خلف السيارة ...

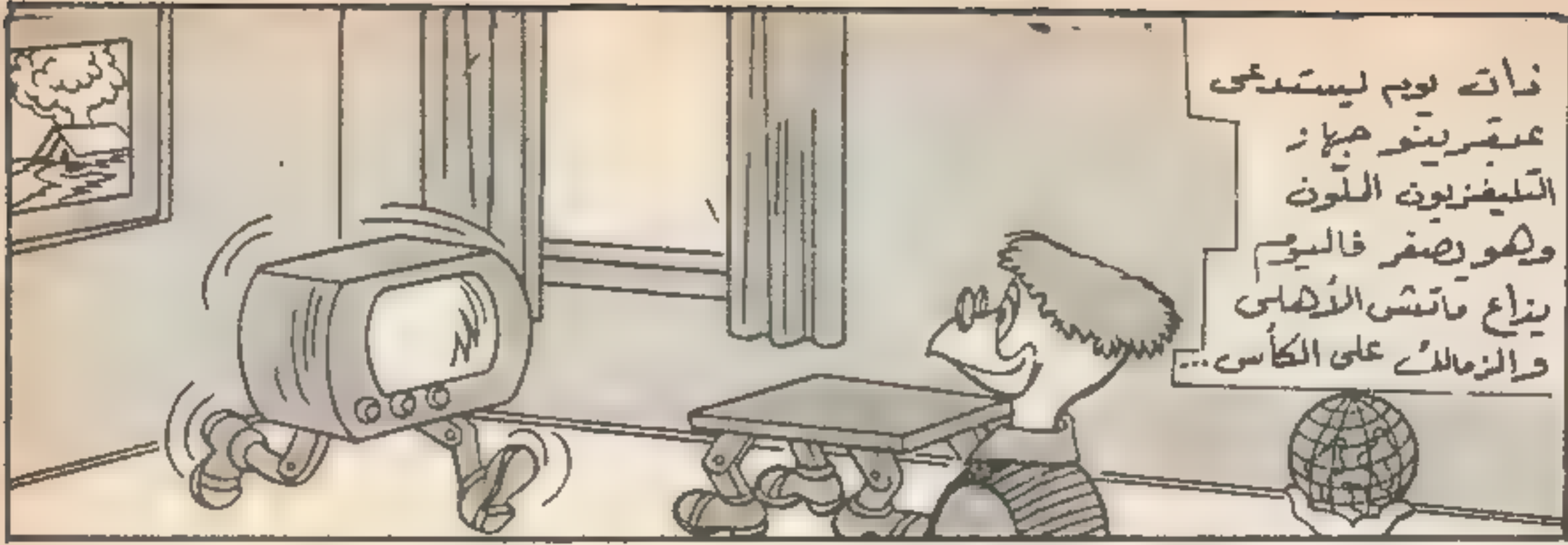


حتى الصباح يوقظه بوسائل
ميكانيكية ...

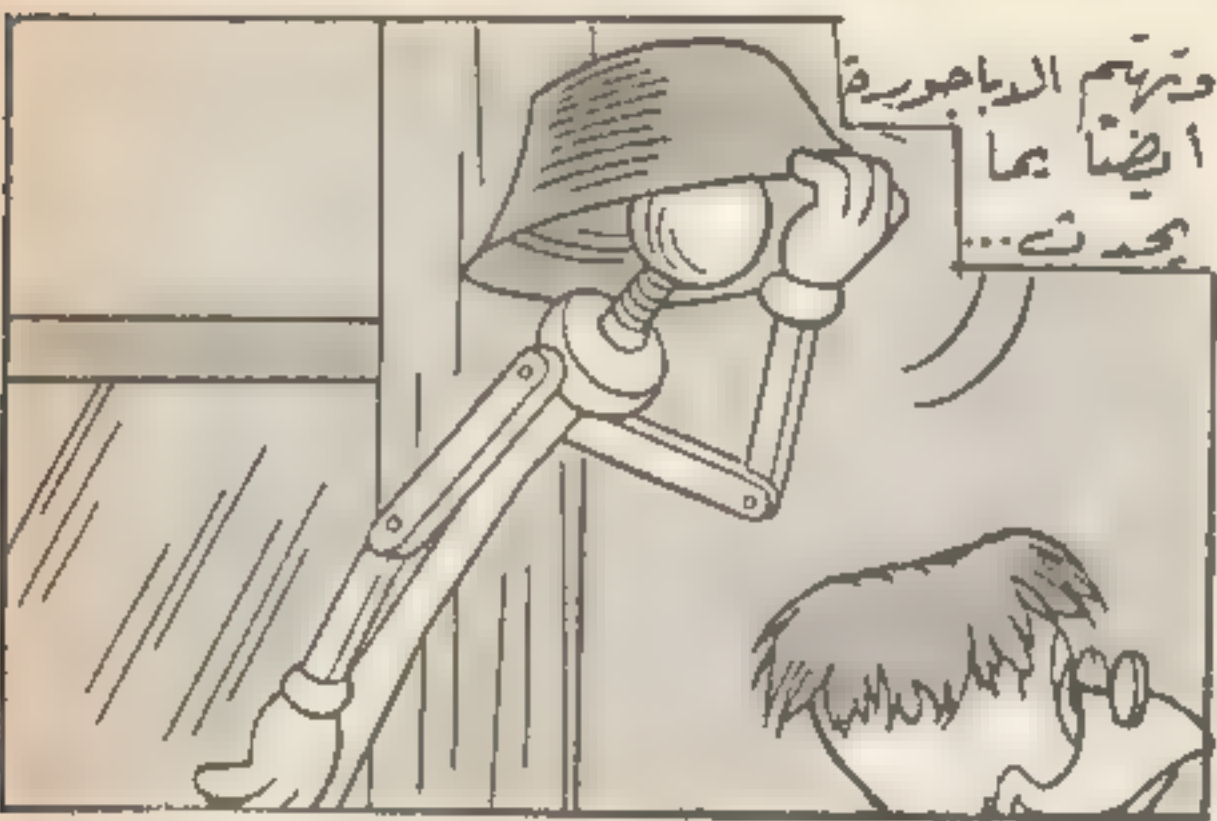


وأثناء الليل يورجمه سريريه الرزان الى
دنيا الأهلوسم ...

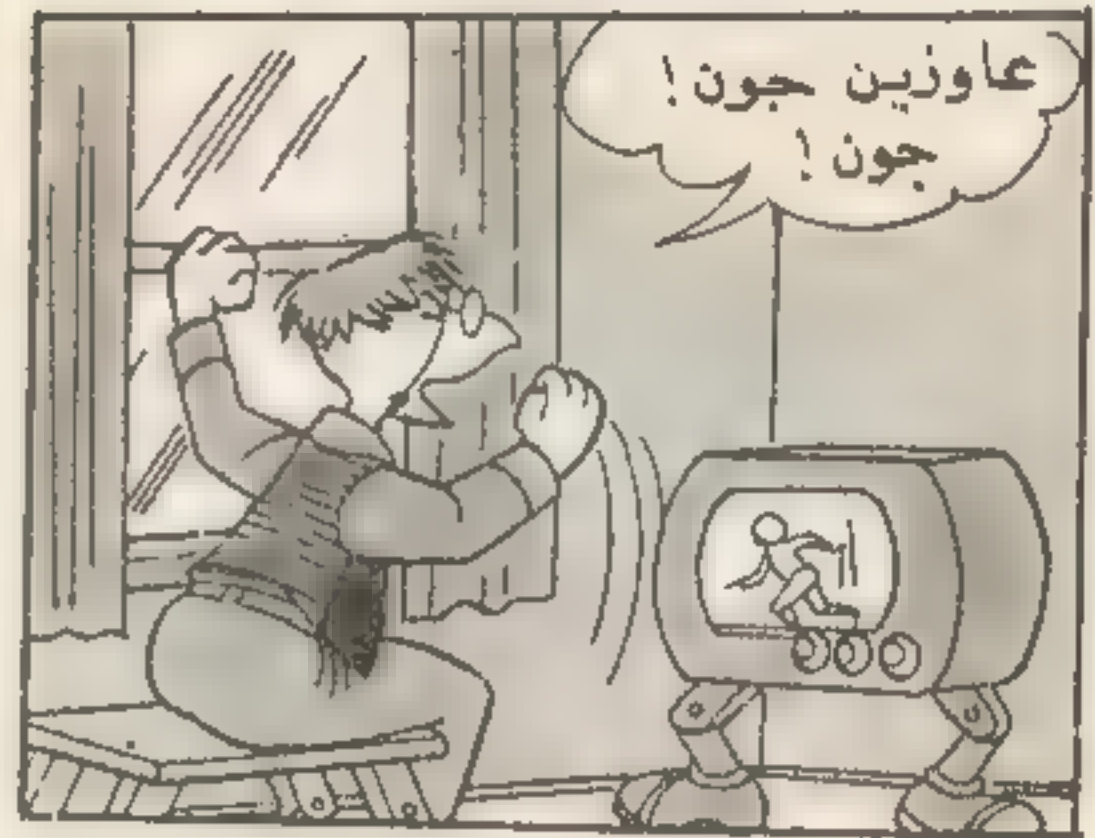




ذات يوم ليستدعى
عميقريته هيلز
التليفزيون اللون
ويكون صغر فالسوم
ينزع ماتش الدرامي
والزمالك على الكأس...



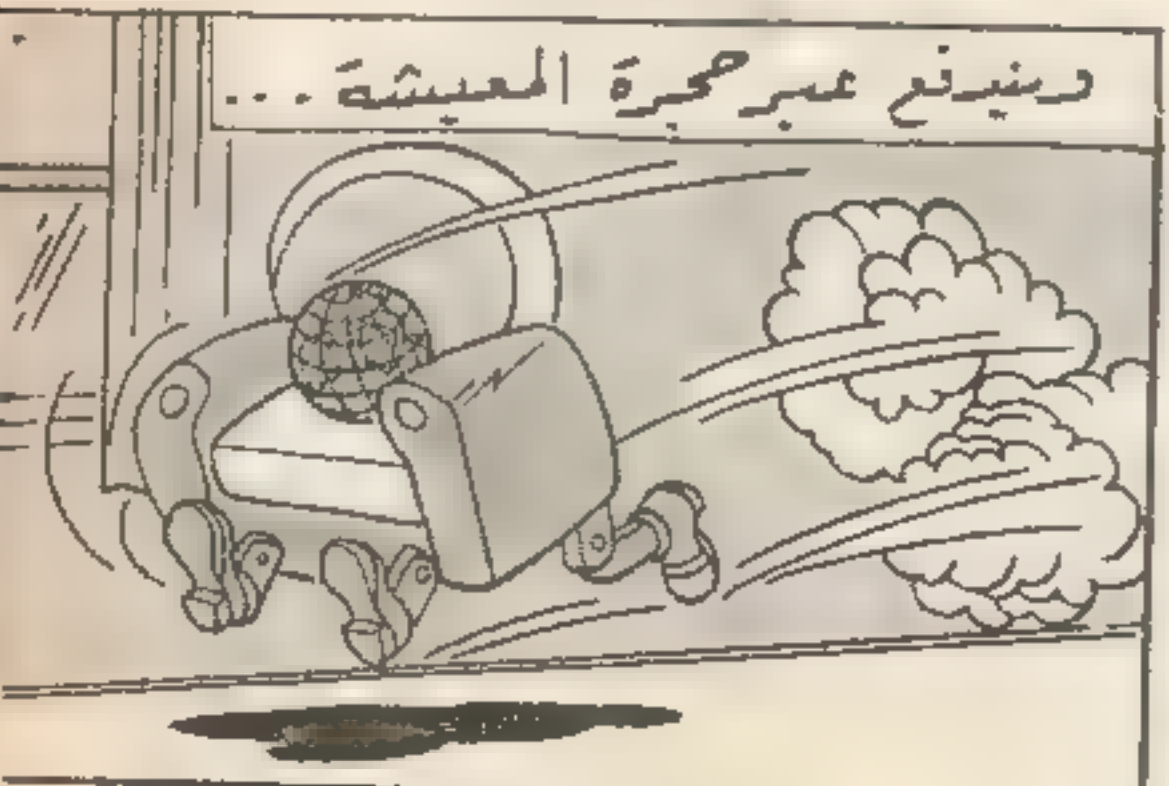
وتريتم الدباجورة
أيضا بما
يحدث...



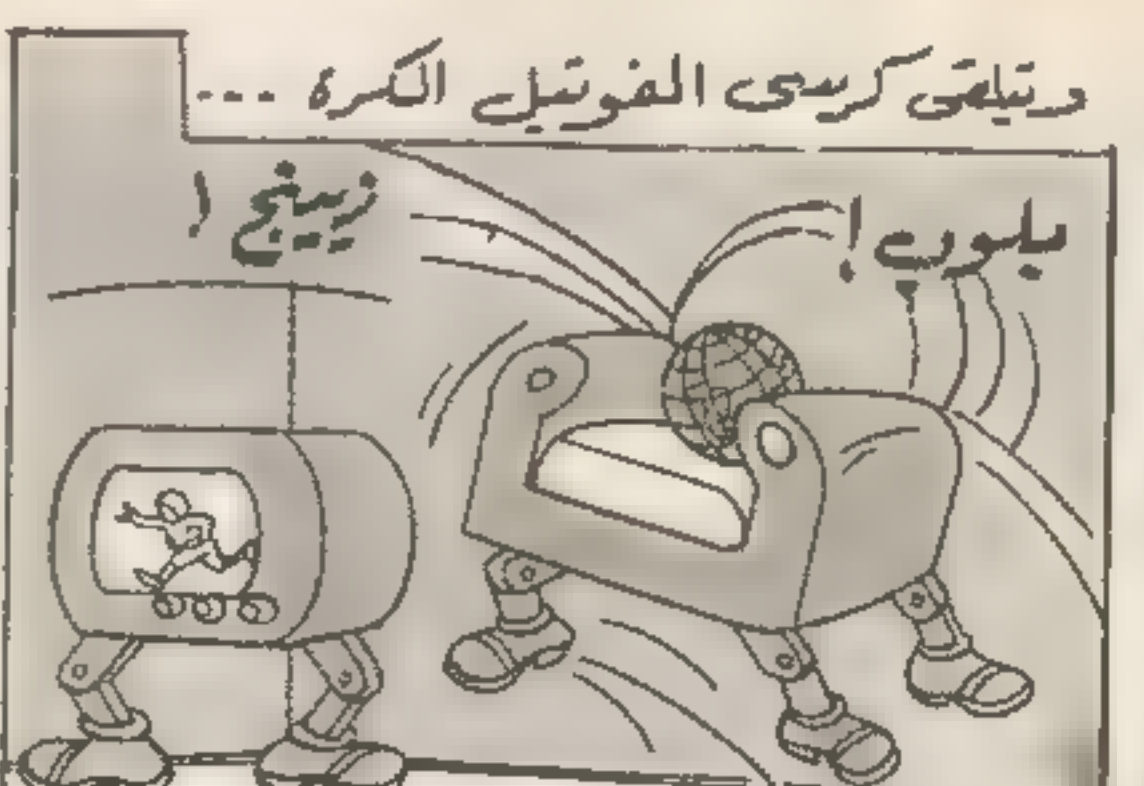
عاوزين جون!
جون!



فجأة تقذف الدباجورة بالكرة الذريعية قذفة مباخرة...



دنيونغ عبر حجرة المعيشة...



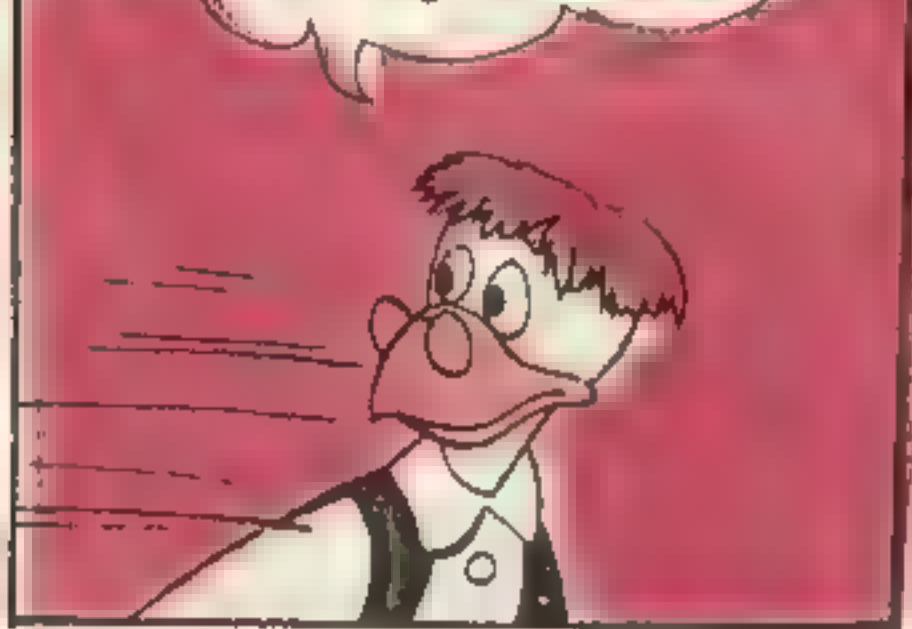
دنيونغ كريسى الفوتيل الكرة...
بلوب! زيبنج!

النجرة!

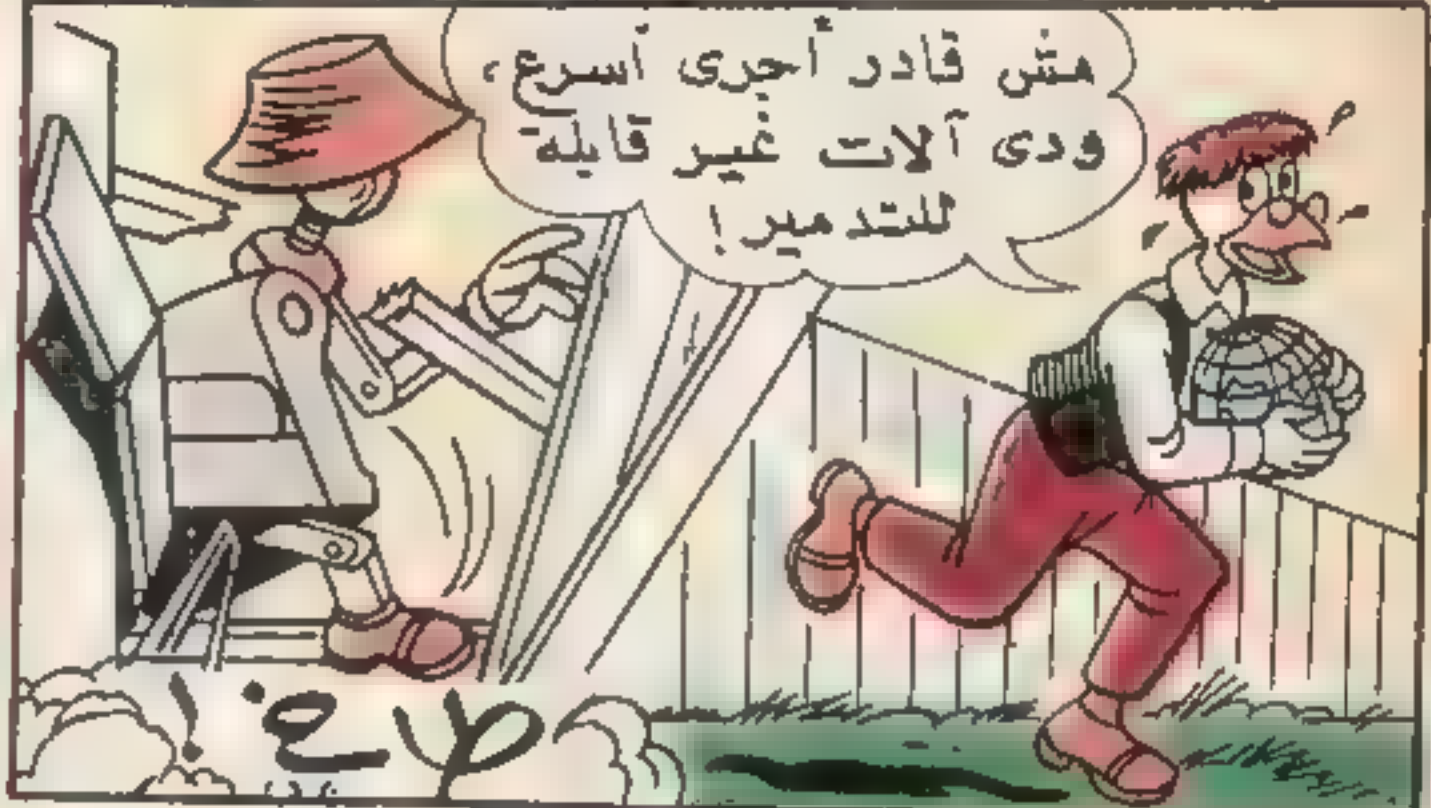
لكن الجيران تعودوا كل غريب يروه
من عبقريين! لذلك لم يهتموا بالذئب



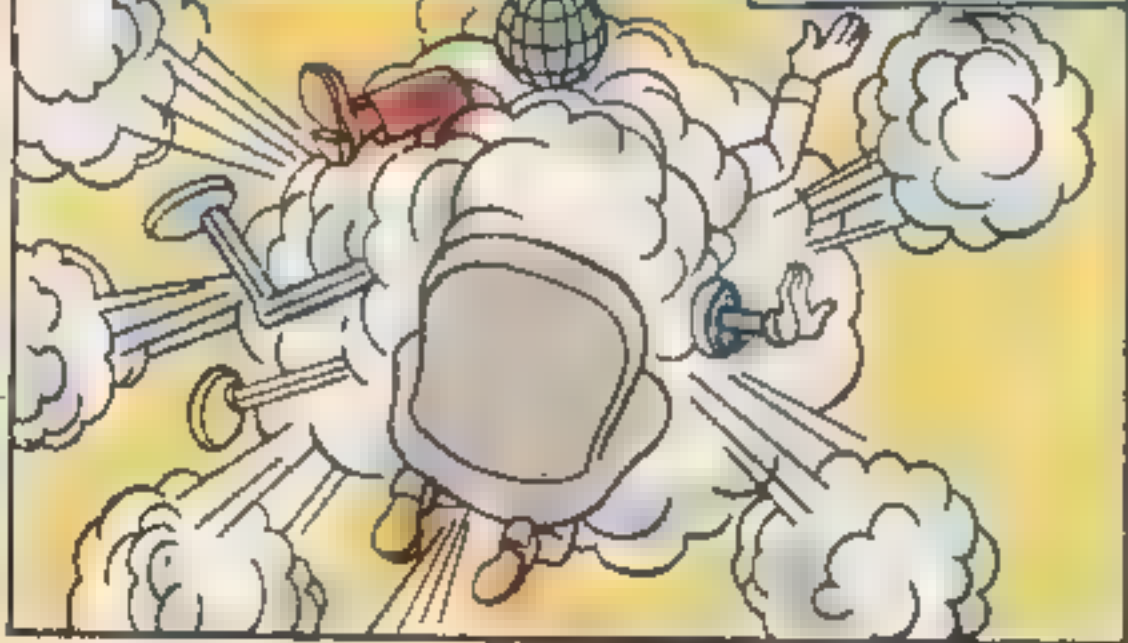
لازم أشوف نهاية للحكاية
دي! لكن إزاي؟



مش قادر أجري أسرع،
ودي آلات غير قابلة
للتدمير!



ولمكنا يواجه عبقريين أثناء حجرة
العيشة...



هايل! وجدت المكان الذي ينفع
للآلات!



أثاث مستعمل
نبيع ونشتري



خلاص! مش ح اصنع أثاث جديد!
ح اشتريه جاهز!



صوت الما صي !

ياسلام ! الجو بديع على الشاطئ ، يا ميكي !!

'بندق' ! إيه ده اللي في البحر ؟

WR-M.M.'84

ياه ! دي كاميرا !

وفيه فيلم كمان !

يمكن تكون خريطة تقودنا إلى كنز قديم !

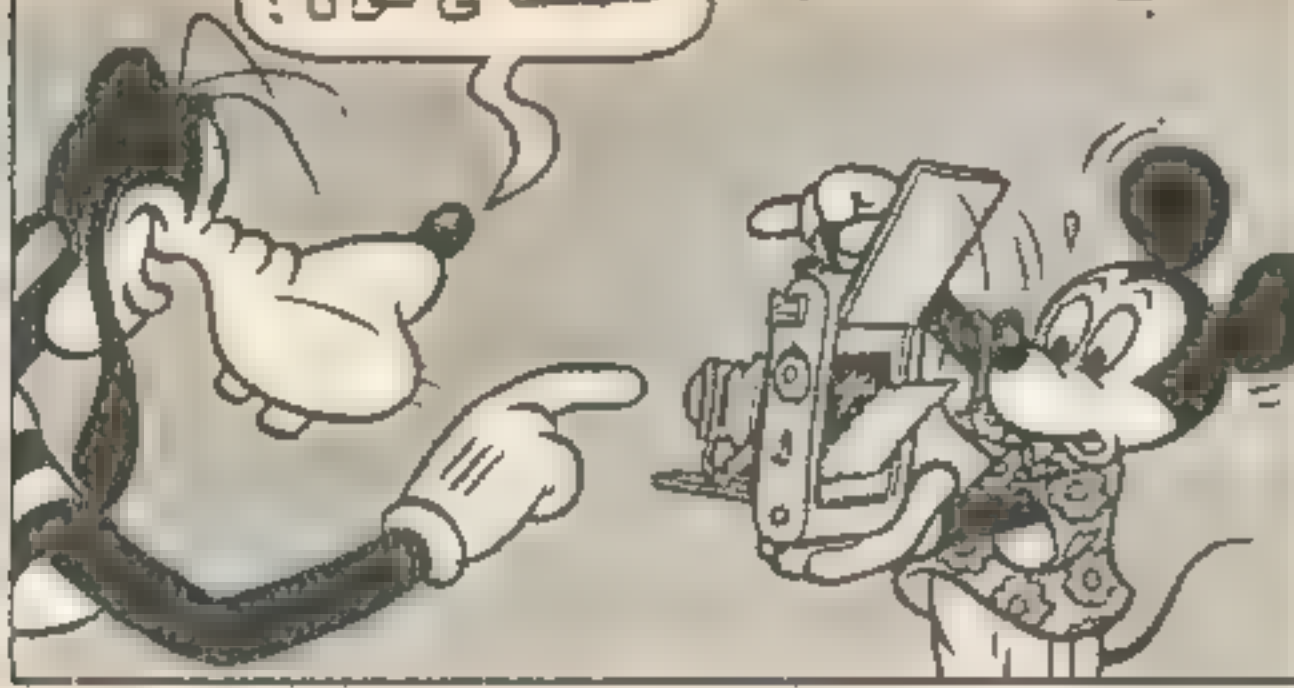
هاهاها ! تفكيرك خيالي جدًا
دي يظهر عليه
مياه !

ح أضبط المسافة على
خمسين متر !

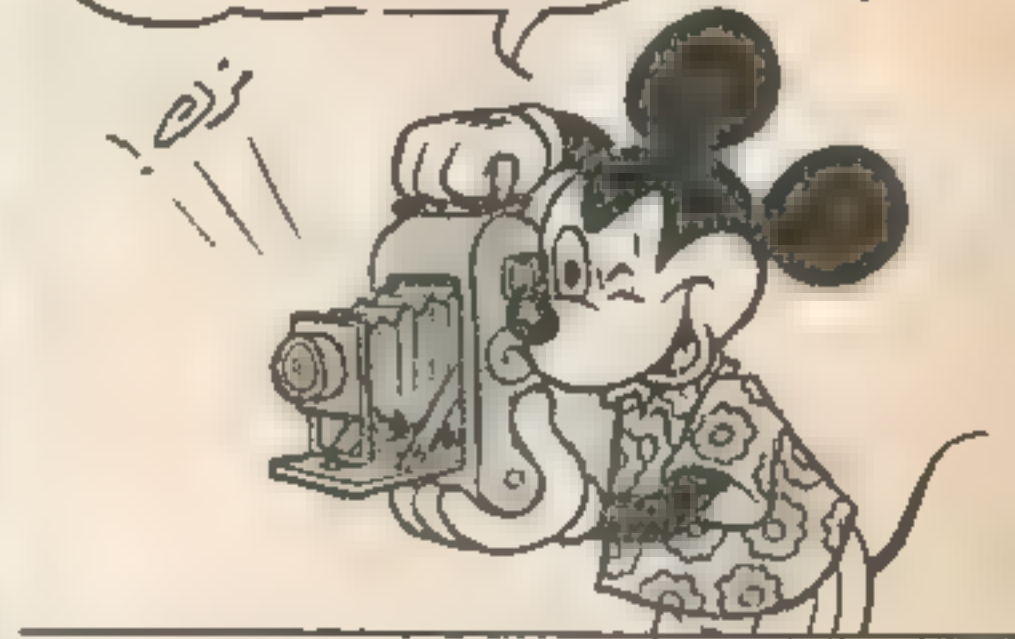
صوت يا ميكي ! صورة تفوز
بها في مجلات كمال الأجسام !

هاها ! لكن يا ترى بتشتغل ؟

إسبوع إيه ؟ دي أحدث نوع .. الصورة
طلعتا في ثوان !



لما تظهر الصورة بعد
إسبوع ح أحاول ...



دي صورة نفس المكان
من خمسين سنة ! قديمة !
الأزياء موضة قديمة !



غريبة ! دي مش
صورتنا !



دي صورة الشاطئ زمان !
تمام زي دي !



تعال يا بندق نشوف
إيه الحكاية في
المكتبة !



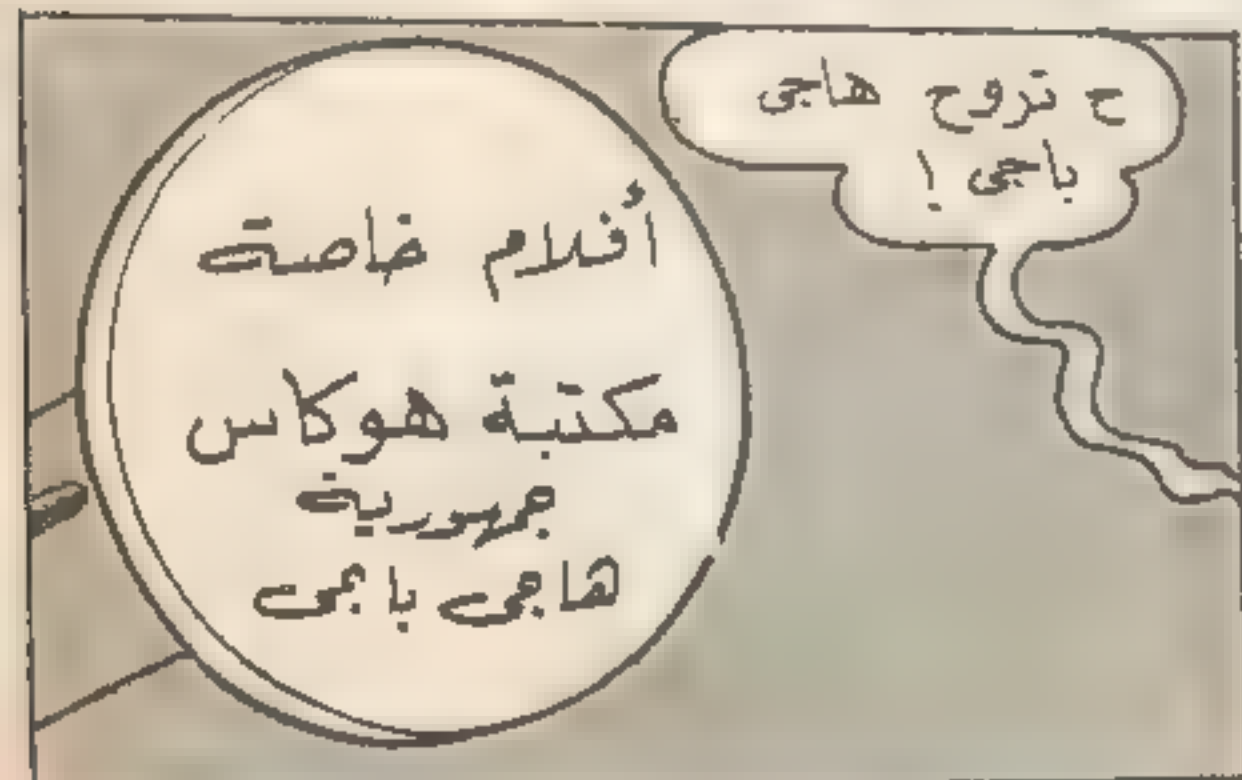
ح تعمل إيه ياميك ؟

أعتقد أن الكاميرا دي
تصور الماضي !



وسألت المدير ! قال لي إن البيوت
دي إرتهدمت
من زمان !



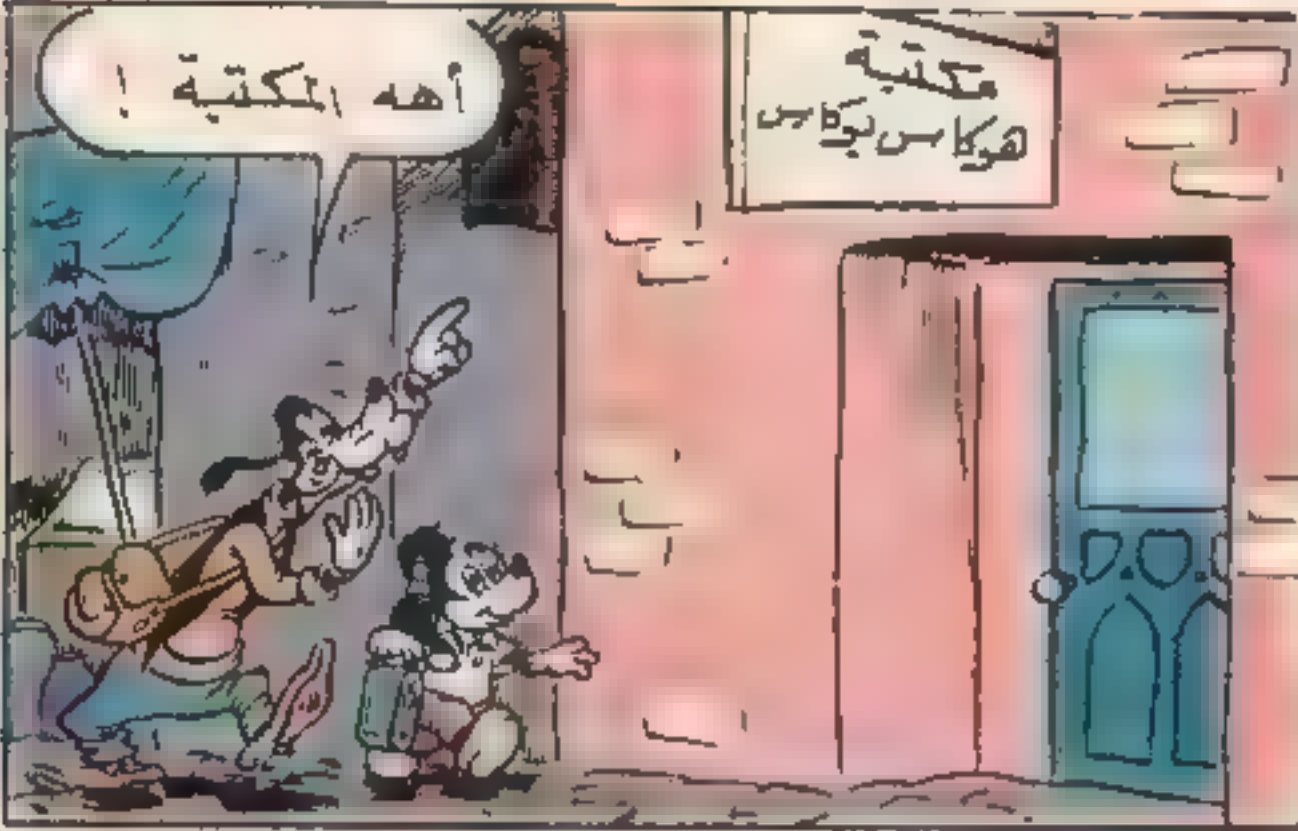


كل المسافة دي علشان فيام !

طبعاً ! إنت مش قلت ح نعمل
بها حاجات كثيرة !



تقدر تصوّر الرؤساء والفنانين
وعجائب الدنيا
القديمة !

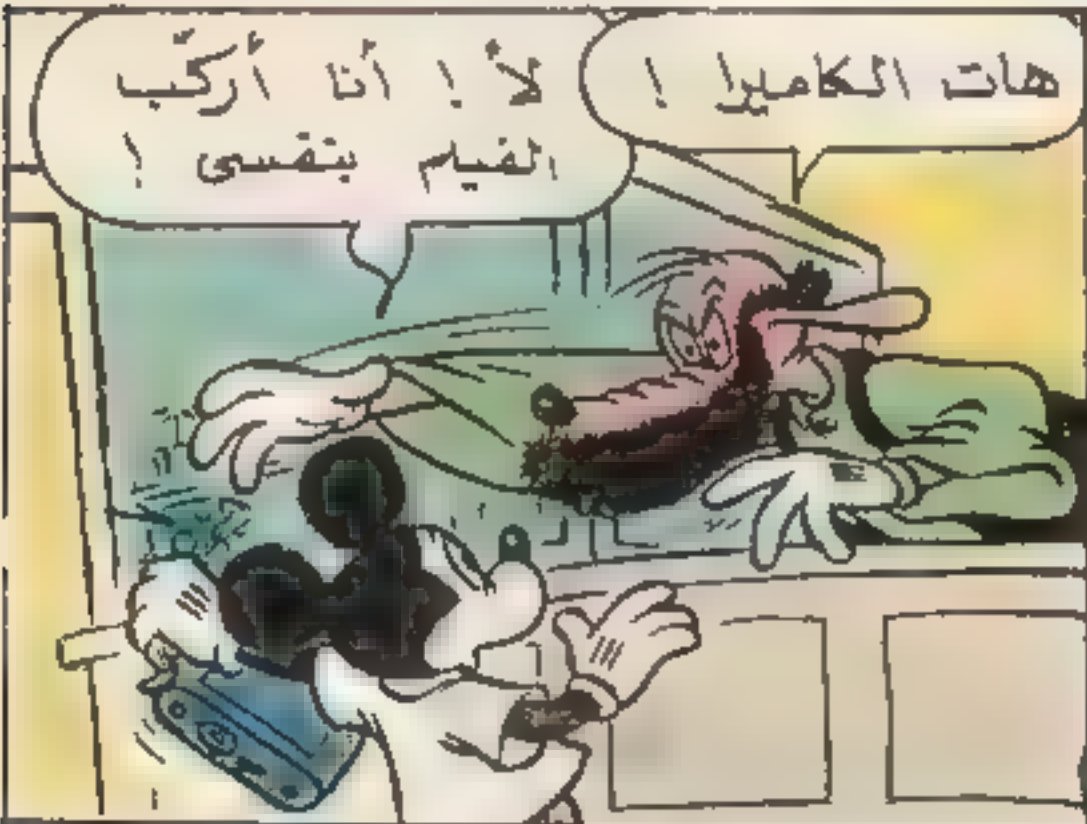


أهه المكتبة !

مكتبة
هوكاس بنحاس



هات الكاميرا !
لا ! أنا أركب
الفيام بنفسي !

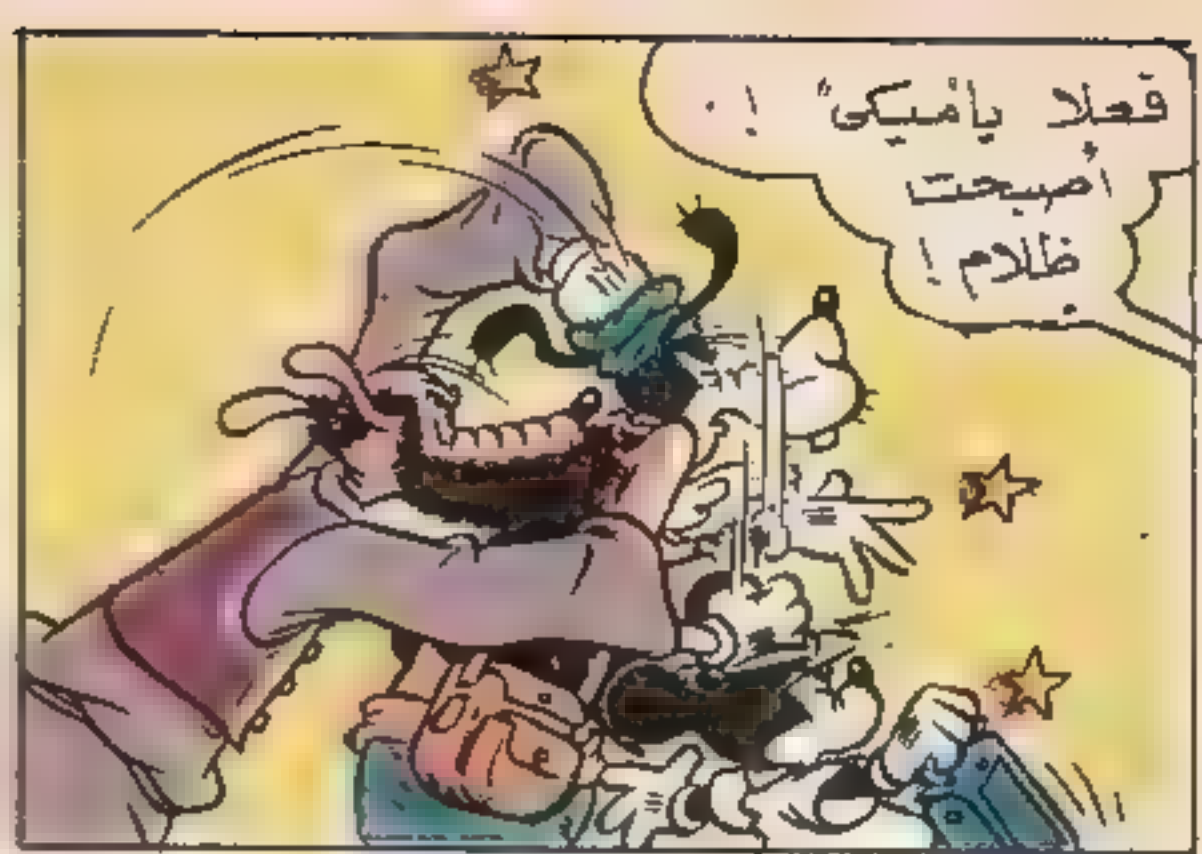


خير ! بعد انتظار عشرين سنين !
عاوزين فيام للكاميرا
دي !



تعال ! لازم تركيب الفيام
في ظلام تام !



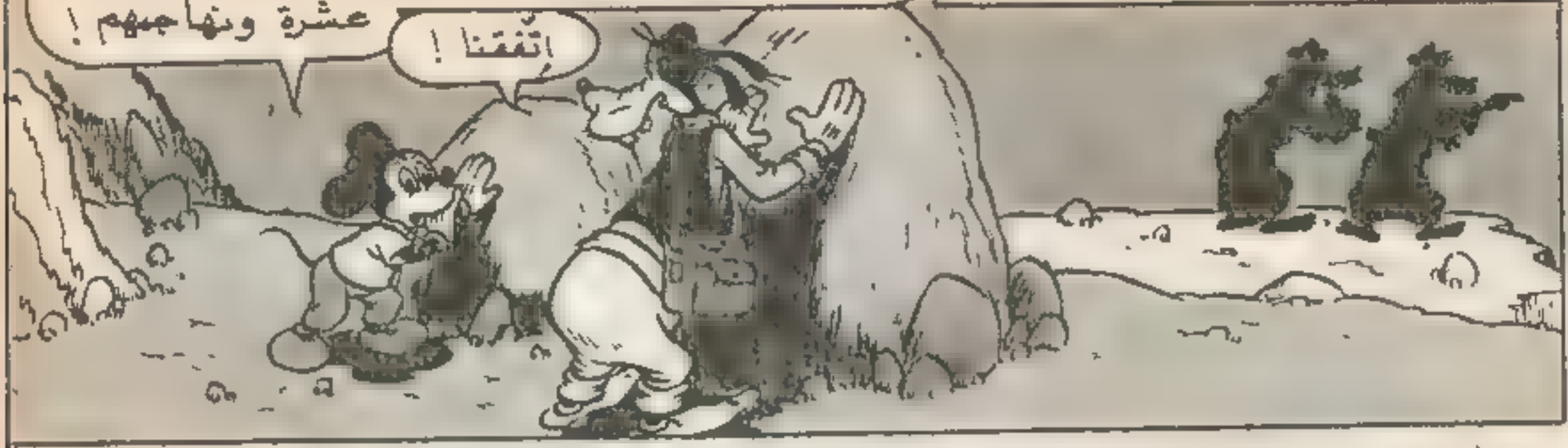




ولكن اضران بوزو لم يكونا وعمرهما .

وصلنا في الوقت المناسب ! كل واحد يعد لغاية عشرة ونهاجهم !

اتفقنا !



ثمانية ! تسعة !

عشرة !

تعال هنا
يالص !



ح اضربه ضربة
قاضية !

فين بتدق ؟

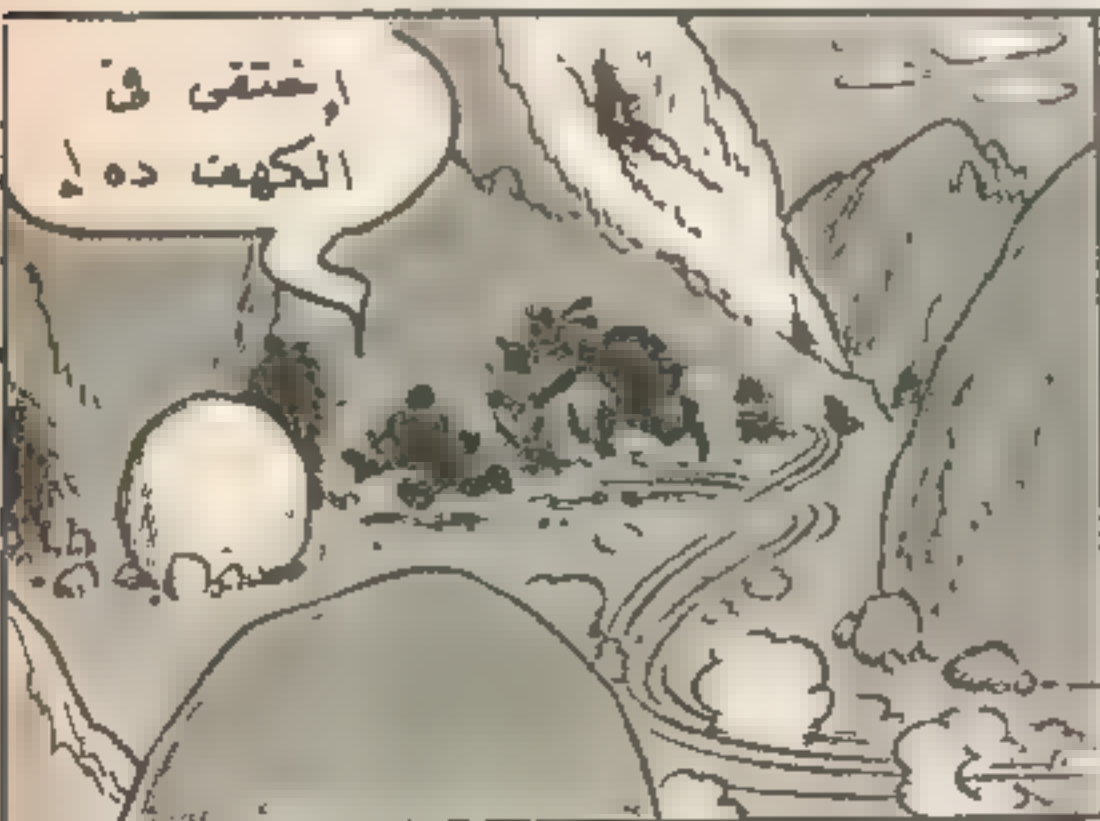


آه ! تسعة ! آه ! عشرة ! أنا أه !

أهلا وسهلا !



ارختني في
الكهف ده !



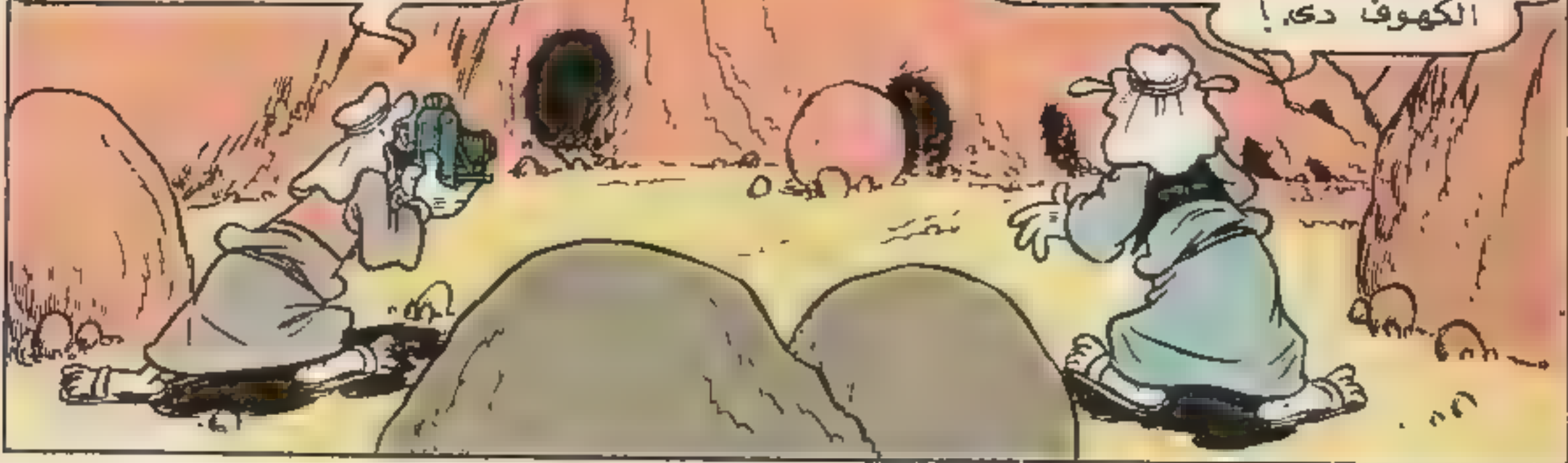
أسف يا فيكى !

إتاخرت يا بتدق !
إهرب !



الكاميرا ح تعرقنا مكانهم!

دخلوا فين؟ إحنا ح نفتش كل الكهوف دي!



إنتهينا منهم نهائيا!

يا عبقرى!



الصورة بتقول هتاك!



عادو!

ياه! مش وحدنا ابدا
يا بندق!



ياه! حبسونا!

إحنا وحدنا هنا
يا مكي!



فلاش!

ياه! دي خافت من
ضوء الكاميرا!



جميلة! أصورها صورة تذكارية!

واحنا ح نطلع من
هنا بعمرنا!



وفي التاسع... صورنا ثلاث جهات من غير

قائدة !

صور الجهة دي !



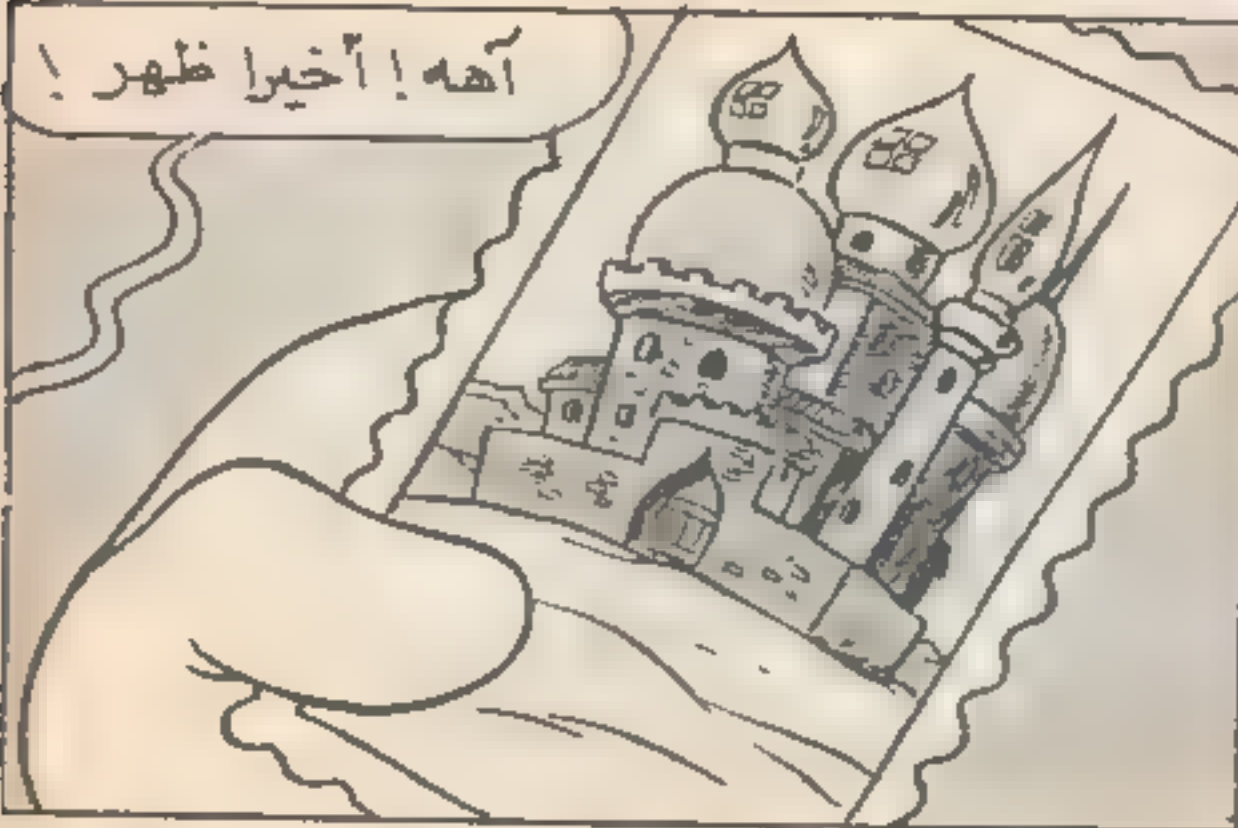
تعال يا بندق ! يمكن التمرة دي

تعرف طريق ثاني

للخروج !



آهه ! أخيرا ظهر !



لو مش ح يظهر القصر ! يبقى تعبنا

من غير قائدة !



وفي هذه الأثناء
لهائل ! خرجنا
يا بندق !



ح نركب الجمال ! ونوصل
لغاية مكان القصر !
ونعرف مكانه
بالضبط !



كانوا هنا !
تركوا آثارهم !



تعال ندور على اللصوص !





إسمعوا ! إحنا هرينا ، وأحضرتنا الشرطة معانا ! أحسن
لكم تستسلموا !

ياه ! يظهر إنتا
محاصرين !

طاغ !
طوخ ! طوخ !

هايل ! كل بليات الفلاش خلصت ! ياو !
في الوقت المناسب !

بوم ! بوم ! ياو !

أوع تضرب !
ح نسام !

إطلع يا بُدق !
وهات الشرطة معك !

إرفعوا
أيديكم !
وإرموا
المسدسات !

حاضر !

دلوقت معانا سلاح ! إمشوا
قدامى !

حاضر !

هايل يا "ميك" وضحكنا
عليهم !

إيه ! كانوا
بيضحكوا علينا !
ومن غير سلاح !



الاستغفار

يجام كل كشف أن يلتشف ذات يوم صواننا غريبًا أو غيبًا نادرًا ...



وكل من جرد وجد ...

... لهذه الدخيم عادة ما تكون له الخافز خلق رحمت
استلشافية كثيرة ...



وإلى الشمال !

وإلى اليمين !

إلى الأمام يا كشافة ما أنظر
إلى الأمام !





يأتري وقع من أى شجرة ؟

وده للدخل بقاى !

عش مش ممكن التعرف عليه !

وصنعه عصفور مجهول !

المسألة دي محتاجة خير !
ده العالم تهمام !

ده عالم من علماء البيئة !

ياها حاجة هائلة !

أما الأغصان فمن شمال كندا !

لكن الأماكن دي
بعيدة جداً !

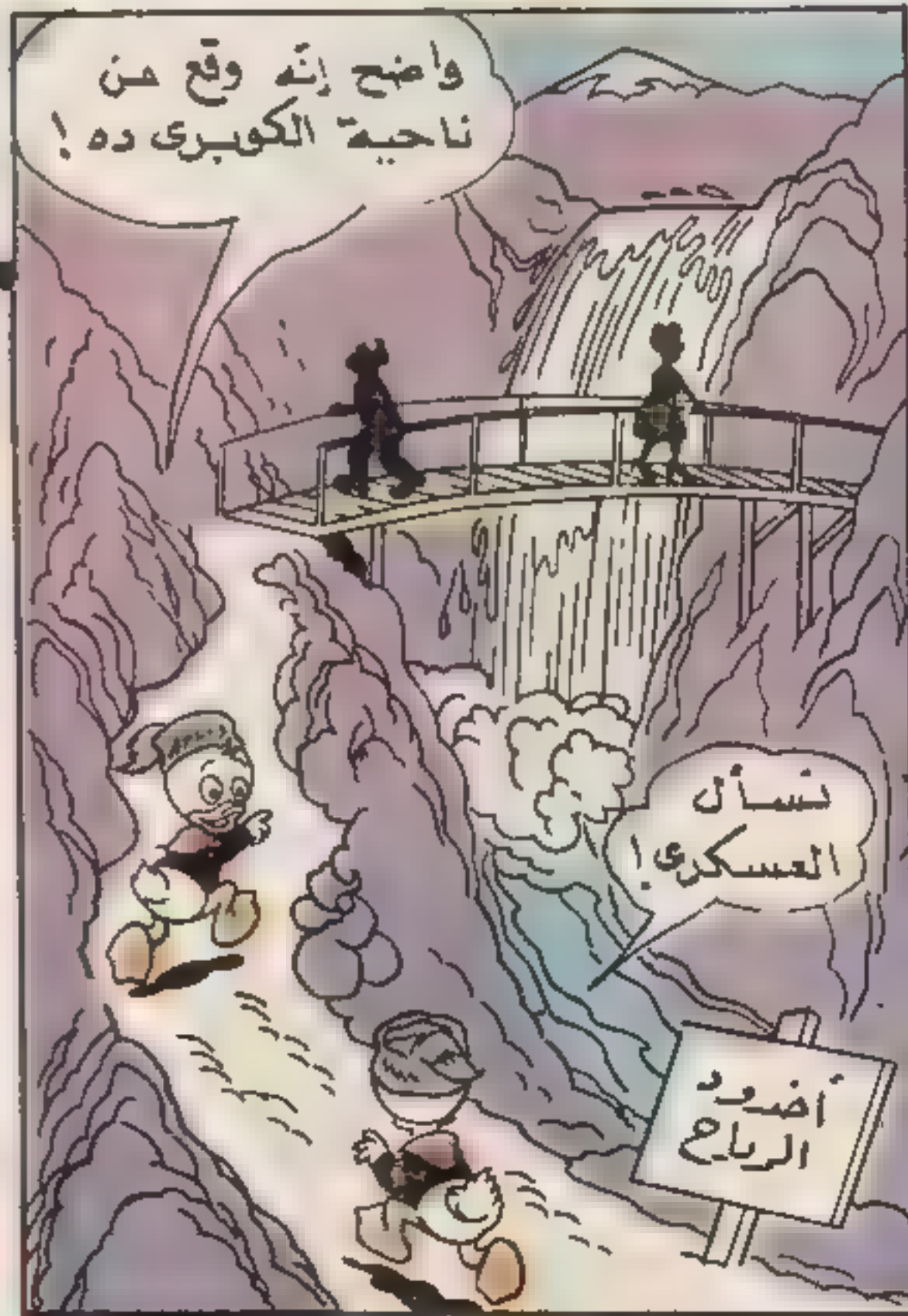
لهم ! الحشيش

ده بينمو في جزر
جنوب المحيط الهادى !

تصوروا سرعة الطائر اللى
ممكن يجيىها !

أسرع من

الطائرة النفاثة !





ما فيش داعي للتفكير يا "توتو" ! أترك
العالم ينفسد ! شوية !

مش فاهم !

بيط، شوية يا أولاد !

أخدود
الشادية

قبعة إيه ؟

وجدتها ! قبعتي الجديدة !
إنت رجب
ممتاز !

إتفضل يا أستاذ !

ده قبعة عالمية ! لازم أكافئك !

إيه ؟

لكن البيض ده !

خزف يا بابي ! والوردة
من السويد !

ك ! ك !

أتركوه يأخذ المكافأة !

وتعالوا إحنا نبحث عن عش جديد !

قصصنا قديم

بقلم الدكتور عبد الرحمن نور الدين

كانت السماء مازالت
تمطر حينما جمع أدوات
الزراعة ، ووضعها
في رابطة ، واستعد للرحيل
والعودة الى بيته . كان أبوه
قد ترك الحقل مبكرا هذا اليوم
خوفا من الأمطار التي توشك
أن تنهمر وذلك لضيق صحته
وعدم احتماله للرطوبة والبرد
الشديد .

نظر الى السماء فاذا بها
ملبدة بالغيوم الكثيفة خاصة
في كبدها بينما ظهر في الأفق
شعاع خفيف لشمس توشك
على الغروب .

وفجأة لفت نظره قوس
جميل متعدد الألوان ، ملا أفق
السماء ، ولمس طرفاء الأرض
نعم انه يذكر انه رأى هذا
القوس الملون الجميل من قبل
لقد سأل أبوه حينئذ عنه ،
فقال أن اسمه « قوس قزح »
ولكن أباه لم يفسر له معناه
سوى أن له علاقة ما بالأمطار .
شرح بخاطره في هذا
المنظر الجميل ، قوس هائل
من ألوان سبعة اختلطت
ببعضها البعض ، ولكنه
ما زال يميز منها ألوانا
واضحة .. منها البنفسجي ،
والأزرق ، والأخضر والأصفر
والأحمر ، والنيل ..

أثار المنظر حماسه ، لماذا
لا يصل اليه ويلمسه ، لاظن
انه بعيد فانه يبدو بعد
المساقية بقليل ، ترك أدواته

وبدا يجرى في اتجاه ظنه
بداية القوس . جرى وجرى
وما زال القوس بعيدا .
توقف وهو يلهث بينما
بدأت السماء تمطر برذاذ
خفيف . ان القوس الجميل
قد ازداد لمعانا وسطوعا ،
وازدادت ألوانه جمالا يثير
النفس والبهجة . تملكته
رغبة ملحة بأن يحاول
الوصول ..

فجأة سمع صوت ضحكة
رقيقة عذبة كنسمات الهواء
الرقيقة نظر حوله مدهوشا
.. رأى طفلا صغيرا يقف
قريبا على قمة الجسر .. طفلا
جميل الصورة له وجه أبيض
ناصح البياض ، مستدير ، وشعر
أصفر كخيوط من ذهب
انسدل على جانبي وجهه
وكتفيه ، بينما ارتدى رداء
من خيوط تلمع ، وتبرق
كالآف النجوم الساطعة . رنت

ضحكته الرقيقة مرة أخرى .
ثم تكلم بصوت وقيق كخريف
الماء في الجدول القريب : -
« لا تخف يا صديقي .. اني
صديق ولست عدوا . لقد
رايتك وانت تجري خلف هذا
القوس الجميل .. تجسري
وتجسري وتجسري ولا تبالي
أطرافه ، .. سكنت برهة ثم
قفز بخفة ، وسرعة حتى أغلقت
الشجرة القريبة .. ثم أخذ
يفنى غناء عذبا لم يسمع مثله
من قبل ، سأل .. « من أنت
أيها الطفل الجميل .. وماذا
تريد ؟ » رد بصوت رقيق : « أنا
ابن قوس قزح .. أعيش في
هذا القوس الجميل .. أصلي
من ضوء الشمس ولبنات
جسمي من الجزيء والضوئي الذي
يسميه أهل الأرض « الفوتون »
.. انظر انني استطيع أن أطير
في لحظة من طرف القوس حتى
طرفه الآخر فسرعتي هي سرعة
الضوء ، وهي أكثر من ٣٠٠
ألف ميل في الثانية . وأنا



منها ولا تستطيع الانتقام -
 بسرعتي أو الاحتياط بالواني
 التي هي ألوان قوس قزح
 تم نظر تاجية الشمس
 التي ظهرت من خلف السحب
 ومالت للغروب .. وفجأة لوح
 بيده مودعا ، وطار مبتعدا
 وهو يقول وداعا يا صديقي
 .. لقد حان وقت الرحيل
 فبيتي في قوس قزح لا يبقى
 بعد الشمس وقد أن أوان
 الرحيل .. والى لقاء قريب
 اختفت الشمس وراء الأفق
 واختفى معها قوس قزح ..
 توقفت الأمطار بينما وقف
 يخلق في السماء ، وينتظر
 في انتظار وينتظر لعل هذا
 الصديق الجميل يعود ليملأ
 الدنيا بضحكته الجميلة
 وصوته العذب ولكن ..
 أظلمت ولم يعد ..

عاد إلى بيته حزينا واجما
 .. سأل أبوه مشفقا : ماذا
 بك يا بني ؟

رد بعز و « لقد
 ذهب صديقي إلى بيته في
 قوس قزح وأنا لا أريد فراقه
 - « من صديقك هذا

الذي لا تطيق فراقه ؟
 - « أنه ابن قوس قزح
 وأنا أخشى ألا يعود

- « إذا كان ما تقوله
 صحيحا فأبشر فقوس قزح
 يظهر عندنا باستمرار .. ولو
 كان ابن قوس قزح فهو من
 الضوء والضوء هو الشمس
 والشمس هي الحياة فهو يعيش
 معنا دائما ولا يفارقنا أبدا.
 أرتاحت نفسه وذهب إلى

قراشه وراح في نوم عميق
 تخلله أحلام عن أطفال جميلة
 لهم شعر أصفر ذهبي وملابس
 بها ملايين النجوم ..

التي تراها ..
 سأل : « ولكن لماذا لا
 أستطيع بلوغ هذا القوس
 الجميل ؟ ضحك بصوت
 مساف رقيق وقال « أنك
 إنسان أصلك من معدن
 الكربون الذي يمت للأرض
 التي تعيش عليها .. أنت

خليط من الألوان التي
 تراها في قوس قزح ولكن
 هذا الذي تراه هو ما يزيد
 لك عقلك أن يراه .. والواقع
 أنني الضوء الأبيض الذي
 من من قطرات الماء التي
 يتكون منها السحاب فتحلل
 إلى ألوان الطيف السبعة

مغامرات الثعلب المكار..!

هايل! انتهيت من صنع
رجلي الخشبية!

لكن دي كانت
أصعب مرحلة
رائع إن الواحد
يكون طويل!

والصعود
عليها صعب!

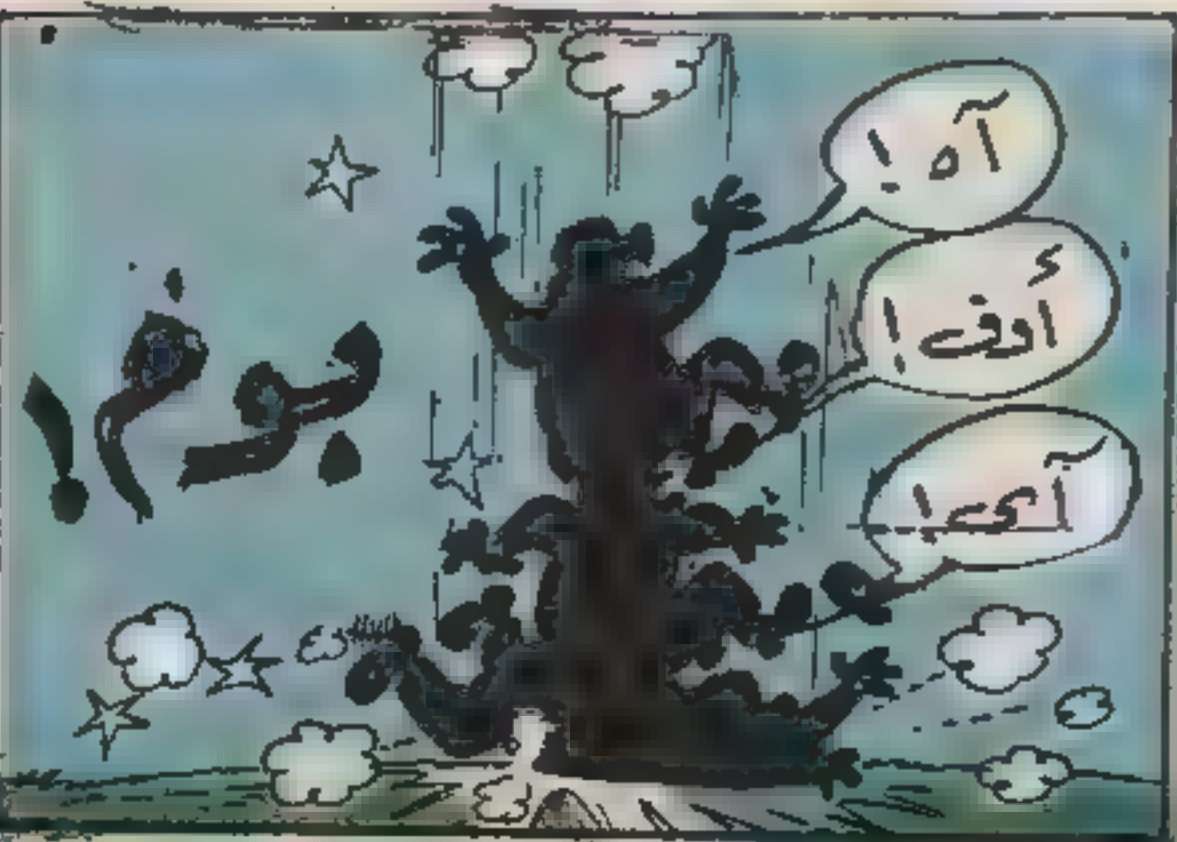
أنا مستعجل جداً علشان
أفدج أصدقائي الخنازير
الثلاثة!

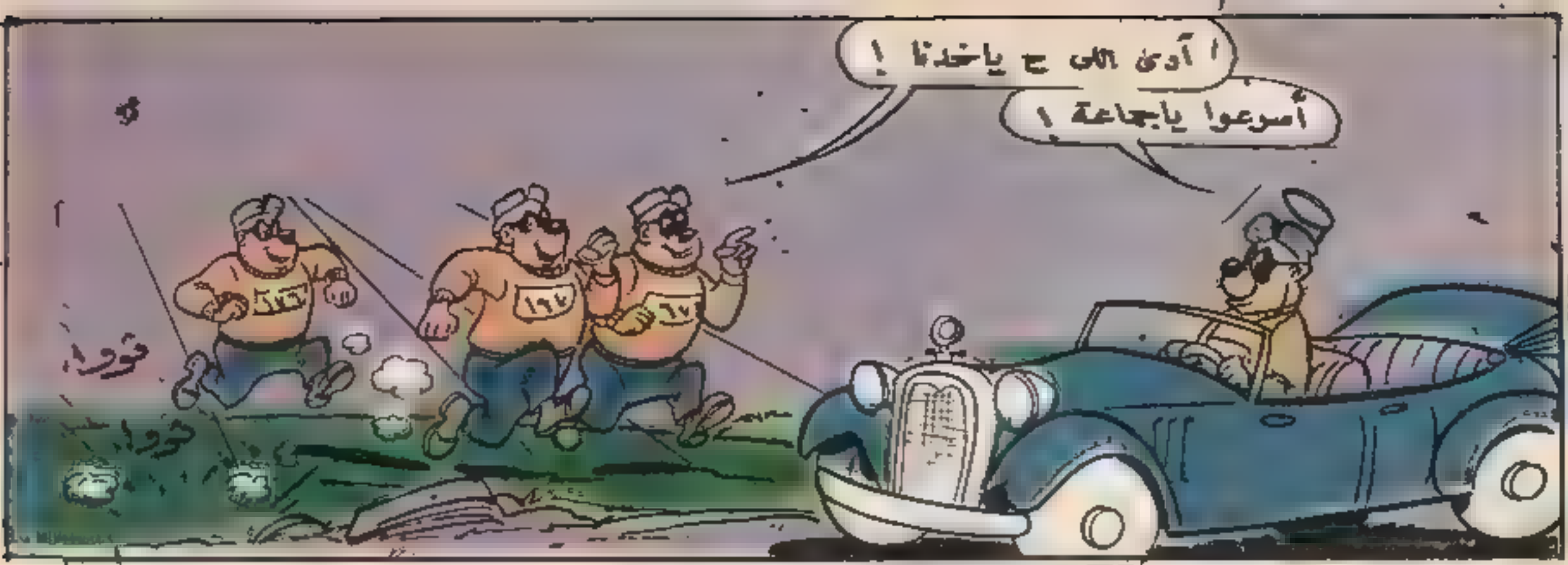
دلوقت ممكن أجمع
الفواكه من غير
تسلق الأشجار!

عصير جريب فروت!

هه!

مطاردة بلا سلاح





تتمتعوا يا جماعة !

ما فيش هروب نار ولا سجن لنا !

يا لالا ! كله يسافر
إلى الجنة !

وانكزا تنجى عصابة القناع إلى مدينة الجنة ..

وفي الصباح اتالى فصل عصابة القناع إلى الجنة ..

نسم بشرطة

شوفوا ... ده محفوظ هو
رئيس المدينة !

وصهيج ما فيش
معا سلاح !

الجنة

يا لالا غتوفه شوية !

ياه ، نسيت إني ربطته فى الماسورة !

طرافخ !

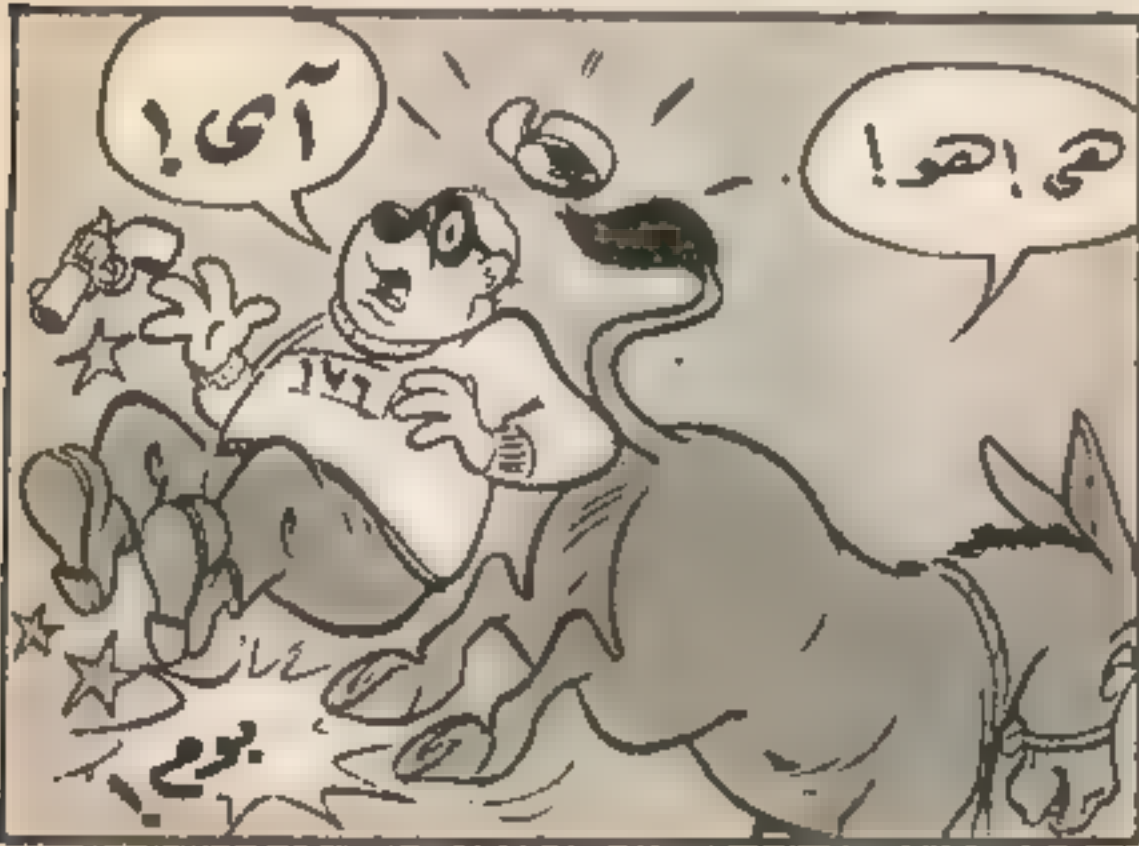
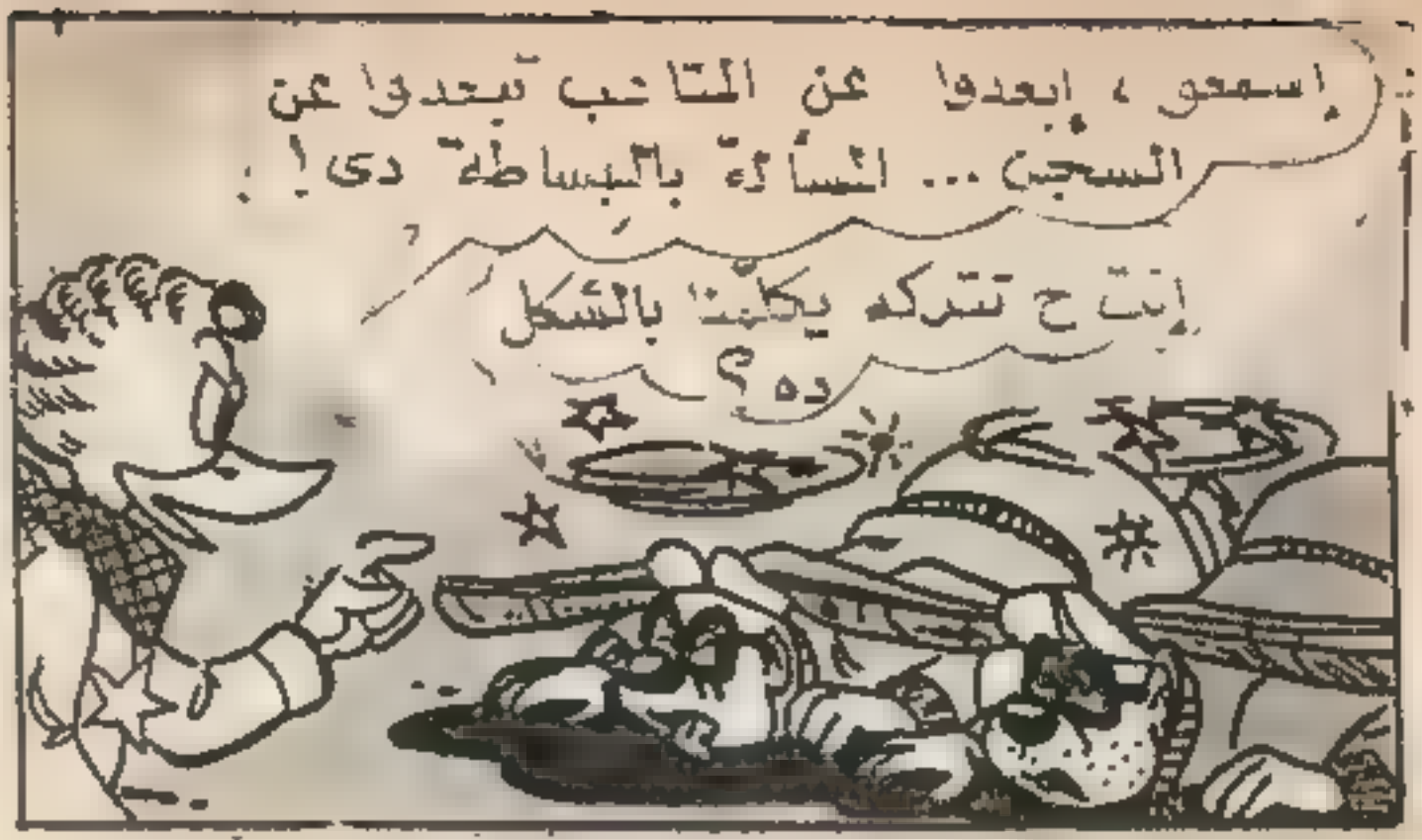
يا سلام ، دى ح تبقى حاجة جميلة !

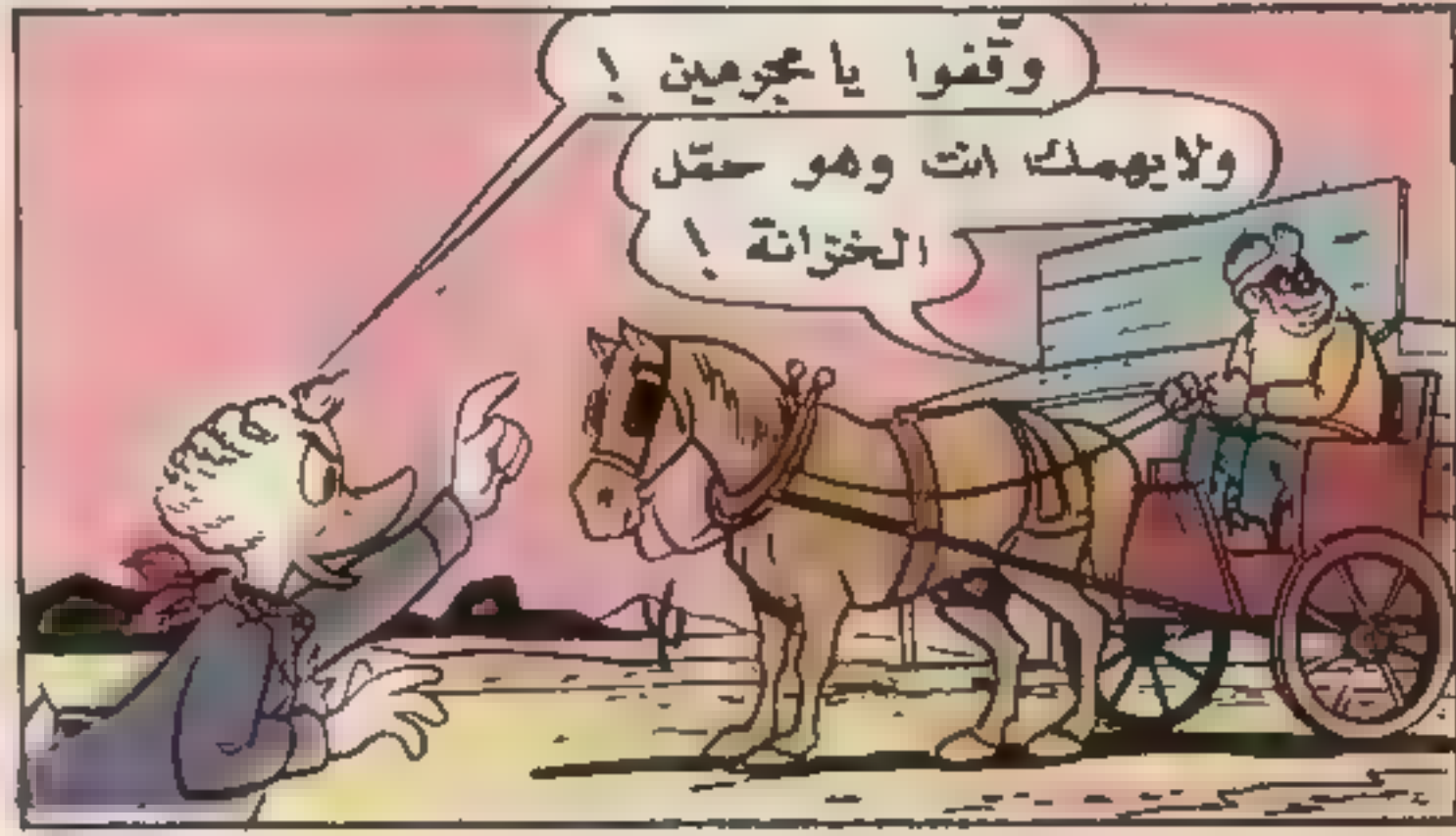
يا هو .. ياهوا .. تعال !

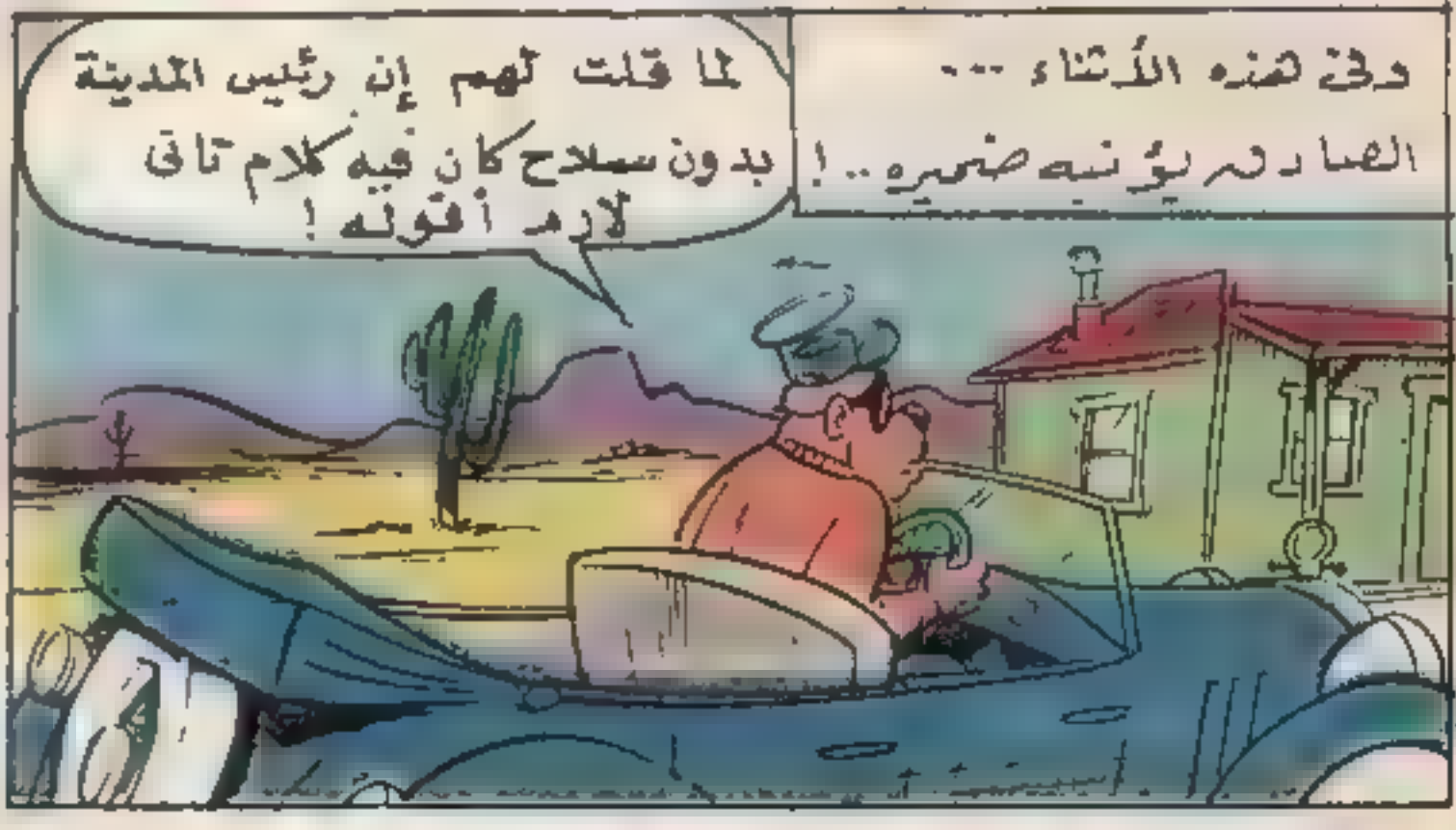
طرافخ ! بوم !

همم .. زوار غير مرغوب فيهم وصلوا

المدينة !







انتظر - أولاً روح اشترى
لنا بلمبة نسد بها طريق
عربة البريد !



ما فيش غير. أوامر أوامر -
مش عاوزين نسمعوا الكلام!

متجبر

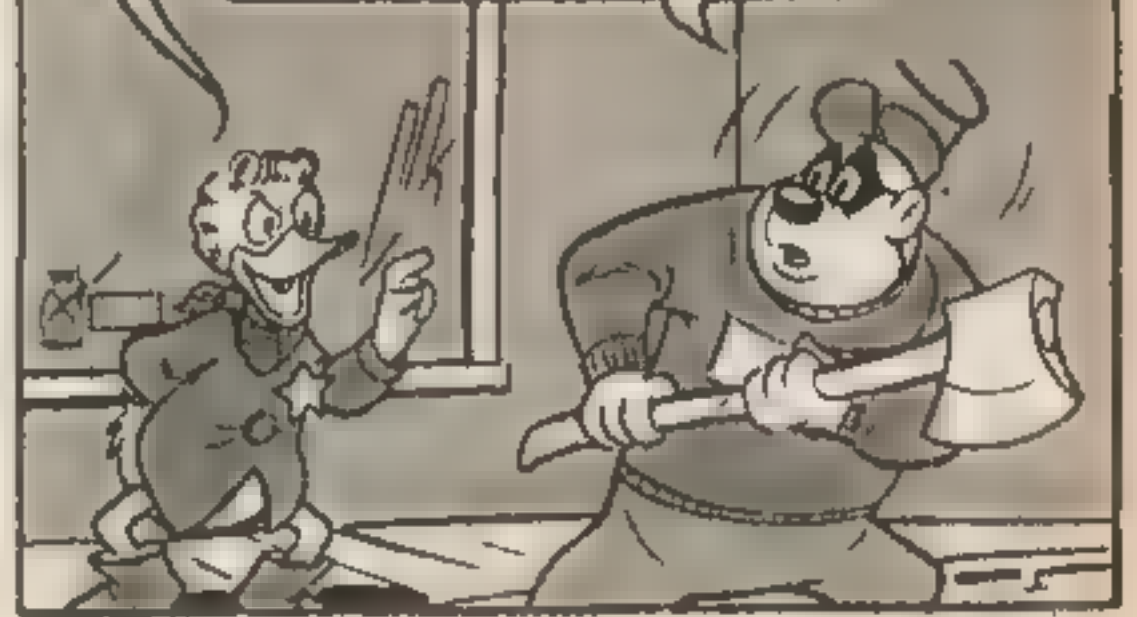
همم !



وهكذا..

هيه - رايح فين باللمبة دي ؟

آه - "الضادق" لا يكذب !



دي لزمادتي ح يكسروا بها شجرة ويسدوا
بها الطريق ويسرقوا عربة البريد !

شكراً !



أنا لازم أقول لهم
الحقيقة دلوقت !

ينظر إني ح اتمشى إني
طريق عربة البريد !



يا جماعة رئيس المدينة هو السيد "مختونخل" !

وايه
يعني ؟



وكمان حاجة
ثانية !

بلاش كتر كلام !
عاوزين نلحق
عربة البريد !

ياللا نجري
خارج المدينة
على طريق
عربة البريد !



والجري جعل "الضادق" ينزع وغير قادر
على الكلام !

هاف ! هاف ! هاف !
آه !
يا ف ! يا ف !



شجرة الصبار
دي تنفع ؟



وبعد عدة أميال بعيداً عن المدينة .. !

أنا سامع صوت عربة البريد هاهه ! هاهه !

بسرعة ، هاهه ! إيف اقطع الشجرة !

ما فيش
شجر !



آي

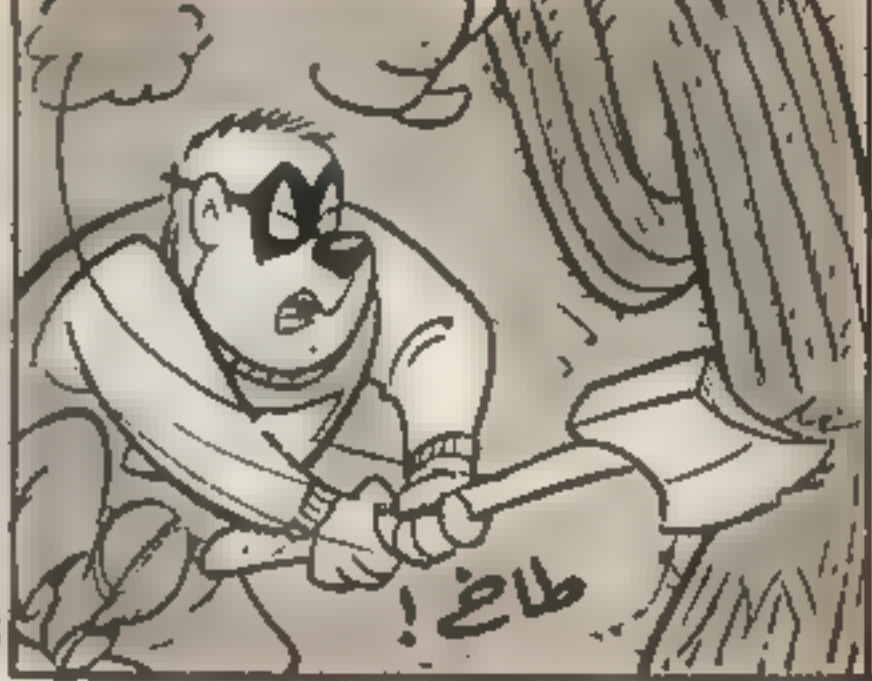


ياه !



طرافه !

ياه ، ده بينقطع بسهولة !



طاخ !

اسمعوا يا جماعة !

كفاية كلام ..

العربة وصلت !



آي ! آي !



رئيس المدينة
مخطوف هنا !



أقبحن عليه يا وكيان !

حاضر !



وتنزلت أرحلك الخيل د - رجلى ..

آه يا رجلى ..

أنا سلمت !



ياه .. لصوح .. مش معقول !!

عال نجحنا المرة دي .. !





مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

●●

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة

صابري أبوالمجد

●●●●

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مدينة التحرير

رجاء عبد الناصر

سکریٹرو التحریر

اسکندر الیاس

جورج اسکندر

صلاح زنباع

الاشتراكات

قيمة الاستثمار السنوي - ٥٢ عددا -
في جمهورية مصر العربية ٤٠ قرشا
صليبا بالبريد العادي ، في بلاد اتحاد
البريد العربي والافريقي وباكستان ستة
جنيهات ونصف حصريه بالبريد الجوي
او ما يعادلها بالعملة المحلية - وفي
سائر انحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد
العادي وتسعة وعشرون دولارا بالبريد
الجوي

والقيمة تسدد مقدما لقسمة الاشتراكات
في جمهورية مصر العربية بمحاولة بريديه
غير حكومية وبأقرب بلاد العالم بشيك
مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ونضاف
رسوم البريد المسجل على الأسعار
الموضحة أعلاه عند الطلب

أسعار البيع للجمهور في

الملاذ العربية للأعداد المتعاقبة

١٧٥ - سوريا - ق س ، لبنان -
١٧٥ - لبنان - ق س ، سوريا -

الكويت - ٢٧٥ فلما - العراق - ٢٢٥
فلما - السعودية - ٣ ريال

© 1978 Walt Disney Productions

Mickey 958 16-8. 1970

ماذا حدث؟!

● هل يتعرض « بطوط » لغارة من القراصنة .. على أى حال بين هذين المشهدين هناك ١٢ اختلافا حاول أن تتعرف عليها



الحل بالمقلوب

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (୧) ଫର୍ମ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନମ୍ବର (୧) ଡବ୍ଲୁ ଫାଉଣ୍ଡେସନ୍ .

الذي يتولى مسؤولية

[illegible]

(A) ५६

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (१) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (२) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (३) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (४) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (५) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (६) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (७) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (८) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (९) ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ (१०) ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ (३) श्रीगणेशाय नमः ॥ (४) श्रीगणेशाय नमः ॥

(၁) မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့ (၂) မြန်မာ့၊ မြန်မာ့၊ မြန်မာ့

مجلة

ميكي

الخميس القادم
تقدم

هدية بلاستيك جديدة

الميكيبوم

لعبة التوازن للصغار والكبار

مع

مغامرات لأحب الشخصيات

ميكي + الهدية
١٠ قروش

١٩٦٤

